

Vivienda y hábitat sustentable

Un acercamiento a la práctica

Francisco Javier Romero Pérez
(coordinador)



Primera edición: agosto 2015

D.R. © Universidad Autónoma de Guerrero

© Francisco Javier Romero Pérez

© Plaza y Valdés, S. A. de C. V.
Manuel María Contreras 73. Colonia San Rafael
México, D. F. 06470. Teléfono: 50 97 20 70
editorial@plazayvaldes.com
www.plazayvaldes.com

Plaza y Valdés S. L.
Calle Murcia, 2. Colonia de los Ángeles
Pozuelo de Alarcón 28223
Madrid, España, Teléfono: 91 862 52 89
madrid@plazayvaldes.com
www.plazayvaldes.es

Formación tipográfica: Eduardo Olguín

ISBN: 978-607-402-812-6

Impreso en México / *Printed in Mexico*

El trabajo de edición de la presente obra, fue realizado en el taller de edición de Plaza y Valdés, ubicado en el Reclusorio Preventivo Varonil Norte en la ciudad de México, gracias a las facilidades prestadas por todas las autoridades del Sistema Penitenciario, en especial, a la Dirección Ejecutiva de Trabajo Penitenciario.

Contenido

Presentación	11
Prólogo	13
Introducción	17

Primera parte: vivienda y métodos de análisis

Metodología de enseñanza en arquitectura-urbanismo, para seleccionar tema de tesis, desde el territorio urbano periférico. Caso de estudio: Zentenario-Juan Sabines, Ocozocoautla de Espinosa, Chiapas <i>Wilder Álvarez Cisneros, Óscar Wilder Álvarez Hernández y Emmanuel Álvarez Hernández</i>	25
Los procesos de autoconstrucción en la formación de arquitectos de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco <i>Aida López Cervantes, Jorge Flores González y Haydee Pérez Castro</i>	49
Bosquejo metodológico para la investigación de campo en el estudio de la vivienda tradicional <i>Francisco Javier Romero Pérez, Osvaldo Ascencio López y Constantino Jerónimo Vargas</i>	67

Segunda parte: vivienda y mejores prácticas

Factores sociales detonantes en la transformación de la vivienda a base de muros de tierra <i>Heidy Gómez Barranco, Teresa de Jesús Santos López y Herwing Zeth López Calvo</i>	91
Tecnología y medio ambiente: alternativas para la vivienda yucateca <i>Rubí Elina Ruiz y Sabido, Adrián René Contreras Manzanilla y Raúl Ernesto Canto Cetina</i>	101
La habitabilidad de la vivienda en el municipio de Santa María Chachoapam, Nochixtlán, Oaxaca. <i>Salvatore D’Auria, José Luis Caballero Montes y María Eufemia Pérez-Flores</i>	117
Programa integral de vivienda mediante autoconstrucción asistida para zonas de alta marginación en Oaxaca <i>Rafael Cortés Pérez, José Luis Caballero Montes y Lidia A. Juárez Ruiz</i>	133
Vivienda precaria en la periferia de Chilpancingo de los Bravo, Guerrero <i>Jesús Ocampo Teliz</i>	153
La dimensión humana en la vivienda en serie: Infonavit “Fidel Velázquez Sánchez”, Chilpancingo de los Bravo, Guerrero. <i>Juliana Soto Giles</i>	165

Tercera parte: vivienda e implicaciones temáticas

El impacto del turismo en la transformación de la vivienda tradicional <i>Miguel Ángel García Villalva, Agustín Navarro Hernández y José Francisco Sotelo Leyva</i>	185
La gestión preventiva del riesgo; una visión cronológica. <i>José Francisco Sotelo Leyva</i>	195

Expectativas de mitigación de emisiones de Gases de Efecto Invernadero (GEI)
en el sector residencial del estado de Campeche
Julio César Martínez Espinoza, Alina Eugenia Pascual Barrera
e Iris Violeta Cureño González 205

Bosquejo metodológico para la investigación de campo en el estudio de la vivienda tradicional

*Francisco Javier Romero Pérez¹,
Oswaldo Ascencio López²,
y Constantino Jerónimo Vargas³*

El crecimiento acelerado de las ciudades que se ha presentado en las últimas décadas ha generado una fuerte influencia en el desarrollo de las regiones rurales cercanas a ellas, esto ha cambiado la dinámica de las actividades cotidianas que se refleja en la vivienda tradicional, como resultado de nuevas necesidades y aspiraciones de sus habitantes. Éstas son resultado de una nueva perspectiva de vida, por consiguiente, una nueva percepción del hábitat que se traducen en la transfiguración del espacio habitable. La propuesta metodológica que se presenta busca la manera de acercarse al estudio de este fenómeno. Esta búsqueda sigue el camino a tratar de responder la interrogante: ¿qué motiva a las personas a modificar su espacio habitable? Si bien encontramos, haciendo una generalización, que es un asunto de aspiraciones, es ir tras una mejor calidad vida. Aquí, el trabajo de campo forma parte fundamental en la obtención de información de primera mano, ello implica la estructuración de herramientas de investigación que permita obtener los patrones evolutivos de la vivienda, de tal manera que faciliten el análisis y la formulación de conjeturas y propuestas a través de patrones de transfiguración de la vivienda tradicional.

¹ Doctor en Arquitectura, Diseño y Urbanismo (UAEMOR) y profesor de la Unidad Académica de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Autónoma de Guerrero.

² Doctor en Arquitectura (UNAM) y profesor de la Unidad Académica de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Autónoma de Guerrero.

³ Doctor en Arquitectura (UNAM) y profesor de la Unidad Académica de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Autónoma de Guerrero.

La actualidad de la vivienda tradicional

Lo que se ha escrito sobre la vivienda tradicional es una exaltación a sus cualidades constructivas, conceptuales y prácticas. Una remembranza que básicamente expresa que hubo tiempos mejores, donde la armonía prevalecía en el entorno y la inocencia redimía a todos sus habitantes. Bajo esta perspectiva el estudio de la actualidad de la vivienda tradicional no podría tener más que unas pocas conclusiones donde la degeneración actual provocada por la urbanización y la globalización, se percibe en el cambio de actividades y la “actualización” del espacio habitable provoca la pérdida de la pureza y la intercambia por la degradación producto de la contaminación en términos de estética, procesos constructivos y estrategias estructurales.

No se puede cuestionar las virtudes que los escritos describen sobre la vivienda tradicional. Su adaptación al medio ambiente es generalmente impecable y genera espacios internos agradables y funcionales, la sabia utilización de los materiales regionales la hace apropiada y apropiable, los procesos constructivos promueven la participación colectiva y estrechan los vínculos de la comunidad, la estética homogénea de las edificaciones crea paisajes visualmente agradables, la lógica constructiva es simple y efectiva, y sobre todo, es adecuada porque satisface plenamente las necesidades de sus habitantes en un determinado contexto.

Cuando el contexto permanece inmutable puede parecer una necesidad hacer cambios en aras de una modernidad mal entendida influenciada por un estatus imaginario. En comunidades relativamente alejadas y aisladas una vivienda nueva o modificada con otra estructura formal y materiales diferentes a los de la región parece fuera de contexto, sobresale de manera negativa al resto de las construcciones y crea un desequilibrio. Parece un capricho cuyo objetivo probablemente sea demostrar progreso. Aquí pueden tener razón las voces que se levantan para protestar el ultraje y la violación de las buenas costumbres constructivas y exigen que se mantengan inmaculadas las viviendas por la eternidad.

La realidad es que la vivienda tradicional está en vías de extinción, cerrar los ojos a esta realidad nos hace perder la oportunidad de comprender sus procesos evolutivos. El contexto ha cambiado, y sigue cambiando. La dinámica poblacional está estrechamente ligada con la dinámica económica en México y el mundo, afecta los procesos productivos, las actividades económicas, la percepción de nuestro contexto y las aspiraciones y concepciones de calidad de vida. La vivienda tradicional es un fiel reflejo de esta situación pues en ella se expresan sus habitantes.

El objetivo de los investigadores debe ser aprovechar esta transición resultado de los procesos rururbanos, como un proceso de transición entra la ciudad y el campo, para registrar y analizar los procesos evolutivos, interpretarlos y generar propuestas

que rescaten las virtudes de la vivienda tradicional y adaptarlas a las nuevas necesidades de sus habitantes. Es necesario despojarnos del romanticismo recalcitrante de que lo de ayer es mejor que lo de hoy, es necesario despojarse de esa capa autoimpuesta de sabiduría y superioridad con la que se juzga a aquellos que se atreven a modificar su vivienda y reconocer que eso sólo indica que se encuentran en la búsqueda de una mejor calidad de vida —lo que esto signifique para ellos—.

La vivienda objeto de estudio

La ampliación y mejoramiento de las redes carreteras, la influencia de los medios de comunicación, la migración, la globalización en general han logrado un impacto permanente en la visión y percepción del mundo de los habitantes de las zonas rurales. Esto ha cambiado el contexto, ha cambiado la percepción del mundo y ha cambiado a la vivienda.

Estudiar la vivienda tradicional inmaculada, impecable y que ha permanecido inalterable puede ser un buen ejercicio analítico y descriptivo, pero estaremos analizando y describiendo el pasado. Esto no es lo que proponemos. Lo que proponemos es analizar y describir los procesos actuales de cambio de la vivienda tradicional.

Figura 1. Vivienda tradicional modificada en la Costa Grande de Guerrero



Fotografía: Osvaldo Ascencio López, 2010.

Las construcciones tradicionales y/o vernáculas son cada vez más escasas, actualmente encontramos de manera frecuente modificaciones en forma de ampliaciones,

sustitución de materiales y subdivisiones en construcciones tradicionales. Así que el enfoque del trabajo es en las viviendas que tengan al menos una de las características mencionadas.

La configuración original del espacio tradicional estaba constituido principalmente por el cuerpo de la vivienda que contenía al menos un cuarto redondo acompañado con corredores frontal, posterior, ambos o ninguno, y el patio donde se desarrollaban actividades como el cultivo y la cría de animales de granja. Por diferentes circunstancias el espacio se ha transformado con ampliaciones, cuando se añade un espacio al cuerpo de la vivienda —es común que sea una nueva recámara, un cuarto de baño o la cocina— ocupando el espacio del corredor o simplemente adosado a un muro; con sustitución de materiales cuando por degradación o el colapso se cambian materiales de construcción en muros, pisos o techos, sin cambiar la configuración formal; y cuando se subdivide el espacio interior o exterior cambiando la estructura funcional.

Cuando se detectan alguna de estas variables en la vivienda se considera que es viable para el estudio, se selecciona para ser analizada y se entrevista a sus habitantes utilizando un instrumento diseñado para obtener la información necesaria para esquematizar los resultados y diseñar patrones, como una síntesis formal, que nos permiten interpretar la transfiguración del espacio habitable en su dimensión espacial, social, cultural y económica.

Estrategias para obtener información de campo

Obtener información de campo es una actividad delicada y de precisión. Si no se establece una estrategia adecuada para el acercamiento al objeto de estudio los resultados pueden ser desagradables e imprecisos en el menor de los casos.

El primer punto a determinar es precisar que información necesitamos obtener directamente en campo y cual podemos obtener por otros medios. Para la información de campo el diseño de una cédula de investigación es fundamental ya que permite sistematizar la información para un correcto análisis posterior. Es fundamental capacitar a las personas que aplicarán las cédulas, respecto del llenado y los alcances de la misma.

La cédula de identificación

Nos referimos a una Cédula de Identificación en el sentido estricto de reconocer los elementos o aspectos que motivan el cambio en la vivienda. Para ello, esta cédula o tarjeta de identificación, se estructura en doce apartados y una clave de identificación. Empezamos con la clave.

Clave

Esta se identifica como Cédula No. 120280011-VV.001, que se integra de dos partes: la primera, corresponde a la clave que le asigna a la localidad en Instituto Nacional de Geografía y Estadística (INEGI).

MUESTRA:

Para la localidad de Amate Amarillo del Municipio de Chilapa de Álvarez, Guerrero, le corresponde el número 120280011 (12 –Estado de Guerrero–, 028 –Municipio de Chilapa de Álvarez– y 0011 –Localidad de Amate Amarillo–), esto nos permite no repetir número de cédula. Segundo, se asigna un número consecutivo anteponiendo las letras VV –Vivienda Vernácula–, seguidas de un número consecutivo –001–.

I. Proyecto

Representa el nombre del proyecto de investigación, tal y como está registrado.

MUESTRA:

Registro ante el Programa de Mejoramiento del Profesorado (Promep) de la Secretaría de Educación Pública, México.
“Transformación de la Arquitectura Vernácula: Un Proceso Rururbano en la Microcuena de Chilpa de Álvarez, Guerrero”.

II. Localización

Ubica la vivienda en el contexto de la localidad y el municipio.

MUESTRA:

Estado: Guerrero / Municipio: Chilapa de Álvarez / Localidad: Amate Amarillo / Calle: Conocido (Por camino de herradura) / Número: sin número / Colonia: Barrio Santa María / C.P.: 41114.

III. Identificación

Caracteriza la vivienda a analizar en su estructura general. La obtención de datos bajo dos modalidades, primero, con la observación del espacio edificado que permite identificar los elementos adosados; y segundo, mediante una entrevista con los propietarios sobre el régimen de propiedad y las etapas en que han sido modificada la vivienda, aquí se orientan las preguntas sobre los espacios adosados o modificación interna a la vivienda.

MUESTRA:

Tipo de vivienda: Vernácula / Niveles: 1 / Lote: - / Parcela: X / Elementos adosados: Cocina, Área de lavado, Baño / Régimen de propiedad: Público: -, Público: -, Condominio: -, Ejidal: X, Comunal / Construcción: Siglo: XX, Año: 1940, Observaciones: Mantenimiento a base de resanar con barro, 1ª intervención: -, 2ª intervención: -, 3ª intervención: -, 4ª intervención: -.

IV. Características

A través de la observación se identifican los materiales con que está construida la vivienda y se da una valoración del estado de los materiales que componen los diferentes elementos de la vivienda.

MUESTRA:

MATERIALES DE LA VIVIENDA: Piso: Tierra (otro: concreto) / Muro: Tierra (otro: adobe, bajareque) / Cubierta: Lámina de cartón y zinc, teja de barro.
ESTADO DE CONSERVACIÓN: Piso: Malo / Muro: Malo / Cubierta: Mala.

V. Entorno a la vivienda

A través de la observación se hace una caracterización del entorno de la vivienda respecto a la ubicación, accesibilidad, pendiente del terreno, los servicios con que cuenta y la vialidad de acceso.

MUESTRA:

UBICACIÓN: Frente a calle: - / Dentro de lote: - / Dentro de parcela: X / Vivienda dispersa: X / Vivienda compacta: -.
ACCESIBILIDAD: Directo de calle: - / Escaleras: - / Rampa: - / Sendero: X / Otro: -.
PENDIENTE DEL TERRENO: 0 a 10%: - / 11 a 20%: - / 21 a 30%: X / 31 a 40%: - / + 41%: -.
SERVICIOS: Agua: X / Electricidad: X / Drenaje: - / Teléfono: - / Otro: -.
VIALIDAD EXISTENTE: Terracería: X / Concreto: - / Piedra: - / Asfalto: - / Otro: -.

VI. Contexto

En entrevista se obtiene información sobre las personas que habitan la vivienda, y con la observación se describe de manera muy concreta el emplazamiento de la vivienda y los espacios que la integran.

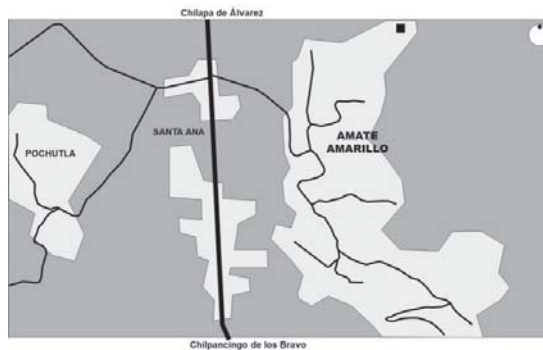
MUESTRA:

“La vivienda es habitada por dos personas: Mamá (100 años) e Hija. La vivienda se localiza en la parte norte de la localidad de Amate Amarillo y está emplazada al frente de la parcela (siembra de temporal: maíz, frijol y calabaza), donde se construyó la vivienda principal y otros elementos adosados: Cocina-Comedor, Área de Lavado y Baño. El acceso a la vivienda es por un camino de herradura que conecta este espacio con el resto de la localidad al sur. Para llegar a la vivienda hay que subir por el camino una altura de 6 metros aproximadamente”.

VII. Localización

Es importante generar un croquis o plano general de la localidad para con ello ubicar la vivienda motivo de análisis. Este gráfico aparece en todas las cédulas y solo varía la ubicación de la vivienda.

MUESTRA:
Croquis de localización



Simbología: <Vivienda objeto de estudio.
Fuente: Construcción de los autores.

VIII. Fachada principal

Seleccionar la fachada principal o más representativa de la vivienda. Con este gráfico se cierra la primera página de cédula, por tanto, nos debe proporcionar un panorama general de la vivienda motivo de análisis.

MUESTRA:
Fachada principal de la vivienda



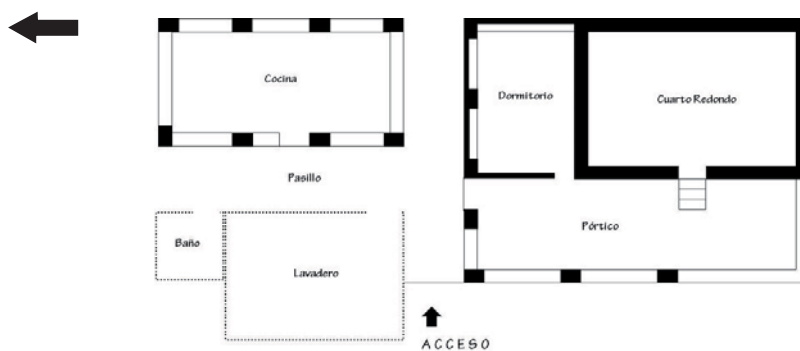
Fuente: Francisco Javier Romero Pérez, 2012.

IX. Síntesis de la forma

Esta segunda página es muy importante ya que nos arroja los primeros elementos de análisis. Proporciona el croquis general de vivienda —planta arquitectónica, corte y fachada—, detalles arquitectónicos y una descripción general de los elementos que la componen.

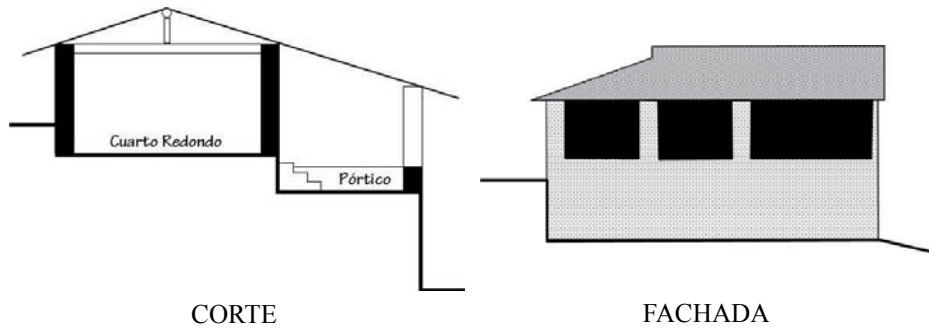
MUESTRA:

PLANTA ARQUITECTÓNICA: Cuadrada: - / Rectangular: X / En “L”: - / En “C”: - / En “U”: - / Irregular: -.



PLANTA

BOSQUEJO METODOLÓGICO PARA LA INVESTIGACIÓN DE CAMPO



DETALLES ARQUITECTÓNICOS:



Detalle interior de cubierta en vivienda



Pretil (Cocina)



Escalera acceso cuarto redondo



Anclaje de viga principal para curbierta



Basamento (Cocina)



Pretil en pórtico

DESCRIPCIÓN:

“Por ser un terreno con una pendiente del 30%, la Vivienda se desplantó en un terrazo. El basamento es a base de piedra de la región junteada con tierra del lugar para formar el terraplén y con esta base se levantan los muros de adobe de 40x60cms junteados con barro. La Cocina-Comedor sigue el mismo procedimiento constructivo en la base; pero con la diferencia de que no cuenta con muros, para ello se hicieron columnas de adobe con las dimensiones del mismo (40x60cms) y con una trabe longitudinal en sección de 15x20cms como parteaguas apoyada por castillo de 20x20cms al centro. El caso del Área

de Lavado y el Baño, solo tienen cerca perimetral de carrizo de la región y cañuelas de maíz. El espacio habitable emplazado dentro de la parcela se conforma por un espacio central: Vivienda Principal (Cuarto redondo y Pórtico frontal en “L”) y elementos adosados: Cocina-Comedor, Área de Lavado y Baño”.

X. Bitácora fotográfica

Representa un levantamiento fotográfico de los elementos principales de la vivienda —pisos, muros y cubierta— y la descripción de los materiales; aporta también, elementos arquitectónicos de vanos —puertas, ventanas y marcos— y los elementos simbólicos que tiene la vivienda, dentro los que destacan el altar. Es importante registrar los elementos adosados y hacer un registro de elementos importantes del interior y exterior de la vivienda.

MUESTRA:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS (Texturas):



Piso de tierra al interior de la vivienda



Muro de adobe y bajareque



Cubierta de lámina de cartón, teja y lámina zinc



Piso de concreto simple al interior de la cocina-comedor



Muro de adobe de 40 x 60 cms



Cubierta del pórtico de lámina de cartón

BOSQUEJO METODOLÓGICO PARA LA INVESTIGACIÓN DE CAMPO

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS (Vanos):

Puerta:



Puerta de acceso a vivienda principal

Ventana:



Sólo presenta un pequeño vano de 25 x 25cms

Marco:



Los vanos de columnas del pórtico cubiertos (dormitorio)

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS (Simbolismo):



Selección de mazorcas secadas en muro exterior



Altar (utiliza una repisa)



Documentos e imágenes sobre muro (carácter utilitario)



Documentos e imágenes sobre muro (carácter utilitario)



Imágenes religiosas sobre la pared



Distribución de utensilios de cocina (escasos de barro)

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS (Adosados):



Cocina/Comedor



Lavadero (al fondo)



Interior Dormitorio
(utiliza el pórtico)



Interior Dormitorio
(utiliza el pórtico)



Interior Lavadero



Baño

Interior:



Cuarto redondo



Pórtico frontal



Cocina/Comedor

Exterior:



Acceso a Vivienda



Cocina y Baño
(vista desde parcela)



Pasillo exterior hacia vivienda
principal

XI. Estructura familiar

En entrevista se obtiene información respecto de la composición familiar y la transformación o multifuncionalidad del espacio habitable.

MUESTRA:

COMPOSICIÓN DE LOS USUARIOS DE LA VIVIENDA: Papá: - / Mamá: 1 / Hijos: - / Hijas: 1 / Abuelos: - Nietos: - / Otros: -.
OCUPACIÓN Y USO DEL ESPACIO HABITABLE: Espacio íntimo: Se adaptó en el pórtico norte espacio para dormitorio / Espacio público: Pórtico frontal.

XII. Datos técnicos de la cédula

Es importante dejar constancias de los créditos del trabajo de campo, del método utilizado, del equipo y de los gráficos generados.

MUESTRA:

Coordinador: Constantino Jerónimo Vargas / Participantes: Osvaldo Ascencio López y Francisco Javier Romero Pérez / Apoyo: - / Método: Método de Observación (inductivo) para la obtención de datos de vivienda muestra / Periodo: Noviembre – diciembre de 2012 / Equipo: Cámara fotográfica Reflex Digital Nokia D70, Distanciómetro Fluke 421D, Flexómetro, Cuaderno de notas / Planos: FJAROP, CJV, OSL / Notas: -.

Taller participativo

La aplicación de la cédula es tan importante como su diseño. Uno de los errores más comunes es llegar a la comunidad sin una preparación previa para entrevistar a los habitantes, lo que provoca el rechazo y la negativa a proporcionar información.

La estrategia más acertada y que garantiza un mayor porcentaje de éxito es realizar un primer acercamiento con conocidos del sitio de estudio o con las autoridades locales que faciliten el acceso a los pobladores. Esto genera un diálogo colectivo que da pie a la formulación de inquietudes por parte de la población y da la oportunidad de explicar a detalle los objetivos y alcances de la investigación, cuales son los beneficios y compromisos de la comunidad, disminuyendo la posibilidad de malos entendidos y compromisos ficticios.

Figura 2. Presentación ante la comunidad del proyecto de investigación



Fotografía: Osvaldo Ascencio López, 2012.

Las visitas a las viviendas seleccionadas se deben realizar siempre en compañía de la autoridad local para evitar confusiones y por razones de seguridad. La confianza es fundamental para que la entrevista sea de provecho, si el habitante no confía en el entrevistador se corre el riesgo de obtener respuestas falsas o incompletas, esto se resuelve con la compañía de algún conocido que aclare las dudas sobre la naturaleza y objetivo del cuestionario. No comprometerse con lo que no se pueda cumplir.

Figura 3. Firma de convenio de colaboración con los habitantes del sitio de estudio



Fotografía: Osvaldo Ascencio López, 2012.

Es fundamental la realización de un convenio de colaboración que dé certeza a las partes sobre los beneficios que se obtendrán, el plazo en que se va a realizar el trabajo de campo, los recursos solicitados por los investigadores y el producto que será entregado a los pobladores.

Interpretación de resultados

Es claro que la información obtenida en el trabajo de campo a través de la Cédula de Identificación es amplia y da posibilidades a hacer múltiples correlaciones. Esto se puede acotar con objetivos de investigación claros y concretos, la interpretación debe regirse por el aspecto cualitativo de la investigación y establecer patrones desde la perspectiva cuantitativa.

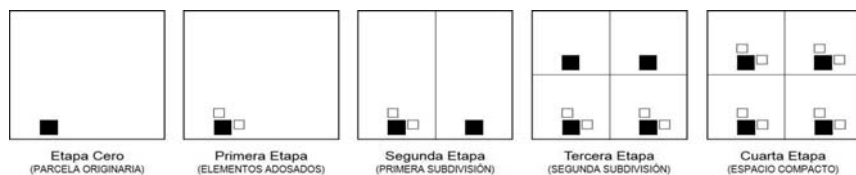
La vivienda en el entorno

Si bien la vivienda como un todo dentro del territorio rural no se refiere solamente al espacio edificado, sino, por el contrario, representa la vivienda como el espacio social y de producción. Por ello la parcela representa un elemento de análisis. Ésta se ha transformado a lo largo del tiempo a través de subdivisiones, principalmente por herencia hacia los hijos. Esto significa que el espacio habitable original se va haciendo cada vez más pequeño como se observa en el siguiente esquema. Esto constituye que las localidades rurales pasan de un espacio disperso a uno compacto.

La vivienda como espacio edificado

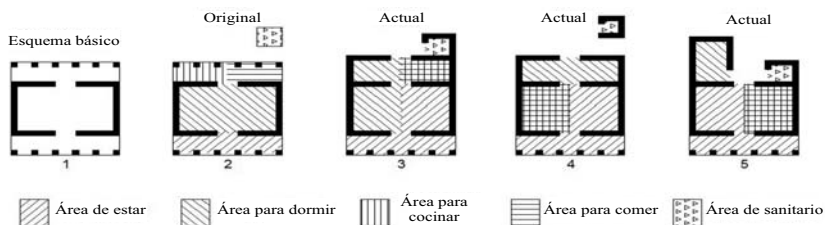
La vivienda como espacio edificado representa esa transformación de la “casa” original con la inclusión de otros elementos adosados para cubrir las necesidades de la familia. Resultado de este análisis es que se generan esquemas de transformación, por un lado, en lo multifuncional que es el espacio original y que pasa a concentrar una sola actividad; por otro, que los espacios adosados, por lo general, se realiza con materiales diferentes a los originales, entre ellos, tabique y concreto. La figura 4 es un ejemplo de cómo se da el fenómeno de desplazamiento, éste obliga a la creación de nuevos espacios en lo que originalmente eran pórticos o el patio.

Figura 4. Proceso de subdivisión de la parcela originaria



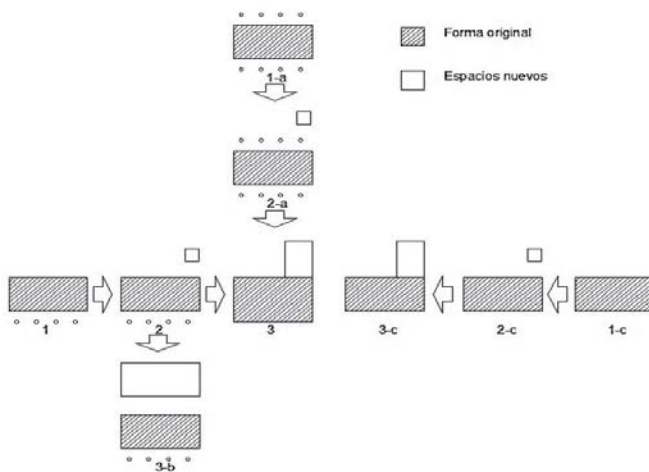
Fuente: Ascencio López, A., Jerónimo Vargas, C., y Romero Pérez, F. J. (2014), Patrones de transfiguración de la vivienda vernácula. Caso de estudio: Chilapa de Álvarez (Guerrero, México), *Revista Territorios* (31), p. 173.

Figura 5. Patrón de transformación de la vivienda original



Fuente: Construcción de los autores.

Figura 6. Modelo evolutivo de la vivienda tradicional en el estado de Guerrero



Fuente: Construcción de los autores.

La abstracción de los resultados en esquemas es importante pues da la posibilidad de agrupar información y clarificar los resultados y hallazgos encontrados. Se pueden generar esquemas para cada aspecto de la información que se quiera destacar: la dinámica del espacio interior, del espacio exterior, el cambio de la morfología, los materiales constructivos y la evolución de todos ellos.

La habilidad y capacidad de síntesis del investigador es el límite a las posibilidades que la metodología para la investigación de campo en el estudio de la vivienda tradicional permite.

Reflexión final

Dar respuesta a la interrogante inicial respecto de ¿qué motiva a las personas a modificar su espacio? El trabajo de campo constituye la parte central de la investigación ya que la suma de información a través de las cédulas de identificación, permite elaborar matrices y con ellas, a manera de una síntesis formal, se identifican patrones del proceso de transformación de la vivienda. Si a la dimensión espacial se incorporan elementos de análisis de las dimensiones social, cultural y económica, como un todo integral, nos permite trazar patrones de transfiguración de la vivienda tradicional.

El contar con estos modelos, permite extrapolarlos a otras regiones del estado o del país, para el análisis de la vivienda en este mundo cada vez más cambiante y con tendencia a la generalidad, a la globalización, como un estatus, muchas veces imaginario, que quiere alcanzar.

VIVIENDA Y HÁBITAT SUSTENTABLE



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE GUERRERO
ARQUITECTURA Y URBANISMO

CÉDULA DE IDENTIFICACIÓN VIVIENDA VERNÁCULA

CÉDULA No.: 120280011-VV.001

I. Proyecto

TRANSFORMACIÓN DE LA ARQUITECTURA VERNÁCULA:
UN PROCESO RURURBANO EN LA MICROCUENCA DE CHILAPA DE ÁLVAREZ, GUERRERO.

II. Localización

Estado: Guerrero Municipio: Chilapa de Álvarez Localidad: Amate Amarillo
Calle: Conocido (por camino de herradura) Número: s/n
Colonia: Barrio Santa María C.P.: 41114

III. Identificación

Tipo de vivienda: Vernácula Niveles: 1 Lote: - Parcela: X
Elementos adosados: Cocina / Área de Lavado / Baño
Régimen de propiedad: Público: - Privado: - Condominio: - Ejidal: X Comunal: -
Construcción: Siglo: XX Año: 1940 Observaciones: Mantenimiento a base de resanar con barro
1ª intervención: - 2ª intervención: - 3ª intervención: - 4ª intervención: -

IV. Características

Materiales de la vivienda:				Estado de conservación:			
Madera	Tierra	Pétreo	Otro	Bueno	Regular	Malo	Peligroso
Piso: -	X	-	Concreto	Piso: -	-	X	-
Muro: -	X	-	Adobe / Bajareque	Muro: -	-	X	-
Cubierta: -	-	-	Lámina Cartón y Zinc / Teja	Cubierta: -	-	X	-

V. Entorno a la vivienda

Ubicación:		Accesibilidad:		Pendiente del terreno:		Servicios:		Vialidad existente:	
Frente a calle:	-	Directo de calle:	-	0 a 10%	-	Agua:	X	Terracería:	X
Dentro de lote:	-	Escaleras:	-	11 a 20%	-	Electricidad:	X	Concreto:	-
Dentro de parcela:	X	Rampa:	-	21 a 30%	X	Drenaje:	-	Piedra:	-
Vivienda dispersa:	X	Sendero:	X	31 a 40%	-	Teléfono:	-	Asfalto:	-
Vivienda compacta:	-	Otro:	-	+ 41%	-	Otro:	-	Otro:	-

VI. Contexto

La vivienda es habitada por dos personas: Mamá (100 años) e Hija. La vivienda se localiza en la parte norte de la localidad de Amate Amarillo y está emplazada al frente de la parcela (siembra de temporal: maíz, frijol y calabaza), donde se construyó la vivienda principal y otros elementos adosados: Cocina-Comedor, Área de Lavado y Baño. El acceso a la vivienda es por un camino de herradura que conecta este espacio con el resto de la localidad al sur. Para llegar a la vivienda hay que subir por el camino una altura de 6 metros aproximadamente.

VII. Localización



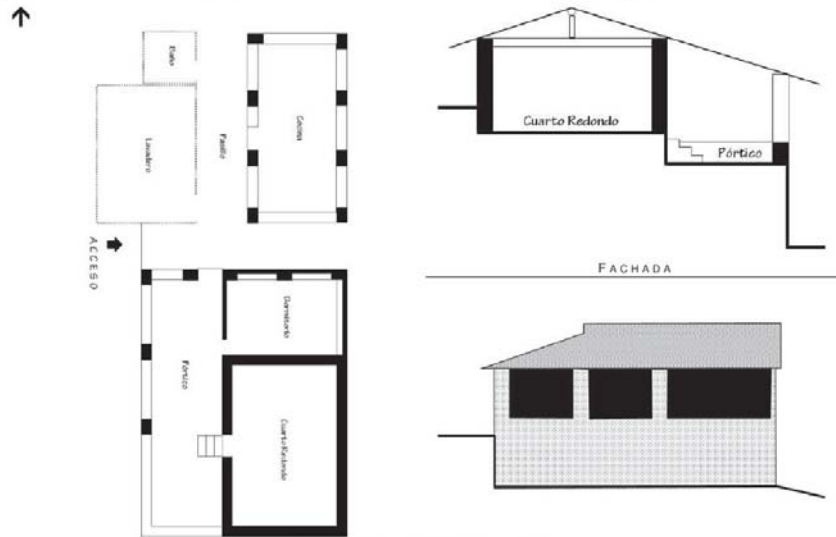
VIII. Fachada principal



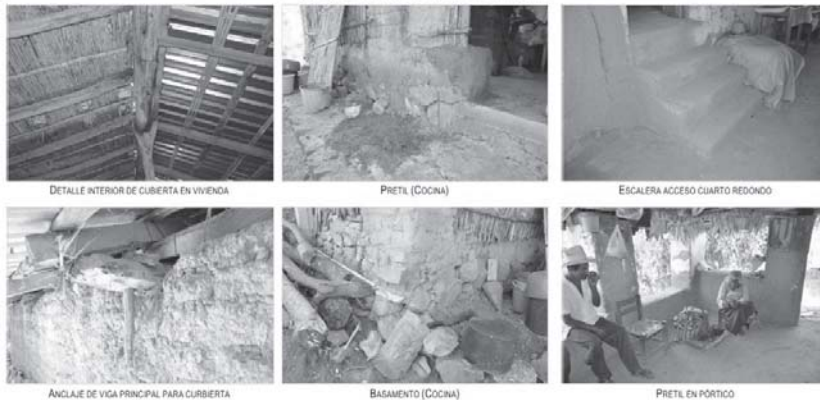
BOSQUEJO METODOLÓGICO PARA LA INVESTIGACIÓN DE CAMPO

IX. Síntesis de la forma

Planta arquitectónica: Cuadrada: - Rectangular: X En "L": - En "C": - En "U": - Irregular: -
 PLANTA CORTE



DETALLES ARQUITECTÓNICOS



Descripción:

Por ser un terreno con una pendiente del 30%, la Vivienda se desplantó en un terrazo. El basamento es a base de piedra de la región junteada con tierra del lugar para formar el terraplén y con esta base se levantan los muros de adobe de 40x60 cms junteados con barro. La Cocina-C comedor sigue el mismo procedimiento constructivo en la base; pero con la diferencia de que no cuenta con muros, para ello se hicieron columnas de adobe con las dimensiones del mismo (40x60cms) y con una trabe longitudinal en sección de 15x20cms como parleaguas apoyada por castillo de 20x20cms al centro. El caso del Área de Lavado y el Baño, solo tienen cerca perimetral de carizo de la región y cañuelas de maíz. El espacio habitable emplazado dentro de la parcela se conforma por un espacio central: Vivienda Principal (Cuarto redondo y Pórtico frontal en "L") y elementos adosados: Cocina-C comedor, Área de Lavado y Baño.

VIVIENDA Y HÁBITAT SUSTENTABLE

X. Bitácora fotográfica

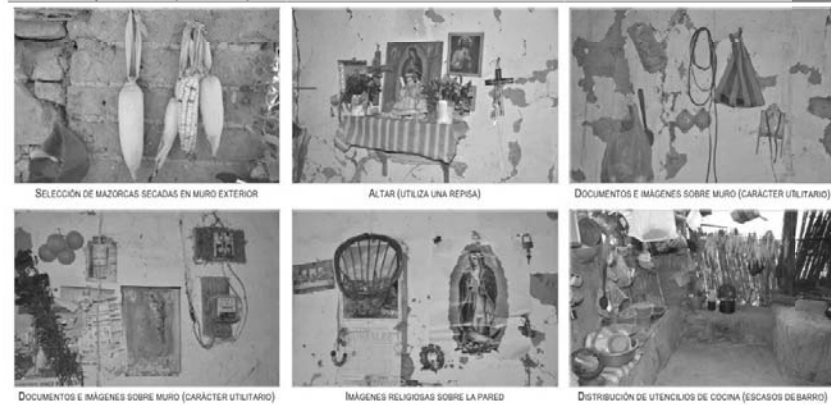
Elementos arquitectónicos (texturas):



Elementos arquitectónicos (vanos):



Elementos arquitectónicos (simbolismo):



BOSQUEJO METODOLÓGICO PARA LA INVESTIGACIÓN DE CAMPO

Elementos arquitectónicos (adosados):



Interior:



Exterior:



XI. Estructura familiar

Composición de los usuarios de la vivienda:		Ocupación y uso del espacio habitable:		
Papá: -	Hijas: 1	Otros:	Espacio íntimo:	Espacio público:
Mamá: 1	Abuelos: -		Se adaptó en el pórtico norte	Pórtico frontal
Hijos: -	Nietos: -		espacio para dormitorio	

XII. Datos técnicos de la cédula

Coordinador:	Dr. Constantino Jerónimo Vargas	Participantes:	Dr. Osvaldo Ascencio López / Dr. Francisco Javier Romero Pérez
Apoyo:			
Método:	Método de Observación (Inductivo) para la obtención de datos de viviendas muestra.		Periodo: Nov. - Diciembre 2012
Equipo:	Cámara Fotográfica Digital Nokia D7000 / Distanciómetro Fluke 421D / Flexómetro / Cuaderno de notas.		
Planos:	FJAROP, C.J.V. OAL		
Notas:			

Referencias

- Ascencio López, A., Jerónimo Vargas, C., y Romero Pérez, F. J. (2014), “Patrones de transfiguración de la vivienda vernácula. Caso de estudio: Chilapa de Álvarez (Guerrero, México)”, *Revista Territorios* (31), pp. 163-184.
- Ascencio López, A., Jerónimo Vargas, C., Romero Pérez F. J. y García Villalva, M. A. (2013), *Cédula de identificación de la vivienda vernácula*, Diseñada para la obtención de información en trabajo de campo. Resultado del proyecto de investigación IDCA-10490, 2012, financiado por el Programa de Mejoramiento del Profesorado (Promep) de la Secretaría de Educación Pública (SEP), México, Universidad Autónoma de Guerrero.