



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE GUERRERO

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Maestría en Arquitectura Diseño y Urbanismo

CONSERVACIÓN DE LA VIVIENDA VERNÁCULA  
EN CHICHIHUALCO, MUNICIPIO DE LEONARDO  
BRAVO, GUERRERO.

TESIS PROFESIONAL

Para obtener el grado de:

MAESTRO EN ARQUITECTURA DISEÑO Y  
URBANISMO

Presenta: Francisco Rafael Lanche Espinoza

Director: Dr. Manuel Ignacio Ruz Vargas

Asesor Temático: Dr. Constantino Jerónimo Vargas

Asesor Metodológico: Dr. Osvaldo Ascencio López



Chilpancingo, Gro. Noviembre 2017

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE GUERRERO

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Maestría en Arquitectura Diseño y Urbanismo

CONSERVACIÓN DE LA VIVIENDA VERNÁCULA  
EN CHICHIHUALCO, MUNICIPIO DE LEONARDO  
BRAVO, GUERRERO.

TESIS PROFESIONAL

Para obtener el grado de:

MAESTRO EN ARQUITECTURA DISEÑO Y  
URBANISMO

Presenta: Francisco Rafael Lanche Espinoza

Director: Dr. Manuel Ignacio Ruz Vargas

Asesor Temático: Dr. Constantino Jerónimo Vargas

Asesor Metodológico: Dr. Osvaldo Ascencio López

Chilpancingo, Gro. Noviembre 2017





# Dedicatoria

A la memoria del Profesor Miguel Alarcón (†)

Distinguido ciudadano y cronista de la localidad de Chichihualco, a quien no tuve el honor de conocer en vida, pero gracias a su legado y a las facilidades de su apreciable familia, mi trabajo se vio ampliamente enriquecido.

A mis padres

Ya que sin su apoyo incondicional, amor y confianza no habría llegado a donde junto a Dios y la vida me han llevado, todo lo que soy hoy es gracias a ellos.

A mis hermanas y mis sobrinos

Quienes siempre han sido una fuente inagotable de cariño, inspiración y fortaleza.

*Vivienda rural de Chibichuelo, municipio de Leonardo Priano, Caceres*



# Agradecimientos

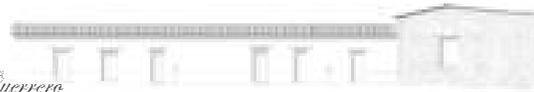
Ante todo agradezco a Dios por los dones otorgados a mi persona y por todas las bendiciones recibidas a lo largo de mi vida. Toda mi gratitud y cariño a las familias de Chichihualco que me brindaron la confianza de visitar sus hogares y proporcionaron información invaluable para la realización de esta investigación, especialmente a las familias Alarcón Chávez, dos familias que cuyo apoyo y amistad brindada son uno de los pilares más importantes para la realización de este proyecto.

Mi más sincero agradecimiento a los profesores de la Maestría en Arquitectura Diseño y Urbanismo de la UAGro, cuya aportación, colaboración, sugerencias y comentarios a lo largo de mis estudios de grado fueron enriqueciendo mi trabajo, especialmente a mi Director el Dr. Manuel I. Ruz Vargas por su paciencia, guía, comprensión y apoyo.

De igual manera a los profesores de la Maestría en Arquitectura y Diseño de la Universidad de Colima, pertenecientes a la línea de Hábitat y conservación del Patrimonio; quienes de manera significativa aportaron para la realización de este trabajo. De manera especial a la Dra. Minerva Rodríguez Licea por su dedicación, orientación, seguimiento y motivación.

A mis amigos, por su apoyo incondicional y cariño sincero, todos aquellos que de manera desinteresada me alentaron y ayudaron a seguir adelante con la realización de esta meta.

*Vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Guerrero*





## Índice

<b>Generalidades</b> .....	<b>8</b>
<b>Justificación</b> .....	<b>8</b>
<b>Hipótesis</b> .....	<b>9</b>
<b>Objetivos</b> . ....	<b>9</b>
<b>Capítulo I - Marco Conceptual y normativo</b> .....	<b>11</b>
<b>1.1- Antecedentes</b> . ....	<b>11</b>
<b>1.2-Teorías de fundamentación</b> .....	<b>14</b>
<b>1.2.1 Conservación o restauración</b> .....	<b>14</b>
<b>1.2.2 Conciliación de los Conceptos de conservación y restauración</b> .....	<b>16</b>
<b>1.3-Evolución conceptual una vez reglamentada</b> .....	<b>20</b>
<b>1.3.1 Tratados internacionales</b> . ....	<b>20</b>
<b>1.3.2 Normatividad Nacional Aplicable</b> .....	<b>26</b>
<b>1.3.3 Normatividad a nivel estatal</b> . ....	<b>27</b>
<b>1.4-Concepto Conservación y Restauración en la actualidad</b> .....	<b>29</b>
<b>1.5-La vivienda vernácula como objeto de estudio</b> . ....	<b>33</b>
<b>1.5.1- Valoración de la vivienda vernácula como parte del patrimonio</b> .....	<b>35</b>
<b>Capítulo II – Transición de la ex hacienda de Chichihualco al poblado actual</b> .....	<b>40</b>
<b>2.1- Localización y emplazamiento de la localidad de Chichihualco</b> .....	<b>40</b>
<b>2.2- Antecedentes del Centro Urbano de Chichihualco</b> .....	<b>42</b>
<b>2.2.1- Surgimiento de la Hacienda de Chichihualco</b> . ....	<b>42</b>
<b>2.2.2- Primeros pobladores</b> . ....	<b>43</b>
<b>2.2.3- Territorio de la ex hacienda</b> .....	<b>44</b>
<b>2.2.4- Pérdida y recuperación de la hacienda, fundación del poblado de Chichihualco</b> .....	<b>46</b>
<b>2.3- Creación del municipio de Leonardo Bravo</b> . ....	<b>47</b>
<b>Capítulo III. La vivienda vernácula de Chichihualco</b> .....	<b>50</b>
<b>3.1- La vivienda vernácula en los primeros años del poblado de Chichihualco</b> .....	<b>50</b>
<b>3.1- Situación actual de la vivienda vernácula en Chichihualco</b> . ....	<b>52</b>

*Vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Guerrero*



**3.3- Transformación de la vivienda vernácula..... 55**

    3.3.1- Delimitación de la zona de estudio. .... 55

    3.3.2- Estado de actual y adaptación de materiales de construcción..... 59

    3.3.3- Afectaciones más frecuentes de la vivienda vernácula ..... 67

**Capítulo IV. Puesta en valor del patrimonio Cultural como herramienta para su conservación..... 71**

    4.1- El concepto de patrimonio cultural y sus componentes..... 71

    4.2- Patrimonio Cultural de Chichihualco..... 72

        4.2.1 Patrimonio Tangible. .... 72

        4.2.2- Patrimonio intangible. .... 74

    4.3- Acciones para la conservación del Patrimonio cultural en Chichihualco... 78

        4.4.1- Ubicación. .... 82

        4.4.2- Descripción arquitectónica. .... 86

        4.4.3- Agregados y adecuaciones..... 91

        4.4.4.- Reconstrucción Hipotética..... 96

        4.4.5. Propuesta de intervención. .... 96

**Conclusión..... 113**

**Bibliografía..... 116**

**Anexo 1. Cédulas de Identificación de Vivienda por Cuadra**

**Anexo 2. Cédulas de Caracterización de Vivienda**

*Vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Guerrero*

## Generalidades

### Justificación

El estado de Guerrero es uno de los estados del país que cuenta con mayor diversidad de manifestaciones de patrimonio cultural, compuesto principalmente por danzas, bailes, fiestas, costumbres, tradiciones, construcciones dignas de admirar y paisajes impresionantes; desafortunadamente mucho de este patrimonio no cuenta con la protección correspondiente para su conservación.

Aunado a esto en la entidad hay un déficit de profesionales encargados de la protección del patrimonio edificado, si bien instancias como el Instituto Nacional de Antropología e Historia y la Secretaría de Cultura del Estado tratan de frenar la pérdida del patrimonio, no cuentan con las herramientas y el personal suficiente para darse abasto.

La conservación del patrimonio edificado es de vital importancia ya que por medio de él se puede conocer la historia de su entorno, es por esto que en el poblado de Chichihualco se busca, que una vez clasificada la vivienda identificada como vernácula, se analicen técnicas y propuestas para el tratamiento adecuado del patrimonio edificado.

La presente investigación contribuye al entendimiento de la importancia de la conservación de la vivienda vernácula como parte del patrimonio cultural y el papel que esta juega, así como de referencia a otros investigadores para el análisis de la vivienda vernácula, ya que se propone un análisis evolutivo pero desde una perspectiva constructiva, tipológica e histórica. Al igual proporcionará a pobladores y diversas autoridades las herramientas para poder conservar de manera adecuada la vivienda analizada en el poblado de Chichihualco.

Con la información proporcionada por esta investigación los pobladores serán más conscientes del valor histórico y cultural con el que cuenta su patrimonio construido, además servirá de base para que se pueda impulsar a Chichihualco como atractivo cultural dentro de la Región Centro del Estado

*Vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Guerrero*



## **Hipótesis.**

La caracterización de la vivienda vernácula, sus atributos y su grado de conservación actual permite visualizar que acciones se requieren para intervenir de manera adecuada cada caso.

## **Objetivos.**

### **General:**

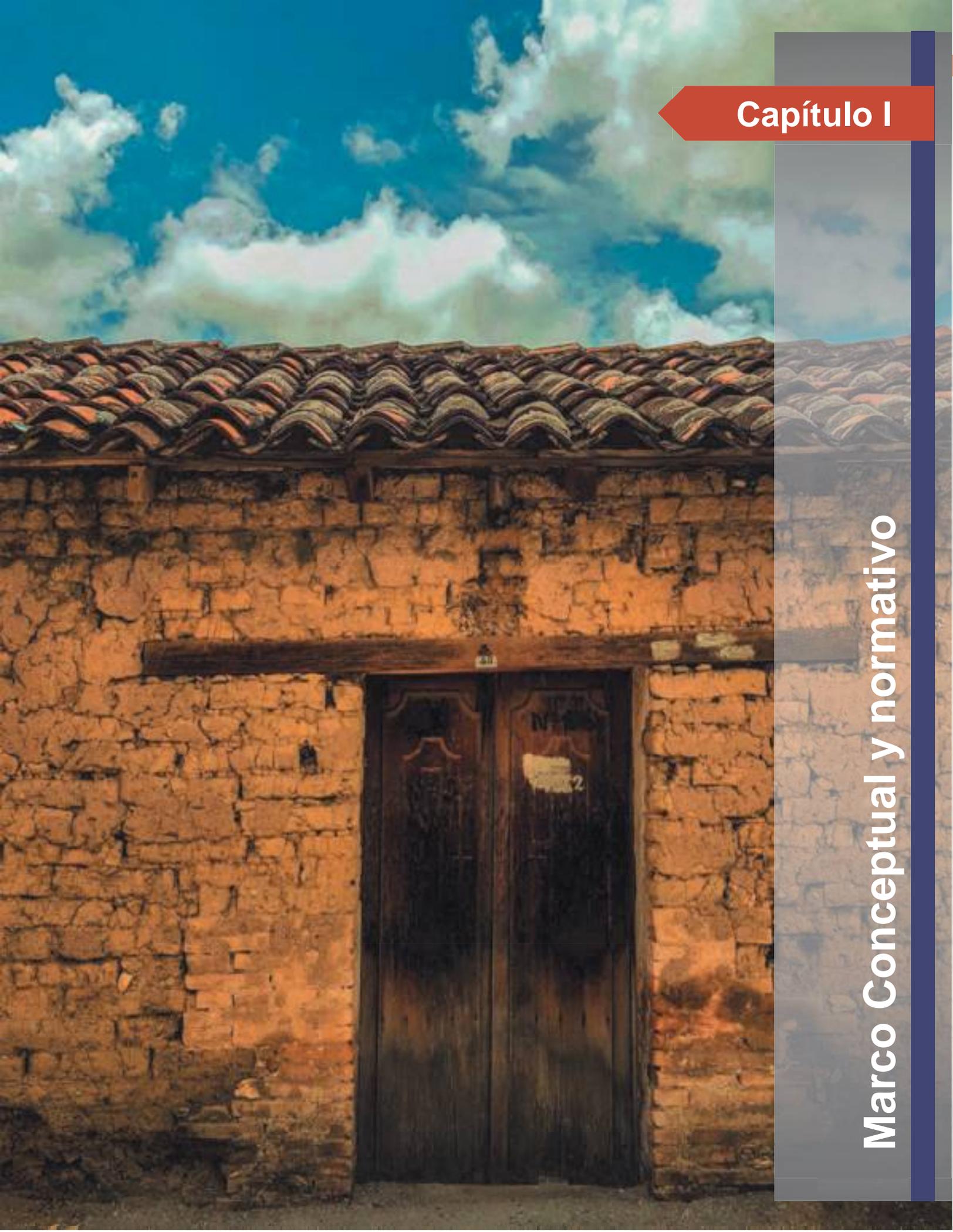
Identificar las técnicas adecuadas para la intervención del patrimonio edificado, que sean aplicables en la vivienda vernácula del poblado de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo.

### **Particulares:**

- Definir una postura sobre el tema intervención del patrimonio, a partir del análisis de diferentes teorías de conservación y restauración.
- Identificar el proceso histórico del patrimonio edificado del primer cuadro del poblado que va desde el siglo XVIII hasta finales del siglo XX.
- Caracterizar la vivienda identificada como vernácula de acuerdo a su tipología, clasificarla respecto al proceso constructivo, uso de materiales y temporalidad.
- Identificar los agentes y las características causantes del deterioro en la vivienda seleccionada.
- Diagnosticar la magnitud de los daños para proponer mejoras en los materiales de construcción.

# Capítulo I

## Marco Conceptual y normativo





## Capítulo I - Marco Conceptual y normativo.

El estudio de la conservación y la restauración del patrimonio construido es un tema que tomo relevancia a finales del siglo XIX, y fue hasta mediados del siglo XX cuando este se comenzó a regular. En el presente capítulo se presenta un análisis evolutivo de los conceptos de conservación y restauración, como es que en un principio eran teorías antagónicas, pero con el paso del tiempo se fueron conciliando y entrelazando, para juntos poder preservar parte de la identidad del hombre y la imagen de la ciudad como legado de otras generaciones, que es donde la importancia de estos radica. De manera conjunta se presenta la normativa existente con respecto a este tema, y cómo fue que la vivienda tradicional se fue incluyendo dentro del estudio de la conservación patrimonial.

### 1.1- Antecedentes.

En las antiguas civilizaciones era preservado el patrimonio de culturas aún más antiguas como medio para "... reivindicar su poder, para adquirir conocimientos, para promover la identidad de los pueblos o cualquier otro fin." (Guerrero Baca, 2014). Es este uno de los antecedentes más remotos que se tienen acerca de la conservación de patrimonio, cabe destacar que en su mayoría eran pinturas, esculturas y diversas obras de arte principalmente, en el caso de edificaciones se conservaban solo las que se consideraban monumentos. Por otro lado se tiene la destrucción del patrimonio como método para la imposición de una nueva cultura, tal es el caso en nuestro país, del templo mayor en la ciudad de México el cual "...partir del siglo XVI, tras la conquista española, los vencedores iniciaron la destrucción física... incluso sus piedras fueron usadas como cimientos para las edificaciones de la nueva ciudad virreinal." (¿Qué pasó ahí?... Zona Arqueológica Templo Mayor, 2014); O la pirámide de Cholula la cual está enterrada y sobre ella se edificó el templo católico de Nuestra Señora de los Remedios. Esto es bien sabido se realizó en la época de la conquista, como un método para poder evangelizar a la población indígena. (Ver Ilustración 1)

*Vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Guerrero*



*Ilustración 1 Templo de Nuestra Señora de los Remedios, Cholula Puebla, octubre de 2016: Fuente: el autor.*

Otro referente es el término **"salvaguardia del patrimonio"** el cual surgió a finales del siglo XVIII durante el periodo de la Revolución Francesa, pero fue hasta mediados del siglo XIX después de la Revolución Industrial cuando se generó una mayor preocupación por la preservación y reconstrucción del patrimonio. Esto aunque en un principio generó confusión en cuanto a los términos sirvió de base para que se desarrollara la teoría referente a los conceptos de conservación y restauración (Correía, 2014).

Por otra parte Guerrero Baca expresa que:

**"Hasta mediados del siglo XX el concepto de "monumento" resultaba difícil de separar del de "obra de arte" y hacía alusión a los bienes o espacios más antiguos, más grandes, más decorados, pertenecientes a personajes destacados o que habían sido realizados por autores de "reconocido prestigio". (2014, pág. 28)**

Desafortunadamente si dichos monumentos no cumplían con alguna de estas primicias era difícil que se le diera la importancia que actualmente puede llegar a obtener, fue por esto que algunos sitios patrimoniales se fueron perdiendo.

El patrimonio construido está integrado por los bienes culturales inmuebles<sup>1</sup> que son creaciones humanas a las que se les ha concedido algún valor excepcional ya sea

<sup>1</sup> **"...son los productos materiales inamovibles de la cultura, que pueden ser conservados y restaurados por algún tipo de intervención. Ejemplo de ello son: una casa histórica, un acueducto, una catedral, un edificio industrial, un cementerio, un monumento o el centro histórico de una ciudad, entre otros."** (Fundación ILAM, 2015).

*Vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Guerrero*



arquitectónico, histórico, religioso, científico y/o técnico (Fundación ILAM, 2015). Los cuales son parte importante de la imagen urbana y el desarrollo de la ciudad. Pero qué pasa cuando este patrimonio se empieza a deteriorar ¿Debemos cruzarnos de manos y dejar que se pierda?

Se entiende entonces que para mantener el patrimonio construido hace falta analizar los conceptos de conservación y restauración. Para poder hablar de estos conceptos de manera objetiva, es pertinente analizar cómo han ido evolucionando, hasta las definiciones que se conocen actualmente. De acuerdo a la RAE (Real Academia Española, 2015) los conceptos se definen así: conservación es "Mantener o cuidar de la permanencia o **integridad de algo o de alguien.**" Mientras que la restauración se refiere a "Reparar, renovar o volver a poner algo en el estado o estimación que antes tenía."

Si bien se entienden la definición de los conceptos de manera subjetiva, no se profundiza en lo que a cada uno se refiere. Es por esto que se hará un análisis histórico de las teorías que fueron dándole forma a estos conceptos.

*Vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Guerrero*



## 1.2-Teorías de fundamentación.

### 1.2.1 Conservación o restauración.

Al hablar de la concepción de la definición de conservación y restauración uno de los primeros antecedentes de los que se tiene información son las teorías del inglés Jhon Ruskin y el francés Viollet Le Duc, visionarios del siglo XIX, quienes abordan cada uno un concepto desde posturas totalmente opuestas.

Jhon Ruskin en su libro "Las siete lámparas de la arquitectura" dice que la verdad "exige honestidad constructiva... de no ser así es un engaño y un aderezo sin sentido alguno, del mismo modo que la imitación de materiales auténticos no es aceptable por **el engaño que supone a la vista**". (2012), el respeto por la verdad y por quienes nos heredaron el patrimonio, hicieron que Ruskin pensara que los edificios no deberían de intervenirse, ya que en realidad pertenecen a quien lo construyó y de las generaciones posteriores, por lo tanto su conservación era obligación de quienes lo ocuparan. No tenía un método conservacionista más bien:

" [...] era más una filosofía de conservación de trasfondo moral cuasi religioso, no daba **pautas y métodos de restauración... la concepción ruskiniana es contemplativa, de ayuda al enfermo en su mantenimiento y llegado al extremo de conceder a la ruina como ente que nace, se desarrolla y muere [...] ya que es la ruina la transformación natural del edificio y nada puede frenarlo de golpe, aunque sí proporcionar herramientas que procuren que éste trance sea el menos traumático para el edificio sabiendo que este es su final natural o por lo menos es lo que debemos procurar a la construcción, un final digno sin imposturas**" (Montiel Álvarez, 2014, pág. 154)

Para Ruskin la restauración de un edificio es "la peor de las destrucciones y el tipo más repugnante de falsedad" (citado por Montiel, 2014, pág. 159) lo asimilaba como devolverle la vida a un muerto "o en caso de hacer un modelo igual al existente es como imitar a un cadáver, ya que restaurar es quitar el espíritu que el edificio vivo tiene y que solo la mano artesana de quién lo construyó pudo insuflarle **vida**." (Montiel Álvarez, 2014, págs. 158-159) Por lo tanto en opinión de Jhon Ruskin en su libro "Las siete Lámparas de la arquitectura" expone que:

"lo máximo que se puede hacer para conservar el edificio, **recontar** piedras, auxiliarlo con remedios hasta el fatal desenlace, para que el máximo de generaciones puedan **admirarlo e inspirarse, pero aplicarle una "eutanasia" arquitectónica, es lo último que debe sufrir el edificio.**" (2012)

*Vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Guerrero*



La postura de Ruskin es completamente opuesta a la de Viollet Le Duc, quien dice de acuerdo a la interpretación de Montiel (2014) **"el edificio únicamente podía estar vivo si se le daba uso, de manera que generaciones posteriores, pudiesen disfrutar de él con nuevas funciones, o con las mismas que tenía en su origen, pero no dejarlo morir entre la mística y las ruinas."** (pág. 159)

Le Duc centró sus estudios en el estilo arquitectónico gótico, el cual consideraba superior a todos los demás, fue por el análisis de este estilo por el cual se sumergió en la restauración para así entender el edificio, sus condiciones, de tal forma que pudiera proponer acciones para devolver su estado primitivo a la actualidad, aunque fuera reconstruyéndolo, resurgiendo el estilo original con el que fue construido, el problema con esto es que se eliminan las modificaciones realizadas (añadidos posteriores), en la búsqueda de una coherencia estilística, los cuales también tenían un valor artístico e histórico (Montiel Álvarez, 2014).

El pensamiento de Viollet Le Duc decía **"se debe de intervenir como arquitectos, y complementar aquello que ha ideado o creado quien concibió la edificación... de esta manera, su brillo original y su esplendor habrán de ser devueltos con la restauración"** (Mangino Tazzer, 1991, págs. 21-22) **además "restaurar un edificio no es mantenerlo, repararlo o rehacerlo, es restituirlo a un estado acabado que pudo no haber existido jamás en un momento determinado"** (Montiel Álvarez, 2014, pág. 155), pero si se sacan de contexto sus teorías suenan más radicales de lo que realmente son. De acuerdo a lo investigado:

**"... no pretendió dar a un monumento el aspecto que jamás tuvo, sino que trata de consolidarlas. A quienes podría inculparse es más bien a sus seguidores, y principalmente fuera de Francia, que al intentar de hacer lo mismo inventaban elementos que "pudieron haber estado."** (Arquba, 2015).

**La postura de Le Duc según Vargas Salguero, sostenía que las "formas del pasado"** no se debían de admitir, ya que son expresiones de culturas que le anteceden, y nada tenían que ver con las del siglo XIX, y su rescate se hacía para conocerlo y estudiarlo, no para reavivarlo. Para el francés Viollet Le Duc dándole un uso a un edificio es la única manera de darle vida, para que así se pudiera gozar de el con

*Vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Guerrero*



nuevas funciones o si era posible las mismas de su origen, pero no dejarlo morir y que se convirtiera en ruinas. (Citado por Montiel, 2014)

Cabe aclarar que con estas premisas ni siquiera él (Viollet Le Duc) cumplió , ya que **"...sus restauraciones... se saltaron en ocasiones estas recomendaciones al querer llegar a rehacer el edificio, incluso cuando no estaba finalizado, o faltaban partes del mismo, lo que le sirvió para ser acusado de realizar falsos históricos."** (Montiel Álvarez, 2014, pág. 156); Y la restauración fue más bien una pérdida de identidad, por ejemplo **"[...] las pinturas que adornaban las iglesias no se recuperasen, ya que la primicia constructiva, quedaba por encima del adorno, siendo eliminadas o directamente ninguneadas"** (pág. 159).

### 1.2.2 Conciliación de los Conceptos de conservación y restauración.

Definitivamente los conceptos de conservación, restauración así como el de recuperación, en todas sus formas, son una idea central de todo el siglo XIX, debido a los acontecimientos sociales y económicos que buscaban el progreso de la sociedad por medio de la revolución Industrial, ya que el legado que se tenía hasta entonces se veía amenazado por el progreso de la época. (Montiel Álvarez, 2014, pág. 159).

Las teorías antes expuestas solo coinciden en que la ciudad debe de conservarse para no perder la inspiración de la comunidad y la convivencia armónica entre los edificios y las personas, **dice Teresa Montiel (2014., pág. 158) "Eliminar edificios en aras del progreso y sustituirlos por otros "modernos" es insertar cuerpos extraños en la convivencia de sus habitantes que de manera irremediable afectaran a quienes pueblan las ciudades, su salud y su moral". Desafortunadamente** las ideas conservativas de Ruskin y los métodos de restauración de Le Duc eran totalmente opuestos y ampliamente cuestionados.

Fue hasta finales del siglo XIX y principios XX que estas teorías empiezan a declinar, principalmente por el cambio de pensamiento europeo, por diversos factores producto de la Revolución Industrial se empieza a querer "recuperar la

*Vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Guerrero*



razón por encima del sentimiento nacional", es por esto que la recuperación de monumentos se torna preponderante. En este contexto fue Italia quien jugó un papel importante en la creación de una teoría de restauración. Planteamientos dirigidos principalmente por el historiador Camilo Boito. (Palomares Sánchez, 2011).

La teoría de Boito tiene como principal objetivo dar prioridad a la historia y salvaguardar la autenticidad documental del monumento. Su teoría condena el falso histórico, se valora lo autenticidad. Cabe señalar que para él los "añadidos" y transformaciones son parte de la autenticidad del monumento. Decía Boito: "Se puede afirmar, en general, que el monumento tiene sus estratificaciones, como la costra terrestre, y que todas, desde la más profunda hasta la superficial, poseen su valor y se deben respetar". Por lo anterior es importante que un estudio del monumento, abarque todas las etapas que este haya tenido. El monumento se debe de preservar tal cual llegue al momento en que se intervenga, no se deben quitar sus añadiduras y se impone lo existente frente a la consolidación arbitraria. (Palomares Sánchez, 2011)

Comparte con Ruskin el principio de conservar, pero no comparte la idea fatal de solo acompañar al monumento hasta que llegue al final y se convierta en ruina, de que los monumentos no se deban restaurar, cree más bien que es una necesidad la restauración. Estas intervenciones serán pues métodos para no perder la memoria de la historia, aunque cabe aclarar que estas serán restringidas y tendrá primicia la conservación autentica del monumento. (Palomares Sánchez, 2011)

El italiano Camilo Boito es el primero en intentar conciliar las teorías expuestas por Le Duc y Ruskin, sin ser extremistas y no tocar nada, porque según esta corriente al final nos quedaremos sin nada, pero tampoco terminar por crear falsedades o "restaurar más de lo debido"; para no caer en ninguno, crea un criterio fundamental para la intervención de monumentos el cual considera lo siguiente:

- **"Diferencia de estilo entre lo nuevo y lo viejo.**
- Diferencia de los materiales utilizados en la obra.
- Supresión de elementos ornamentales en la parte restaurada.
- Exposición de los restos o piezas que se hayan prescindido.
- Incisión en cada una de las piezas que se coloquen, de un signo que indique que se trata de una pieza nueva.

*Vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Guerrero*



- Colocación de un epígrafe descriptivo en el edificio.
- Exposición vecina al edificio, de fotografías, planos y documentos sobre el proceso de la obra y publicación sobre las obras de restauración.
- **Notoriedad.** " (Arquba, 2015)

Posteriormente ya en el siglo XX, se siguen desarrollando trabajos de restauración y conservación, que de igual manera a los anteriores sirvieron como base a la restauración moderna y dieron paso a las diversas convenciones que empezaron a reglamentar estas acciones. A continuación se presentan los más significativos:

Restauración Histórica. Basado en el trabajo del italiano Luca Beltrami. Tuvo mayor **impacto a principios del siglo XX.** "... defendía la reconstitución y la reconstrucción arqueológica siempre y cuando fuera objetiva y rigurosamente documentada, en la investigación histórica... en las investigaciones de la documentación histórica, a veces no se seguían las fuentes documentales." (Correía 2014, pág. 148)

Restauración científica. Fundamentada en la teoría de Gustavo Giovannoni. Conocida como restauración moderna, "...defendía el principio de actuación mínima, al valorizar el máximo de autenticidad del monumento y siguiendo metodología de corte científico (2014, pág. 149). La actuación en monumentos se clasifico en cuatro modelos posibles: a) Restauración por consolidación, b) Restauración por recomposición o anastilosis.<sup>2</sup> c) Restauración por liberación (remover de partes no originales) d) Restauración por comportamiento o renovación (recuperar la imagen del monumento). (Jokilehto, 2005, pág. 222 citado por Correía, 2014, pág. 149).

De acuerdo a Mariana Correía (2014) la restauración moderna tiene como bases de desarrollo las teorías antes expuestas, las cuales se resumen de manera cronológica de acuerdo a la Tabla I.

<sup>2</sup> De acuerdo a Mariana Correía (2014, pág. 146) el concepto se define etimológicamente como "Volver a levantar las columnas caídas de un edificio clásico." (González- Varas, 2005 citado por Correía, 2014, pág. 146). Con el tiempo, el término pasó a ser empleado para operaciones de recomposición de los edificios cuyos materiales originales se encuentran caídos y dispersos alrededor del edificio.

Vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Guerrero



Tabla 1 Bases de la restauración moderna.

Definición:	Periodo en el que se se promueve:	País en el que se desarrolla:	Principal expositor (es):	Idea principal.
Restauración arqueológica	Principios del siglo XIX	Italia	Papa León XII, aplicada Rafael Stern y Giuseppe Valadier	"...relleno de las lagunas con material nuevo y de refuerzo." (2014, pág. 147)
Restauración estilística.	Siglo XIX	Francia	Violec Le Duc	"... se acepta la reconstrucción y la reintegración de partes faltantes, siempre que sigan el estilo original, lo que sólo es posible por medio del análisis comparado de indicios arqueológicos e históricos" (2014, pág. 148)
Restauración Romántica o Conservación	Siglo XIX	Inglaterra	John Ruskin. Su principal defensor Willian Morris	"... condena cualquier práctica de reconstitución o reconstrucción" sin embargo "...se admite la consolidación de los monumentos, su refuerzo estructural en caso de riesgo y las reparaciones puntuales siempre que no sean perceptibles por el visitante." (2014, pág. 148)
Restauración Filológica.	Finales del siglo XIX	Italia	Camilo Boito	"...defendía la conservación integral en oposición a la teoría de la reconstrucción del objeto... en caso de riesgo para el edificio consideraba preferible repara que restaurar, evitando cualquier agregado renovación innecesario." (Aguilar, 2002, pág. 46 citado por Correía 2014, pág. 149)

Elaboración propia en base a Correía (2014)

*Vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Guerrero*

### 1.3-Evolución conceptual una vez reglamentada.

Diversos autores como son Mariana Correía (2014), Díaz Berrio (1984) (1985), Cedeño Valdiezo, (2015), Mangino Tazzer (1991) entre otros hacen referencia a la normativa que rige la conservación del patrimonio. A continuación se exponen los diferentes documentos que hablan o abordan los conceptos de conservación y restauración a lo largo del siglo XX, para de esta manera analizar cómo han ido evolucionando los conceptos.

#### 1.3.1 Tratados internacionales.

Como antecedente más remoto tenemos la Carta de Atenas (1931) con la cual se inició un movimiento internacional que siguieron varias instituciones, entre ellas la UNESCO, con el Centro Internacional de Estudios para la Conservación y Restauración de los Bienes Culturales. (Camacho Cardona, 1998). De acuerdo a González-Varas (2005, citado por Correía 2014, pág. 150) habla de "abandonar las restituciones integrales valorizando la manutención regular y permanente, como media eficaz para asegurar la conservación de los monumentos... se admite la anastilosis... precisando que la inserción de materiales nuevos necesarios para este fin deberán ser siempre reconocibles"

Según ICOMOS la Carta de Atenas la cual emergió en la Primera Conferencia Internacional de Arquitectos y Técnicos de Monumentos Históricos, Atenas, 1931. Se promulgaron "Las cartas de restauro" las cuales dicen lo siguiente:

**"1. Se establecerán organizaciones internacionales para la restauración, tanto a nivel operativo como consultivo. 2. Los proyectos de restauración que se propongan serán sometidos a la crítica, de modo de prevenir errores que causen pérdida de carácter o de valores históricos en las estructuras. 3. Los problemas de la preservación de los sitios históricos serán resueltos a través de la legislación a nivel nacional para todos los países. 4. Los sitios excavados que no puedan ser objeto de inmediata restauración deber ser cubiertos nuevamente para su protección. 5. Las técnicas y materiales modernos pueden ser usados en los trabajos de restauración. 6. Los sitios históricos contarán con estricta protección de custodia. 7. Se deberá prestar atención a la protección de áreas alrededor de los sitios históricos."** (ICOMOS, 1931, pág. 1)

*Vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Guerrero*



De acuerdo a Díaz Berrio (1986, citado por Arvizu, 2009) los que seguirían serían el Convenio Italiano de Gubbio (1960). "Esboza los elementos básicos para la rehabilitación y protección de los espacios urbanos"(pág. 7). Ley Malraux" 4 de agosto de 1962 en Francia. "Una herramienta publica que establece áreas protegidas, según esta ley se debería conformar un plan continuo de protección y de valorización" (pág. 7). Después aparecen algunos otros trabajos sobre conservación del patrimonio, pero se aborda el tema de manera muy superficial, el de mayor relevancia es la Carta de Venecia 1964. La cual "Establece los principios para la conservación y restauración del patrimonio cultural en su conjunto" (pág. 8).

Guerrero Baca, (2014) afirma que "A partir de la firma de la Carta de Venecia se incluyeron dentro del Patrimonio "no solo las grandes creaciones sino las obras modestas que han adquirido con el tiempo un significado cultural" (pág. 28). Cualquier bien puede ser considerado monumento después de cierto tiempo desafortunadamente este lapso no queda establecido en dicho documento.

La Carta de Venecia tiene un apartado de conservación y otro de restauración en el que define:

**"La conservación se definió como el cuidado permanente de los monumentos, como una función útil a la sociedad, sin modificar "la disposición o el decoro de los edificios. Dentro de estos límites se deben concebir y autorizar todos los arreglos exigidos por la evolución de los usos y costumbres" (art. 5 del mismo); El artículo 6 del documento, plantea que "la conservación de un monumento en su conjunto implica la de un esquema a su escala. Cuando el esquema tradicional subsiste, éste será conservado, y toda construcción nueva, toda destrucción y todo arreglo que pudiera alterar las relaciones de volumen y color deben prohibirse". (Camacho Cardona, 1998, pág. 192)**

**"Artículo 9. La restauración es una** operación que debe tener un carácter excepcional. Tiene como fin conservar y revelar los valores estéticos e históricos del monumento y se fundamenta en el respeto a la esencia antigua y a los documentos auténticos. [...] **La restauración estará siempre precedida** y acompañada de un estudio arqueológico e histórico del monumento. Artículo 11. Las valiosas aportaciones de todas las épocas en la edificación de un monumento deben ser respetadas, puesto que la unidad de estilo no es un fin a conseguir en una obra de restauración. Cuando un edificio presenta varios estilos superpuestos, la desaparición de un estadio subyacente no se justifica más que excepcionalmente y bajo la condición de que los elementos eliminados no tengan apenas interés, que el conjunto puesto al descubierto constituya un testimonio de alto valor histórico, arqueológico o estético, y que su estado de conservación se juzgue suficiente. El juicio sobre el valor de los elementos en cuestión y la decisión de las eliminaciones

*Vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Guerrero*



a efectuar no pueden depender únicamente del autor del proyecto. Artículo 12. Los elementos destinados a reemplazar las partes inexistentes deben integrarse armoniosamente en el conjunto, distinguiéndose claramente de las originales, a fin de que la restauración no falsifique el **documento artístico o histórico.**" (ICOMOS, 1964, págs. 2-3).

En consecuencia a lo anterior, en 1965 nace el Consejo Internacional de Monumentos y Sitios Históricos (ICOMOS), quienes adoptan la Carta de Venecia.

Posterior a esto el ICOMOS y el Consejo de Europa vieron intensificado su labor. Se realizan trabajos en Francia e Italia, así como de menor relevancia en España, Inglaterra, Austria donde se elaboró un inventario de las poblaciones históricas del país; Hungría, Lovaina, Brujas, Bélgica, antigua Yugoslavia, varias ciudades de Grecia, la antigua Checoslovaquia, Holanda, Alemania y Polonia. Se destaca en el continente Americano el Concept general de réaménagement du Vieux Québec, el cual **"Plantea la rehabilitación de esta ciudad, superando así la fase inicial de reconstrucción de edificios históricos aislados."** (Díaz-Berrio citado por Cedeño, 2015, pág. 28).

En 1967 surge la Carta de Quito la cual de acuerdo a González-Varas (citado por Correía, 2014 pág. 151), esta:

**"Dedicada a la conservación y utilización de monumentos y sitios de valor histórico y artístico, y compuesta por las recomendaciones de especialistas de quince países, resulta de gran importancia para el futuro del patrimonio cultural latinoamericano. Se destaca sin duda, la referencia al doble valor del patrimonio cultural, como "valor económico e instrumento de progreso."**

De acuerdo a Díaz-Berrio (1986, citado por Arvizu, 2009) los diversos congresos cuyo propósito principal es **"proteger y recuperar los conjuntos urbanos con una visión más extensa"** resaltan el de Levoca en la antigua Checoslovaquia y en Cáceres España en 1967, en los cuales **"se trazarán los principios regentes sobre revitalización y restauración de centros históricos"** (Pág. 8).

La década de los 70 estuvo caracterizada por la promulgación de diversas cartas y recomendaciones internacionales; en los mencionados documentos se incluyeron los términos de patrimonio arquitectónico, sitios históricos y conjuntos históricos. De acuerdo a Piccinato, (1983):

*Vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Guerrero*



**"En 1970 se llevó a cabo un seminario en la ciudad de Gubbio, Italia, donde se trató por una parte, el problema de los centros históricos en relación con el desarrollo urbano, y por otra en relación con el problema de la vivienda. Como resultado se elaboró una carta que afirma la necesidad de extender tutela ambiental a toda la ciudad antigua, tanto por motivos culturales como técnicos, la urgencia de un reconocimiento y clasificación de los centros históricos y la adhesión a la filosofía del saneamiento conservador de Bolonia, opuesta a las renovaciones urbanas."** (Citado por Cedeño, 2015, pág. 29-29).

Alberto Cedeño describe citando a Díaz- Berrio que en 1972 derivado de la asamblea de ICOMOS en la ciudad de Budapest, se originaron importantes documentos: la Convención de la UNESCO para la protección del Patrimonio **Mundial, Cultural y Natural** donde **"... se establecen las definiciones y los pasos a seguir para la protección del patrimonio con una secuencia lógica: primero la identificación, segundo la protección, tercero la conservación y finalmente la rehabilitación."** (Díaz-Berrio, citado por Arvizu, 2009 pág. 8). Surgen también las Recomendaciones del Coloquio del ICOMOS sobre reanimación de las ciudades, poblados y sitios históricos, el cual se celebró en México, lo que ayudo a que se promulgara en nuestro país, la actual Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas de México y el texto de la Carta Italiana de la **Restauración de 1972, en la cual "destaca el apartado referente a los centros históricos urbanos, ahí se da el valor que merecen las estructuras históricas aún fragmentadas e incluso las transformadas a través del tiempo"**. (Díaz-Berrio, citado por Arvizu, 2009 pág. 8).

Este mismo año se promulga La Carta Italiana de la Restauración, en esta se da la importancia que merecen a **"las estructuras históricas aún fragmentadas e incluso las transformadas a través del tiempo"**, se enfatiza en la relación existente entre las zonas históricas con el resto de la ciudad y su contexto territorial. (Díaz- Berrio, 1986) citado por (Arvizu Ferrer, 2009).

Posterior a esto se realiza la Confrontación de Bolonia en 1974, la cual tiene como antecedente la Carta de Restauración de 1972, en este documento se propone el concepto de **"la dimensión social de la conservación de los centros históricos"** (Díaz-Berrio citado por Cedeño, 2015, pág. 29). De ese texto sobresale lo siguiente:

*Vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Guerrero*



**"la conservación de los centros históricos exige un programa basado en estudios científicos que involucren varias ramas de la ciencia... es de vital importancia que los aspectos sociales ocupen un lugar primordial en la preservación de centros históricos ya que la transformación de los inmuebles históricos... solo genera la expulsión de las clases sociales económicamente más débiles hacia la periferia... lo cual a su vez trae nuevas transformaciones en el centro histórico"** (Díaz-Berrio citado por Cedeño, 2015, pág. 29).

Señala Arvizu (2009) que no es suficiente con crear reglamentos para la conservación de los inmuebles, para que estos funcionen se deberá involucrar a la sociedad, a quienes viven el espacio, se deberá basar el estudio en información y consulta con ellos. Pero a también se tendrá que involucrar a otros actores de la sociedad, uno de ellos la iniciativa privada, la cual deberá estar regulada por un marco legal establecido por el poder público.

Ese mismo año 1974 en Quito, Ecuador se realizó el Primer Seminario Interamericano sobre Experiencias en la Conservación y Restauración del Patrimonio Monumental de los Periodos Coloniales y Republicano donde se definieron las normas de restauración y conservación (Camacho Cardona, 1998).

Posteriormente en 1975 surge la Resolución de Brujas en ella sobresale que **considera a las ciudades históricas como "riqueza limitada y no renovable"**. En el mismo año el Comité de Ministros del Consejo de Europa adopta la Carta Europea del Patrimonio Arquitectónico en la cual se incluye el concepto de conservación integrada, menciona que la arquitectura contemporánea no se verá excluida siempre y cuando se incorpore al contexto. También en ese año se realiza el Congreso del Patrimonio Europeo y la Declaración de Ámsterdam en la cual surge la necesidad de incluir dentro del patrimonio arquitectónico **"a los conjuntos, barrios de ciudades y pueblos que presenten interés histórico o cultural"**. (Díaz-Berrio citado por Cedeño, 2015, pág. 29-30).

Es en 1976 que surgen las **"Recomendaciones relativas a la salvaguardia de los conjuntos históricos y su función en la vida contemporánea"** los que se desarrollan en Nairobi, en este documento se introduce el concepto de **"salvaguardia"** que reúne en uno solo los conceptos todo un proceso que va desde la identificación, la protección, la conservación, la restauración, la rehabilitación, el mantenimiento, y la

*Vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Guerrero*



revitalización de los conjuntos históricos o tradicionales y de su medio. (UNESCO, 1976)

En Praga (1976) en la Recomendaciones del Coloquio de ICOMOS se incluyen **términos como "revitalización" "protección" y "rehabilitación" en sustitución de "restauración"** (Díaz-Berrio citado por Cedeño, 2015, pág. 30). Este mismo año se da la Declaración de Nairobi, la cual se dedica a la salvaguardia de conjuntos históricos o tradicionales y como estos se integran a la vida moderna (Correía, 2014).

En 1979 surge la Carta Australiana del ICOMOS o Carta de Burra, tuvo varias revisiones **a través de los años en 1981, 1988 y 1999, "hace referencia a los lugares con significado cultural, lo que abarca tanto el ámbito del paisaje cultural como del patrimonio edificado en general."** (Correía, 2014, pág. 153)

Fue hasta 1987 que mediante Carta Internacional para la Conservación de Ciudades Históricas y Áreas Urbanas Históricas también conocida como Carta De Washington cuando se hace notorio que hacen falta políticas públicas que realmente se apliquen para salvaguardar el patrimonio cultural, ya que son herencia de la cultura de las sociedades y parte de la identidad del hombre. En ella se establece que:

**"Todos los conjuntos urbanos del mundo [...] son la expresión material de la diversidad de las sociedades a lo largo de la historia. Actualmente se hallan amenazados por la degradación, el deterioro y, a veces, por la destrucción provocada por una forma de desarrollo urbano surgida de la era industrial que afecta a todas las sociedades."** (ICOMOS, 1987).

En 1990 mediante la Carta para la Protección y Manejo del Patrimonio Arqueológico del ICOMOS, se basa principalmente en el patrimonio arqueológico y resalta las **"políticas de conservación integral, legislación y economía, inventarios, intervenciones sobre el lugar, mantenimiento y conservación, calificación profesional y cooperación internacional. Se considera complementaria a la Carta de 1956 según González-Varas.** (Correía, 2014).

Para finales del siglo XX periodo en el cual el patrimonio adquiere un carácter universal, se redacta el Documento de Nara (1994), **"Pasa a aceptarse que cada**

*Vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Guerrero*



país pueda realizar la transposición del carácter universal de las doctrinas del patrimonio según su especificidad cultural." (Correía, 2014, pág. 155).

En 1999 se promulga la Carta del Patrimonio Vernáculo Construido la cual define al patrimonio Tradicional o vernáculo como "... la expresión fundamental de la identidad de una comunidad, de sus relaciones con el territorio y al mismo tiempo, la expresión de la diversidad Cultural del Mundo... constituye el modo natural y tradicional en que las comunidades han producido su propio hábitat."(ICOMOS, 1999, pág. 1).

En el año 2000 se promulga la Carta de Cracovia en la cual:

**"Se considera el mantenimiento y la restauración como partes fundamentales del proceso de conservación del patrimonio, siendo éstas organizadas mediante la investigación sistemática, la inspección y el análisis... el documento resalta igualmente la importancia de desarrollar planes de formación y educación en el tema de patrimonio cultural."** (Correía, 2014, pág. 155)

### 1.3.2 Normatividad Nacional Aplicable.

De acuerdo a un artículo de Gabriela Lee Alardín (2008, págs. 9-10) se tienen los siguientes antecedentes:

Las leyes sobre conservación del patrimonio en México se remontan al siglo XIX: el primer proyecto de Ley para la Conservación de Monumentos Arqueológicos data de 1862, y la primera Ley sobre Monumentos Arqueológicos se promulgó en 1897, seguida por la Ley de Bienes Nacionales de 1902.

Durante el siglo XX se promulgaron las siguientes leyes: Ley sobre Conservación de Monumentos Históricos y Artísticos y Bellezas Naturales de 1914, que especifica que dichos monumentos constituyen un patrimonio de la cultura universal; Ley sobre Conservación de Monumentos, Edificios, Templos y Objetos Históricos o Artísticos de 1916, que antepone el valor artístico de los bienes a su valor histórico; Ley sobre Protección y Conservación de Monumentos Arqueológicos e Históricos, Poblaciones Típicas y Lugares de Belleza Natural de 1934, que establece la diferencia entre bienes arqueológicos prehispánicos y bienes históricos coloniales.

En 1972 se llevó a cabo la reunión del O México, donde se estableció lo siguiente:

**"Es urgente que los gobiernos y organismos de la administración pública adopten políticas integrales de conservación y reanimación de las ciudades, poblados y sitios históricos. [...] esta disciplina debe formar parte de los planes generales de desarrollo de las comunidades. Los organismos a cuyo cargo está la conservación y reanimación de este patrimonio deben intervenir de forma prioritaria en la elaboración de dicho planes"** (Díaz- Berrio 1986) citado por (Arvizu Ferrer, 2009).

*Vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Guerrero*



Varios intentos hubo, pero fue hasta 1972 que se logró establecer una legislación federal en materia de protección de patrimonio cultural de nuestro país, así surge la **“Ley Federal de Monumentos y sitios”**, mientras que el reglamento para su aplicación aparece hasta 1975. Esta fue reformada por última vez el 28 de enero del 2015 y actualmente lleva por nombre **“Ley Federal Sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas”**. (2015). En el año de 1976 aparece la Carta de México en defensa del Patrimonio cultural, la cual tiene un enfoque social y antropológico de la protección del patrimonio cultural. ”. (Díaz-Berrio citado por Cedeño, 2015, pág. 30)

Por último en la Ley General de Asentamientos Humanos se encuentra la definición de conservación la cual dice que es **“la acción tendente a mantener el equilibrio ecológico y preservar el buen estado de la infraestructura, equipamiento, vivienda y servicios urbanos de los centros de población, incluyendo sus valores históricos y culturales”**; dicha ley fue reformada por última vez el 24 de enero de 2014. (Ley General de Asentamientos Humanos, 2014).

### **1.3.3 Normatividad a nivel estatal.**

De acuerdo a la investigación realizada son pocos los intentos que se han realizado a nivel estatal para poder regular las intervenciones del patrimonio. El antecedente más remoto y que puede servir como guía para la presente investigación es la Ley número 685 de Conservación y Vigilancia de la ciudad de Taxco de Alarcón reformada por última vez el 6 de marzo del 2015 mediante el Periódico Oficial del Estado de Guerrero No. 19 alcance 4. Y que tiene como antecedente la Ley número 174 de Conservación y Vigilancia de la ciudad de Tasco de Alarcón; Guerrero, publicada en el periódico oficial en Enero del año de 1978.

**El principal objetivo de dicha Ley es “...la protección, conservación, cuidado, mejoramiento, restauración y preservación del aspecto y contexto colonial propio y peculiar de la ciudad de Taxco de Alarcón; Guerrero y de sus comunidades próximas a su entorno visual.”** (Ley número 685 de Conservación y Vigilancia de la ciudad de Taxco de Alarcón , 2015, pág. 14)

*Vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Guerrero*



En la Ley de Desarrollo Urbano del Estado de Guerrero Número 211, se encuentran la misma definición sobre el concepto de conservación que en la Ley General de Asentamientos Humanos.

Durante el periodo gubernamental del C. Lic. José Francisco Ruiz Massieu se realizó un convenio de colaboración entre el Gobierno del Estado y El Instituto **Nacional de Antropología e Historia en el que se establecía "...colaboración y coordinación que para la investigación, protección, conservación, restauración, recuperación y difusión de las zonas de monumentos arqueológicos, ubicadas en el Estado de Guerrero"**. (1988)

En el 2015 la Secretaría de Desarrollo Urbano y Obras Públicas (SDUOP) realiza una propuesta de Ley ante el Congreso del Estado, la cual lleva por nombre Ley de Protección al Patrimonio Cultural y Natural del Estado de Guerrero la cual tiene como objetivo:

"...establecer las bases para la planeación, investigación, protección, conservación, restauración, rescate, mejoramiento, rehabilitación, uso o intervención del patrimonio cultural y natural del estado de Guerrero, así como regular la propiedad privada en función de la protección del patrimonio cultural y natural, y del respeto a los derechos culturales mencionados en el artículo sexto de la Constitución Política del Estado de **Guerrero**." (Ley de Protección al Patrimonio Cultural y Natural del Estado de Guerrero. Pág. 1).

En dicha Ley se encuentra una definición de conservación y restauración bastantes acertadas, desafortunadamente hasta la fecha no ha sido promulgada por lo cual no tiene ninguna validez oficial.

Por su parte en el municipio de Chichihualco no se han realizado propuestas para la conservación del patrimonio que hayan trascendido; al igual que en otros municipios del estado las intervenciones al patrimonio construido están reguladas por el INAH. Y no se cuenta con un plan para llevar a cabo dichas acciones.



## 1.4-Concepto Conservación y Restauración en la actualidad.

Los documentos anteriormente mencionados dan una guía para conservar los espacios históricos. Pero esto no significa que tienen que ser inamovibles en el tiempo, ya que si este precepto se toma literal presentaría una problemática para el crecimiento, la modernidad y el desarrollo, esto es un error de práctica, pues los documentos más bien establecen de manera clara el rol de la sociedad y del gobierno, así mismo como insertar nuevos edificios. Es por esto que se, concluye que estos documentos no están en contra del crecimiento y de la modernidad; son instrumentos regulatorios, que guían como crear un crecimiento ordenado.

En la obra de Mangino (1991), en el prólogo el Arquitecto Jesús Aguirre Cárdenas **señala que "el arte antiguo se debe ver con los ojos de hoy y entenderlo con el pensamiento del ayer" (pág. 7), como se establece en los tratados al conservar o restaurar un sitio se debe realizar un estudio detallado, buscar información previa ya que solamente así se garantizara el éxito de la intervención. Ya que si no se conocen los antecedentes se pierde la autenticidad del patrimonio al intervenirlos; cabe aclarar que lo que se busca al realizar una intervención no es regresar a la arquitectura del ayer, sino traer a la actualidad la experiencia sensorial de los usuarios originales y como era el contexto en el que se desarrollaban.**

En palabra de Ernesto Alva Martínez (1994):

**"La acción de volver a un estado anterior tiene razón de ser si se pone el programa original y sus espacios en resonancia con las propuestas de la función actual de usos y destinos necesarios para la sociedad. Esto dará la garantía de prolongar la posibilidad de utilizar y contemplar esa arquitectura del pasado, ya que se convierte en un fin útil y productivo y adquiere una estima social."**

**Ya que "Existe un compromiso histórico con nuestros descendientes en el sentido de dejar patente la expresión propia, resultado de nuestra autenticidad y valor [...] conjugar las obras contemporáneas con aquellas del pasado, de manera que unas y otras se puedan contemplar y revalorar." (Mangino Tazzer, 1991, pág. 66)**

Son muchos los factores que deterioran el patrimonio edificado, debido a esto es que se hace necesario que haya especialistas de la rama de la arquitectura y la

*Vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Guerrero*

**restauración que seleccionen las técnicas más factibles ya que "La restauración conserva y revela o restituye el valor y las cualidades estéticas o históricas de las edificaciones antiguas".** (Prado Nuñez, 2013)

Las técnicas empleadas para la intervención del patrimonio construido deben ser las adecuadas, porque de lo contrario se perjudica a la edificación y se compromete su valor histórico y artístico. Para proponer las técnicas apropiadas; debemos realizar una investigación detallada del edificio, analizar y conocer el método constructivo original, identificar los cambios y agregados que el inmueble haya tenido, así como también analizar las técnicas existentes de conservación y restauración dependiendo de la intervención que se pretenda hacer.

Para garantizar el éxito de lo antes mencionado es necesario definir una metodología para la intervención, ya que esto ayudara a que no se comprometa la autenticidad de la edificación. Dentro de esta metodología varios autores como Fontanela (1997), Sempere (2009) y Quiñazos (2006), coinciden en la importancia de investigación documental para realización de una memoria histórica como parte fundamental del proceso de restauración, ya que al conocer el proceso histórico se garantizara la justificación de la intervención seleccionada. Evitando así alteraciones innecesarias.

Cabe aclarar que esto no significa que no se pueda o deban emplear nuevas tecnologías para la restauración del patrimonio, aunque se debe tener cuidado debido a que la utilización de las mismas no es justificación para destruir ese patrimonio. **Lo que quiere decir que "[...] la conservación y restauración de los edificios históricos debe perseguir, ante todo, el logro de la autenticidad histórica y estética del edificio en cuestión"** (Sanchez Santoveña, 2001, pág. 81).

Para la restauración arquitectónica se funde el pasado con el presente, analizando las técnicas ancestrales, y se propone, pero apoyándose de las nuevas tecnologías, para así lograr un mejor resultado, que garantice sea conservada la identidad del edificio. Los conceptos de conservación y restauración son importantes para la ciudad puesto que por medio del patrimonio construido en conjunto con su

*Vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Guerrero*

contexto, se crean "hitos de comercio y de turismo dentro de cada ciudad" (Castro Estrada, 2015, pág. 14). Los cuales ayudan al desarrollo de la misma.

Además la conservación del patrimonio ayuda a que se consolide la imagen urbana, debido a que el patrimonio edificado son elementos que consolidan la identidad de los habitantes, son imágenes de lo que generaciones pasadas pudieron lograr, la herencia cultural que dejaron. Sirven como referencia para nuevas construcciones. Es por esto que es de vital importancia la conservación y restauración del mismo.

Fue finalmente Carlos Chanfón Olmos (1996) quien de manera más acertada logro en su obra Fundamentos teóricos de la restauración analizar todo el proceso referente al concepto de restauración; lo que dio la pauta para la generación del concepto de grado de intervención para el cual de acuerdo con Terán Bonilla (2004) citando a Luz de Lourdes Velázquez Thierry se adoptaron los conceptos de preservación<sup>3</sup>, conservación<sup>4</sup>, restauración<sup>5</sup> y mantenimiento<sup>6</sup>, correspondiendo cada uno al grado de intervención requerido de acuerdo al deterioro presente en cada caso.

**Hablando de conservación y restauración.** "en numerosas ocasiones hemos sostenido que ambos términos implican una misma actitud y son semejantes en su

---

<sup>3</sup> Constituye el conjunto de medidas cuyo objetivo es prevenir del deterioro a los inmuebles. Dicha acción antecede a las intervenciones de conservación o en su caso restauración.

<sup>4</sup> **Su principal objetivo es garantizar la permanencia del patrimonio arquitectónico y consiste en la aplicación de procedimientos técnicos.**

<sup>5</sup> Está constituida por todos aquellos procedimientos técnicos que buscan restablecer la unidad formal respetando su historicidad, sin falsearlo.

<sup>6</sup> **Constituido por acciones cuyo fin es evitar que un inmueble intervenido vuelva a deteriorarse.**

*Vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Guerrero*



objetivo, ya que puede afirmarse que la restauración es el caso límite de la conservación y nos lleva a intervenir físicamente (Díaz-Berrio Fernandez , 2006, pág. 41)

Desde la definición teórica de ambos conceptos se ha tenido la discusión de que es lo más conveniente para el patrimonio construido, pues bien una vez analizado las diferentes etapas de ambos conceptos, se concluye que para determinar el grado de intervención requerido, termino en el que se englobarían ambos conceptos, se debe realizar un análisis minucioso, que identifique primero cuales son las afectaciones en el inmueble y cuáles son los agentes causantes de deterioro, para así poder definir los criterios aplicables e intervenciones apropiadas.

Finalmente se entiende que la conservación es aquel proceso destinado a mantener las edificaciones, aplicando las acciones pertinentes dependiendo del grado de deterioro que se presente en cada inmueble, sin comprometer la composición arquitectónica y dignificando la misma. Complementario a esto la restauración, son las técnicas aplicables a una edificación comprometida, que ayudarán a rescatar su valor histórico y arquitectónico original. Podrán ser aplicables nuevas tecnologías para este fin siempre y cuando sea justificado su uso.

Cabe aclarar que estos conceptos en un principio no integraban dentro de su estudio a la vivienda tradicional, objeto de estudio de esta investigación, más bien se centraba en la arquitectura monumental. Fue a lo largo del siglo XX que la evolución de las leyes empezó a adaptarse para considerar como parte del patrimonio construido a la vivienda tradicional.

*Vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Guerrero*



## 1.5-La vivienda vernácula como objeto de estudio.

La RAE (2015) **define la vivienda como** "Lugar cerrado y cubierto construido para **ser habitado por personas**". La vivienda es un lugar para habitar en donde sus habitantes se pueden proteger de los diversos factores causantes de amenazas. Se protege del sol puesto que le brinda sombra, se protege del frío ya que brinda abrigo, se protege de la lluvia, del viento en fin es un refugio para el hombre. En ese mismo sentido recordemos que las cavernas fueron el primer tipo de vivienda que tuvo el ser humano y su principal objetivo era resguardarlo. Por su parte la RAE (Real Academia Española, 2015) **define la palabra vernáculo como** "**doméstico o nativo de alguna región o país**" mientras que lo tradicional es aquello "Que sigue las ideas, normas o costumbres del pasado".

Por otra parte la vivienda tradicional según Lárraga (2014, p.11) citando a Maldonado (2009) se comenzó a estudiar desde mediados del siglo pasado, donde sus principales exponentes eran: Moholy-Naguy, Rudofsky, Goldfinger, Rapoport y Oliver. Coinciden en que las características de las construcciones tradicionales son el trabajo en conjunto, la importancia del contexto natural y físico, durabilidad y versatilidad, así como valores heredados. Cabe señalar que diversos autores manejan el concepto de "**vivienda tradicional**" como sinónimo de la "**vivienda vernácula**".

Además de esto se realizaron diversos estudios, congresos y foros retomando **conceptos como "Vivienda popular", "vivienda para pobres", "vivienda rural"** entre otros, realizados por diversos organismos como son UNESCO (1976), Fathy (1975) Red XIV E- Vivienda Rural y Calidad de Vida en los Asentamientos Rurales (2000), Torres Zárate (2003). Que si bien no retoman el mismo concepto fueron precursores en el análisis de la vivienda como objeto de estudio, enfocándose en regiones geográficas específicas, lo que sirvió para que los estudios de la vivienda vernácula fueran valorizándose.

Lárraga (2014) menciona que la arquitectura tradicional tiene las siguientes características:

**"Es didáctica y homogénea; mantiene una estrecha relación entre sociedad y el objeto arquitectónico; en su ejecución interviene el trabajo colectivo; utiliza los materiales disponibles en su medio natural y no intervienen especialistas para su**

*Vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Guerrero*



construcción; la arquitectura tradicional respeta el contexto cultural y el medio ambiente; sus cualidades son de durabilidad y versatilidad y se reproduce a través de conceptos y valores transmitidos de generación a generación. Además, la arquitectura tradicional es dinámica y flexible porque incorpora innovaciones que devienen nuevas tradiciones o componentes de ellas. Asimismo, mantiene viva o **actualiza la tradición constructiva prehispánica.**"

Son diversos los autores como Ascencio (2012) y Babini & Hernandez (2013) coinciden en las características atribuidas a la vivienda vernácula, quienes además aportan que tiene un carácter colectivo y anónimo eso quiere decir que se utiliza un método constructivo existente en el entorno y que no se necesita de especialistas para su ejecución pues es enseñado de generación a generación.

Tal como se ha visto el estudio de la vivienda tradicional, se hace interesante debido a que para su análisis se estudia no se analiza solamente como unidad, se toman en cuenta factores como su contexto, su historia, la cultura de la región en donde esta incrustada, se analizan métodos constructivos heredados que responden mucho mejor a las necesidades locales que los materiales industrializados, esto porque son métodos probados y que se han ido mejorando con el tiempo eso si en algunas ocasiones a prueba y error.

Siguiendo esta línea se define como vivienda tradicional a aquella que se construye siguiendo costumbres heredadas y que es característica de alguna región geográfica en específico. Por otra parte:

**"entenderemos a la vivienda vernácula como aquella que es realizada con materiales propios de la región... que sigue las pautas dominantes del diseño regional, es decir, que respeta la tipología de la región porque acepta sus valores y los transforma en esquemas de organización"** (Ascencio López, 2012)

Si bien comparten en cuanto a definición muchas características similares la principal diferencia radica en que **"La vivienda vernácula se fue adaptando a la modernidad, a la cual se le agregaban materiales, sobre todo los prefabricados..."** (Ascencio López y otros, 2013, p. 24). Tomando como referencia esto se define a la vivienda vernácula como la vivienda que se integra dentro del conjunto de la vivienda tradicional, pero muestra alteraciones o adecuaciones en sus elementos constructivos, sin perder la tipología identitaria de su contexto.

*Vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Guerrero*



Tomando como base lo antes descrito, para esta investigación se adoptará el concepto de vivienda vernácula ya que uno de los objetivos es precisamente estudiar como la vivienda de este tipo fue transformándose en el poblado de Chichihualco y si bien algunos materiales de construcción se fueron adaptando por diversos motivos, las características tipológicas se conservan.

### 1.5.1- Valoración de la vivienda vernácula como parte del patrimonio.

Como ya se mencionó el objeto de estudio de esta investigación es específicamente la vivienda vernácula, sin embargo cabe hacer la aclaración que la mayoría de las normas analizadas se enfocan en la conservación del patrimonio construido monumental, grandes construcciones que son memorias de la herencia cultural e histórica de nuestros antepasados, poco a poco se fue introduciendo dentro del patrimonio construido la arquitectura tradicional, primero con la conservación de la vivienda virreinal, solo que se consideraba principalmente aquella en la que se hubieran desarrollado hechos relevantes para la historia del país, o que hubieran tenido una alta jerarquía dentro de la ciudad o poblado en donde se encontrara; más recientemente se fue considerando la vivienda vernácula, que si bien generalmente es arquitectura rural y de bajo impacto, es también herencia de mucho valor histórico y cultural.

De acuerdo al análisis de la normativa podemos ordenar leyes, reglamentos, tratados y acuerdos a lo largo del Siglo XX, se describe brevemente como se va adaptando la normativa a lo largo de los años, y como el concepto de patrimonio edificado se va enriqueciendo, como se muestra a continuación:

*Tabla 2 Orden cronológico de la normativa del patrimonio a lo largo del siglo XX*

Nombre	Fecha	contenido
Ley sobre Conservación de Monumentos Históricos y Artísticos y Bellezas Naturales	1914	El patrimonio es un bien universal. (México)

*Vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Guerrero*

Ley sobre Conservación de Monumentos, Edificios, Templos y Objetos Históricos o Artísticos	1916	Es más importante el valor histórico que el artístico. (México)
Carta de Atenas	1931	Se considera solo el patrimonio monumental.
Cartas Restauro	1931	Además del sitio histórico se deberá prestar atención a las áreas cercanas a este.
Ley sobre Protección y Conservación de Monumentos Arqueológicos e Históricos, Poblaciones Típicas y Lugares de Belleza Natural	1934	Diferencia entre bienes arqueológicos prehispánicos e históricos coloniales. (México)
Convenio Italiano de Gubbio	1960	Se incluye la protección de los espacios urbanos.
Ley Malraux en Francia	1962	"Una herramienta pública que establece áreas protegidas, según esta ley se debería conformar <b>un plan continuo de protección y de valorización</b> "
Carta de Venecia	1964	Se empieza a considerar no solo a las obras monumentales sino a aquellas que a través del tiempo han adquirido un significado cultural, desafortunadamente el periodo no queda definido.
En consecuencia a la carta de Venecia surge el consejo internacional de monumentos y sitios históricos (ICOMOS) en 1965.		
Carta de Quito	1967	Toma mayor relevancia el patrimonio latinoamericano, se empieza a considerar el valor económico del patrimonio y se le considera una herramienta de progreso.
Congresos en Levoca y Cáceres España	1967	Se consideran los conjuntos urbanos, resaltando la revitalización y restauración de centros históricos.
Seminario de Gubbio, Italia.	1970	Se trata la problemática de los centros históricos en relación con el desarrollo urbano, aquí se destaca que se considera la problemática de la vivienda dentro de los centros históricos.
La convención de la UNESCO para la protección del patrimonio mundial, cultural y natural.	1972	Se define la secuencia que se ha de seguir para la protección del patrimonio.
Carta italiana de la restauración	1972	Se destaca la importancia del centro histórico urbano, las estructuras históricas aun hayan sido fragmentadas o transformadas.
Ley federal sobre monumentos y zonas arqueológicas, artísticos e históricos de México	1972	Se creó a partir del Coloquio de ICOMOS sobre reanimación de las ciudades, poblados y sitios históricos.

*Vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Guerrero*

Confrontación de Bolonia	1974	Resalta la importancia de la conservación de los centros históricos y que estos deberán ser estudiados de manera multidisciplinaria, tomando en cuenta a la sociedad que los habita y los vive como principales actores para la intervención de los mismos.
La resolución de brujas	1975	Ella sobresale que considera a las ciudades <b>históricas como "riqueza limitada y no renovable"</b> .
Congreso del patrimonio europeo y la declaración de Ámsterdam	1975	<b>Incluir dentro del patrimonio arquitectónico "a los conjuntos, barrios de ciudades y pueblos que presenten interés histórico o cultural"</b> .
Declaración de Nairobi.	1976	La cual se dedica a la salvaguardia de conjuntos históricos o tradicionales y como estos se integran a la vida moderna.
Carta australiana del ICOMOS o carta de Burra	1979	<b>"hace referencia a los lugares con significado cultural, lo que abarca tanto el ámbito del paisaje cultural como del patrimonio edificado en general."</b>
Carta internacional para la conservación de ciudades históricas y áreas urbanas históricas	1987	Se hace notoria la falta de políticas públicas que se apliquen para salvaguardar el patrimonio cultural.
Carta para la protección y manejo del patrimonio arqueológico de ICOMOS	1990	Se basa principalmente en políticas para regular el patrimonio arqueológico,
Documento de Nara	1994	Se considera al patrimonio según la especificad cultural de cada país.
Carta del patrimonio vernáculo construido	1999	Define por primera vez el concepto de patrimonio vernáculo construido, del cual surge el de vivienda tradicional o vivienda vernácula ya que los maneja como sinónimo.
Elaboración propia con base en diferentes autores		

De acuerdo al análisis realizado en la Tabla II se hace notorio que el estudio de la vivienda tradicional como parte del Patrimonio Construido es un tema analizado muy recientemente, si bien hubo algunas consideraciones desde mediados del siglo XX, no fue sino hasta finales del mismo que quedo definida de manera precisa.

Si bien a nivel internacional ha habido diversos congresos los cuales preocupados por la conservación del Patrimonio edificado han ido evolucionando hasta considerar la vivienda tradicional (principal objeto de estudio de esta investigación) como parte del mismo, los cuales a su vez sirven como base para que desde 1972 a Nivel Nacional se regule de manera oficial la protección del Patrimonio en nuestro

*Vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Guerrero*

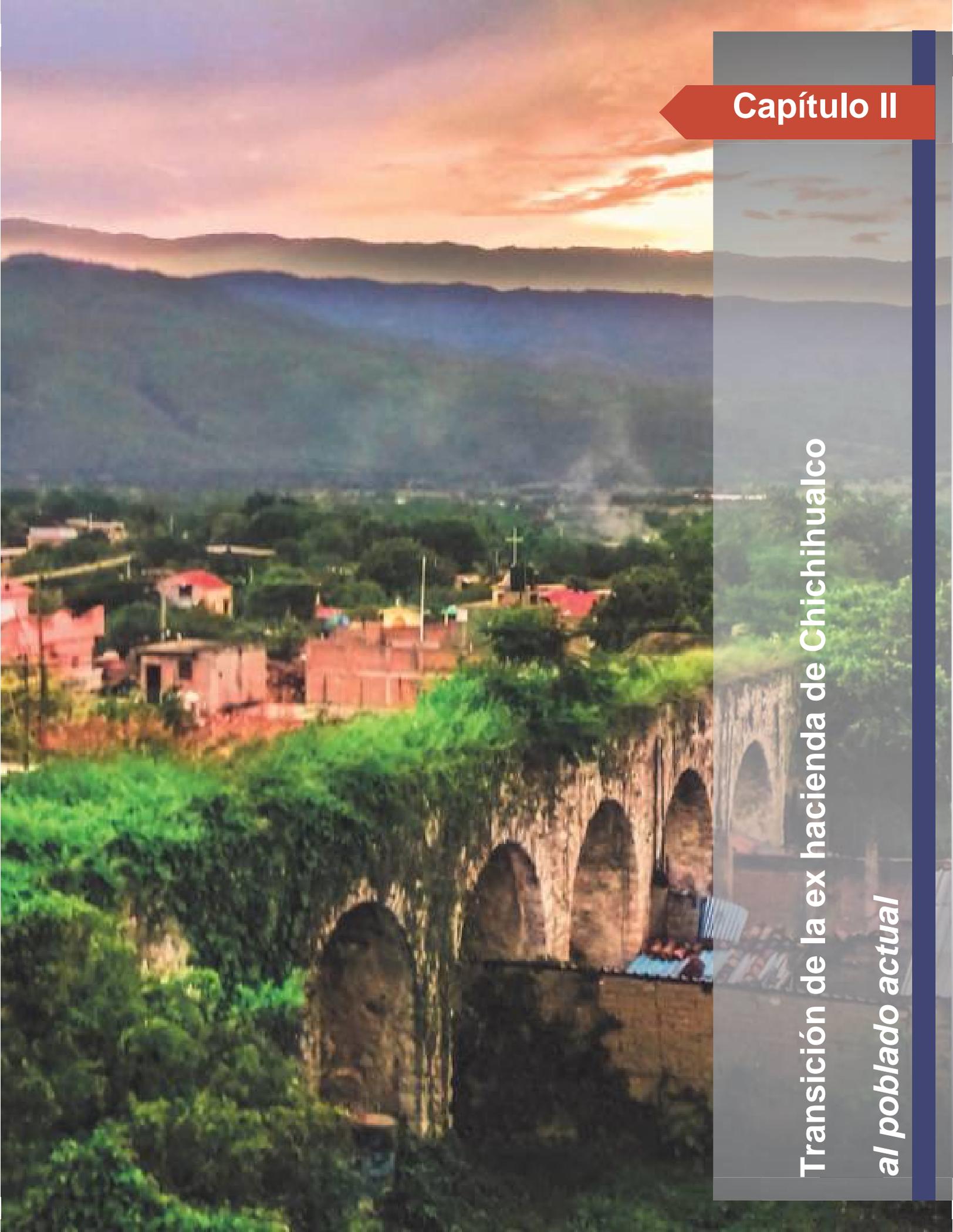


país por medio de Ley Federal Sobre Monumentos Y Zonas Arqueológicas, Artísticas E Históricas De México.

Un avance significativo a nivel Estatal fue la reciente promulgación de la Ley de Protección al Patrimonio Cultural y Natural del Estado de Guerrero, ya que si bien la Ley número 685 de Conservación y Vigilancia de la ciudad de Taxco de Alarcón regula en el mencionado municipio y sirve como antecedente, esta se adaptada para las necesidades específicas de cada población.

## Capítulo II

Transición de la ex hacienda de Chichihualco  
al poblado actual



*Hacienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Guerrero*



## Capítulo II – Transición de la ex hacienda de Chichihualco al poblado actual

Hablar de los pueblos de México, es llenarse de orgullo, es hablar de la riqueza cultural que en ellos se encuentra, legado de nuestros antepasados, es conocer sus creencias, tradiciones, costumbres, sabores e historia.

En el presente capítulo, se abordará el proceso histórico de la conformación del poblado de Chichihualco. Primero se describirán cuáles fueron los primeros asentamientos de la zona, cual fue el papel de la familia Bravo dentro de la conformación de dicho poblado y su influencia en los alrededores, principales acontecimientos históricos hasta llegar a la conformación del municipio de Leonardo Bravo.

### 2.1- Localización y emplazamiento de la localidad de Chichihualco

Chichihualco es un poblado localizado en el estado de Guerrero, dentro de la región Centro<sup>7</sup>, una de las ocho<sup>8</sup> que actualmente comprenden dicha entidad federativa; un sitio de costumbres y tradiciones muy arraigadas entre la población, además de ser el lugar de nacimiento y muerte del general Nicolás Bravo.

La localidad de Chichihualco es la cabecera municipal de Leonardo Bravo; dicho nombre se le dio al municipio en honor al padre del Gral. Nicolás Bravo, quien junto sus hermanos fueron destacados insurgentes en la lucha de la Independencia de nuestro país.

---

<sup>7</sup> también conocida como Valles Centrales, se compone de 13 municipios teniendo entre ellos a la capital del estado Chilpancingo de los Bravo.

<sup>8</sup> El estado de Guerrero hasta el 2014 se conformaba por las regiones de Acapulco, Costa Chica, Costa Grande, Centro, La Montaña, Norte, Tierra Caliente, en enero de 2015 por decreto del Gobernador del Estado se crea la octava región del estado, la región Sierra.

*Vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Guerrero*

El municipio colinda al norte con Eduardo Neri (antes Zumpango del Río) y Heliodoro Castillo mientras que al sur linda con el de Chilpancingo de los Bravo; se sitúa a 1,230 m.s.n.m. (Instituto para el Federalismo y el Desarrollo Municipal., 2010)(Ver Ilustración 2)

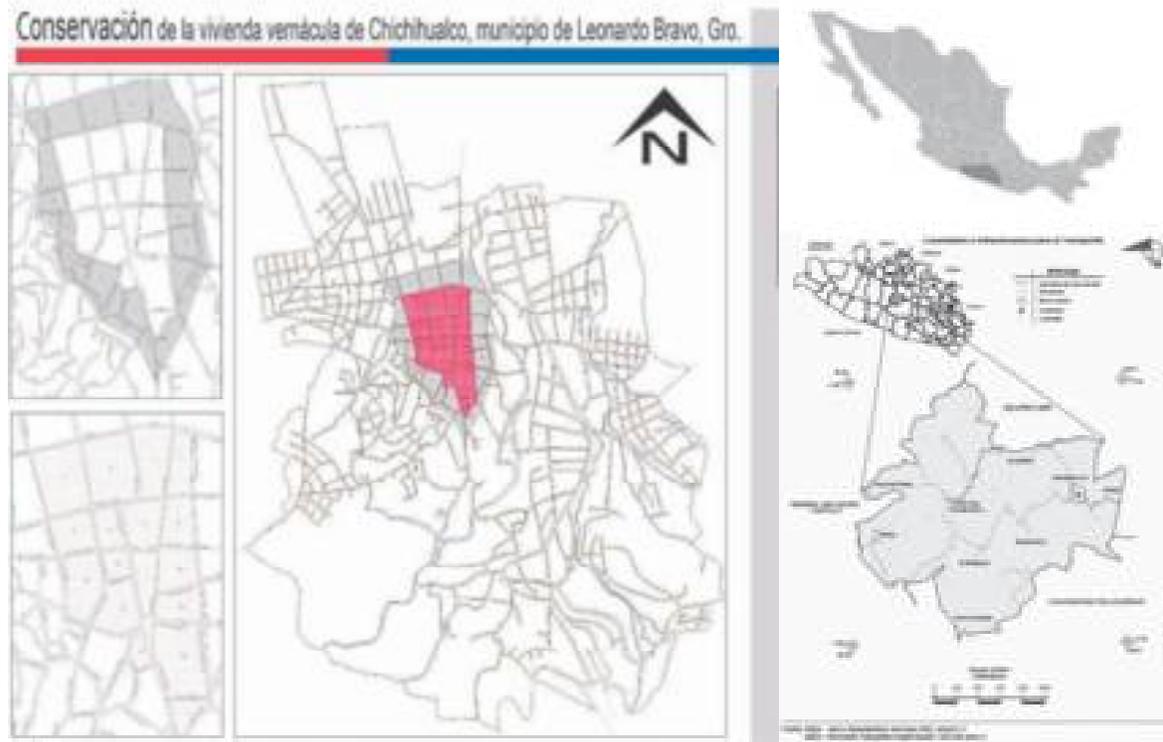


Ilustración 2 Ubicación geográfica de Chichihualco. Elaboración propia.

El poblado recibe el nombre de los vocablos nahuas; Chichihual, pechos y co - en, dentro y que significa "lugar donde crían" o "lugar de nodrizas", se cuenta que en ése lugar se reciben niños para crianza. (Ver Ilustración 3) Esta es la versión más aceptada por la comunidad aunque cabe señalar que existen otras interpretaciones.

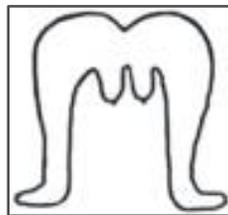


Ilustración 3 Glifo. Fuente: Periódico así somos

A mediados del siglo XVI, a la población se le denominó San Miguel de Chichihualco. Ya que fue una época de evangelización, en la que Francisco Rodríguez Margarito, enseñó el catolicismo en esta región. (Guerrero Cultural Siglo XXI, A. C., 2012)

*Hacienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Guerrero*



## 2.2- Antecedentes del Centro Urbano de Chichihualco.

De acuerdo a la investigación no hay muchos datos sobre la época prehispánica en el poblado de Chichihualco, las diversas fuentes coinciden en que:

**"según los vestigios encontrados en el** municipio y que datan del siglo XI de nuestra era, los primeros pobladores fueron los llamados nahuas coixcas que de nómadas pasan a ser sedentarios. Llegan después desde el altiplano, aguerridos nahuas-mexicas que conquistan a estos pueblos coixcas aquí establecidos, por otro lado hay vestigios de la cultura mexcala **que se creé llegó hasta estos rumbos para mezclarse con los pueblos antes dichos.**" (Así somos... órgano mensual de información cultural, 1993)

El sitio tiene antecedentes mesoamericanos, época en la que era un pueblo que entregaba tributo principalmente de productos agrícolas y miel a la provincia de Tepecoacuilco (Martínez, Navarrete, & Villegas, 2008) (Guerrero Cultural Siglo XXI, 2012)

### 2.2.1- Surgimiento de la Hacienda de Chichihualco.

De acuerdo con Álvarez Hernández; Santos Carrera; Crespo Acevedo, (2009) el antecedente más antiguo referente a la hacienda de Chichihualco se encuentra en el A.G.N., vol. 2715, exp. I, Serie Tierras. Donde se describe que en el año de 1710 surgen en la jurisdicción de Tixtla dos haciendas de familias españolas, la de Tepango y la de Chichihualco, perteneciente a la familia Arcos Franco (Álvarez Hernández , Santos Carrera , & Crespo Acevedo, 2009) quienes ese mismo año pedirían la unión de sus tierras. Para el año de 1716 aparece en un registro de Tixtla, relativo al surgimiento de la hacienda de producción ganadera, marcando como propietaria a la Sra. María Rosa Blanco, (Guerrero Cultural Siglo XXI, A. C., 2012).

Después de los hechos relatados con anterioridad, existe cierta controversia respecto a cómo fue que la familia Bravo terminó como propietaria de la hacienda de Chichihualco; algunas fuentes afirman que le compraron la hacienda a Doña Luisa de la Cámara y Enciso; otros que la compra fue directo con los Arco-Franco; mientras que otros que la heredaron de su padre Joseph Bravo esposo de Doña Luisa de la Cámara; ésta es la versión más justificada, ya que fue precisamente este

*Hacienda cerrada de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Guerrero*

personaje quien introdujo el trabajo de la caña de azúcar en la hacienda en 1740. (Álvarez Hernández , Santos Carrera , & Crespo Acevedo, 2009) (Martínez García, Victorino Navarrete, & Villegas Bello, 2008).

Para finales del siglo XVIII don Leonardo Bravo junto con sus hermanos heredó la hacienda y con la experiencia adquirida en la hacienda de Acayahualco, es éste quien queda al frente de la administración de la misma (Carranco Cardoso, 1964). El esquema hacendario de Chichihualco es distinto al acostumbrado, al no ser el de una casona tipo palacio, sino el de un lugar de trabajo. En el padrón de Tixtla de 1791 del Archivo General de la Nación se establece también la residencia de la familia de Don Leonardo Bravo en Chilpancingo (Widmer, 1986). (Ver Ilustración 4) Durante el siglo XIX las haciendas de Chichihualco, Tepango, Mazatlán, Tepechicotlán y Acahuizotla fueron parte de un conjunto conocido como haciendas Mixtas. (Álvarez Hernández , Santos Carrera , & Crespo Acevedo, 2009)



*Ilustración 4 Plano de Chilpancingo en donde aparece la residencia de los Bravo. Fuente: Mapoteca Manuel Orozco y Berra*

### 2.2.2- Primeros pobladores.

Los primeros asentamientos de la localidad se dieron hacia el lado sureste de lo que fuera la hacienda de Chichihualco (Adame, Lanche, & Alarcón, 2013), constancia de esto se tiene en el padrón de Tixtla de 1791 del Archivo General de la Nación en el que se describe la existencia de 4 casas habitadas por solo 10 habitantes, quienes se considera son los primeros habitantes oficiales de la localidad (Álvarez Hernández , Santos Carrera , & Crespo Acevedo, 2009, pág. 22). Situación que

*Hacienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Guerrero*

paulatinamente detonó en el desarrollo urbano de la población, incluso los nombres de los barrios derivaran de los lugares más representativos para la comunidad, tal como el de la industria o ladrilleros para referir a la hacienda o el del tanque para el depósito de agua.

En 1936, la población de Chichihualco era de 3,105 habitantes según el primer censo efectuado en el pueblo (Salgado, 2008) ; para el año 2000 se empadronaron 9,852; mientras que para el 2005 el número de moradores ascendió a 10,079 según el II Censo de Población y Vivienda y para el último registro efectuado en 2010 la cantidad era de 10,690; de los cuales 5,164 eran hombres y 5,526 mujeres (Adame, Lanche, & Alarcón, 2013).

### 2.2.3- Territorio de la ex hacienda.



*Ilustración 5 Panorámica de Chichihualco. Fuente: Obtenida en la vivienda del Sr. Jorge Alarcón. Fuente: Adame, Alarcón & Lanche; 2012.*

La hacienda de los Bravo, comprendían una gran extensión de terrenos, los cuales según el libro Hacienda de Chichihualco, eran prestados por gente de la comunidad de Xochipala, lo cual llevó que se dieran diversos enfrentamientos y malos entendidos con el tiempo.

*Hacienda cercada de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Guerrero*

De acuerdo con esta publicación su extensión se describe de la manera siguiente:

**"Los límites originales de la hacienda de Chichihualco, fue uno y muy visible, el Río Michapa, en esos tiempos con abundante agua hacia el sur era su territorio y los llanos de Coloapan que se localizan al norte de éste río en donde se ubicó la estancia ganadera fundada por don Leonardo Bravo y su familia en un lugar llamado Huitxcotzingo cercano a la Conguería, terrenos de los de Xochipala, hasta el Río Huacapa incluyendo tierras, montes, pastizales minerales y magueyeras. La línea divisoria del río Michapa durante la colonia, demuestra que los llanos de Coloapan, los terrenos de labor eran más extensos que los del sur..."** Pág. 20 (Álvarez Hernández , Santos Carrera , & Crespo Acevedo, 2009)

La lectura espacial de las áreas que conformaron la hacienda resulta en la actualidad complicada, debido a que los restos se encuentran desarticulados entre sí, debido a que las estructuras que la conformaron están invadidas; sin embargo se distinguen "...el acueducto, el área productiva (trapiche), la capilla actualmente iglesia de San Miguel, una casona en la actualidad utilizada como acceso a la escuela Nicolás Bravo y fragmentos de depósitos hidráulicos en algunas áreas del poblado" (Adame Noriega, Alarcón Chavez, & Lanche Espinoza, 2013). Sin embargo, algunos elementos como la casa de calderas, las trojes u otros recintos han desaparecido. (Ver Ilustración 6)

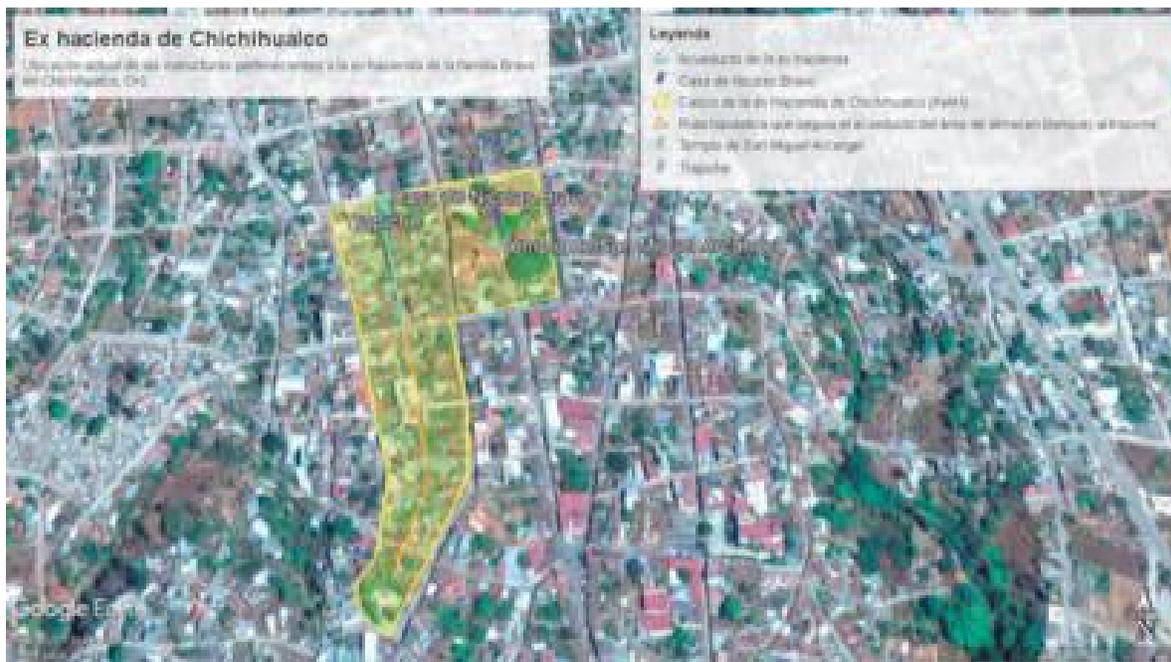


Ilustración 6. Ubicación de los vestigios de la hacienda de Chichihualco invadidos en su totalidad por la mancha urbana del poblado. Elaborado por el autor con datos del INAH y obtenidos en el sitio.

*Hacienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Guerrero*



## 2.2.4- Pérdida y recuperación de la hacienda, fundación del poblado de Chichihualco.

Al inicio de la guerra de independencia los hermanos Bravo se mantuvieron al margen del conflicto, el que tuvo más problemas para definir bando fue el hijo de Don Leonardo, don Nicolás Bravo, quien recientemente había contraído nupcias y la familia de su esposa se inclinaba más por apoyar al bando contrario, un suceso fue decisivo para que la Familia Bravo se uniera al movimiento Insurgente, **"Mientras Morelos hacia un alto en la hacienda de La Brea, Galeana avanzo hasta Chichihualco. Ahí se le unieron los miembros de la familia Bravo: Leonardo, Miguel, Víctor, Máximo y Nicolás, quienes aportaron víveres para la tropa. (Ochoa Campos, 1968, pág. 100).**

La lucha de Independencia continuo y Don Nicolás se perfilo como un destacado **Insurgente, desafortunadamente "Don Nicolás Bravo, fue derrotado en el Cópore y quedó lesionado de una peligrosa caída. Se encontraba oculto en el rancho de los Dolores, cuando el 22 de diciembre [1817]... en la madrugada, fue sorprendido y hecho prisionero por Armijo. En atención a su magnanimidad, se le perdonó la vida, pero quedó reducido a prisión y se le confiscó su hacienda en Chichihualco. Pág. 117 (Ochoa Campos, 1968)**

Afortunadamente las tierras se pudieron recuperar; posteriormente al movimiento de independencia y por herencia pasar a ser de doña Margarita Bravo y don Carlos Bravo, quienes a su vez la heredan a su hija doña Aleida Bravo y Bravo y su esposo don José Rubio. (Álvarez Hernández , Santos Carrera , & Crespo Acevedo, 2009).

Fue doña Margarita quien vendió la zona de cultivo de la misma a Emeterio Alarcón y Margarita Chávelas, quienes posteriormente vendieron a los habitantes del pueblo. Por su parte su hermano Fernando quien había heredado la cuartería perteneciente a la hacienda donó dicho inmueble a la actual escuela primaria **"Nicolás Bravo"** (Así somos... órgano mensual de información histórica, 2010) del cual se conservaban únicamente sus muros, una vez rehabilitada se inauguró como **escuela primaria "Agustín de Iturbide"** (Así somos... órgano mensual de información cultural, 1993)<sup>(Ver Ilustración 7)</sup>

*Hacienda terrácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Guerrero*



*Ilustración 7 Vestigios de la Hacienda de Chichihualco. Fuente: Guerrero Cultural Siglo XXI.*

Una vez concluido el movimiento de Independencia, en el año de 1845 la localidad fue erigida como pueblo, honrando la memoria de don Leonardo Bravo, quien fuera dueño y administrador de la hacienda de Chichihualco. (Guerrero Cultural Siglo XXI, A. C., 2012) La traza urbana de la localidad se realizó en 1897, siguiendo como pauta la traza urbana de la ciudad de Chilpancingo. (Salgado Trujillo, 2008)

### **2.3- Creación del municipio de Leonardo Bravo.**

Fue en el año 1908 mediante el decreto 43 en el Periódico Oficial del estado que se crea el municipio de Leonardo Bravo, el cual se conforma en ese entonces por:

**"... los pueblos de Chichihualco y Jaleaca, haciendas de Atlixnac y Zizicazapa y cuadrillas de La Soledad y Barrio Nuevo de la municipalidad de Chilpancingo; del pueblo de Xochipala y cuadrillas de Tenantla, Carrizalillo y San Joaquín, de la de Zumpango del Río; y de las cuadrillas y rancherías de Yextla, Corral de Piedra, Coatepec de La Escalera y Coatepec del Ocote, de la de Tlacotepec; siendo la cabecera Chichihualco. El 6 de octubre de 1917 la Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Guerrero dispone que Leonardo Bravo es municipalidad del distrito de Bravos. Cabecera: Chichihualco."** (Guerrero Cultural Siglo XXI, A. C., 2012)

*Vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Guerrero*

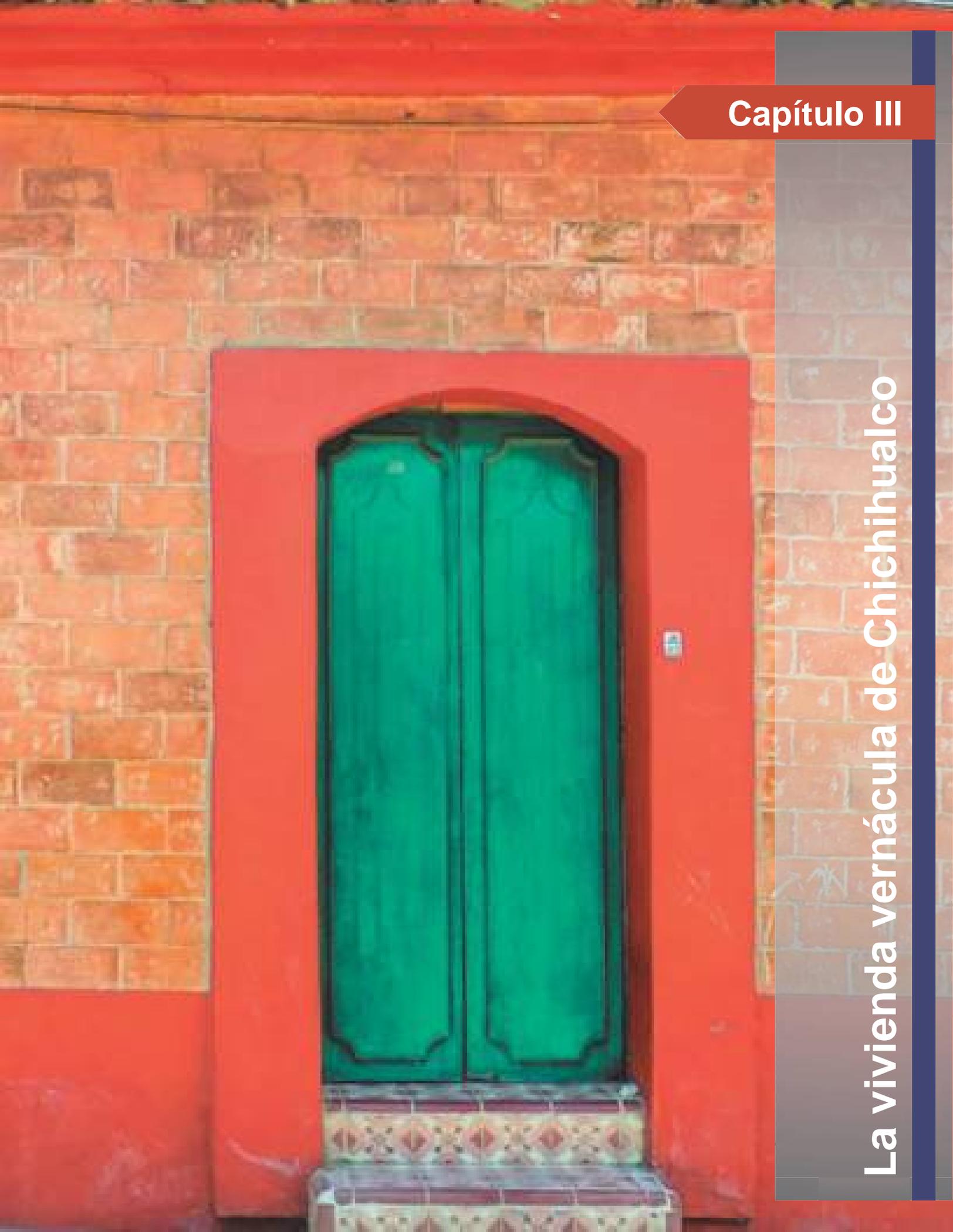


De acuerdo con Salgado (2008) después de la conformación del municipio de Leonardo Bravo a principios del siglo XX, se vino la revolución Mexicana por lo cual no hay hechos considerables respecto al crecimiento del poblado, solo hay registros de algunos enfrentamientos en el sitio y la participación de Chichihualtecos en el conflicto. De acuerdo a Nava Moreno citado por Salgado a mediados de diciembre **de 1913, Chichihualco fue nombrado "Cuartel Revolucionario"**. También se detalla que a partir de la década de los 30 del siglo pasado hubo un conflicto agrario en el territorio de Chichihualco. Y en 1941 se dio un enfrentamiento armado lo cual dejó heridos en ambos bandos. Es un hecho de la historia del poblado que no se habla mucho y los pobladores prefieren dejarlo olvidado.

A más de 100 años de la conformación del municipio, ha habido algunas modificaciones en su territorio, Xaleaca por ejemplo dejó de ser parte del municipio para pasar a ser de Chilpancingo, por otro lado el Palmar, conocido como barrio Nuevo, pasó a ser parte de Zumpango, municipio de Eduardo Neri, a su vez con la localidad de Xochipala ha habido disputas por terrenos desde el periodo de la colonia.

## Capítulo III

# La vivienda vernácula de Chichihualco





## Capítulo III. La vivienda vernácula de Chichihualco.

### 3.1- La vivienda vernácula en los primeros años del poblado de Chichihualco.

La vivienda tradicional del estado de Guerrero, que aunque muy variada por el extenso territorio que conforma al mismo, comparte en sus diferentes regiones características tipológicas. Como mencionan Babini y Hernández (2014) la vivienda vernácula actual es resultado de una serie de adecuaciones e influencias que nos remontan a la época de la colonia, en la cual se construyeron viviendas de acuerdo a la influencia de los conquistadores Españoles quienes en sus técnicas constructivas a su vez tenían influencia árabe en el uso de adobe, ladrillo y teja de barro.

En la época de mayor producción de la hacienda durante la segunda mitad del siglo XVIII en la cual se introdujo el trabajo de la caña de azúcar, no se tiene constancia de donde habitaban los jornaleros de la misma. Una hipótesis supone que durante la época de cosecha se construían de manera provisional cuarterías efímeras que año con año se iban adaptando de acuerdo al número de trabajadores, por otra parte se asegura que los trabajadores eran indígenas y mestizos provenientes de localidades cercanas a la hacienda por lo cual no había necesidad de dotarlos de espacios para descansar, por lo que día a día iban y venían desde su lugar de origen.

Los primeros asentamientos se dieron a finales del siglo XVIII. Si bien para esa época ya eran utilizados el adobe y la mampostería de piedra como métodos de construcción, teniendo como evidencia hasta la fecha los restos de la Hacienda perteneciente a la familia Bravo, no se sabe cómo fueron construidas estas 4 primeras casas de las que se tiene registro en el padrón de Tixtla de 1791 del Archivo General de la Nación.

Transcurrido el siglo XIX el poblado de Chichihualco se fue consolidando, desafortunadamente debido a que la familia Bravo se vio inmersa en el movimiento

*Hacienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Guerrero*

de Independencia, durante algunos periodos la hacienda dejó de producir. Una vez que la misma fue dada por herencia a los hijos del Gral. Nicolás Bravo, estos decidieron venderla y posteriormente fue quedando invadida por los asentamientos que se dieron a sus alrededores.

Derivado de entrevistas realizadas a pobladores de la tercera edad en la localidad de Chichihualco, se identificó que el método constructivo más usual en las viviendas de los habitantes de la localidad, en el primer cuarto del siglo XX era el bahareque, el cual era repellado con una mezcla de tierra cruda y fibras vegetales en muros; aunque las familias de mayores recursos construían sus muros principalmente de mampostería de piedra o adobe. Sobre los cuales se desplantaba una estructura de madera la cual era cubierta en la mayoría de los casos con hojas de palmera o tejamanil. (Ver ilustración 8)



Ilustración 8. Viviendas vernáculas en el municipio de Leonardo Bravo, construidas con materiales tradicionales y originales. Fuente superior Izquierda: Jean-Gerard Sidaner Recuperada de Facebook. Fuente Superior Derecha: Babini, A., & Hernández Torres, J. (2013). Fuente inferior: Jean-Gerard Sidaner Recuperada de Facebook

*Vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Guerrero*

### 3.1- Situación actual de la vivienda vernácula en Chichihualco.

La vivienda vernácula de la periferia del poblado presenta diversidad en cuanto al uso de materiales de construcción; en estas zonas se conservan, viviendas de muros de bajareque repellido y sin repellar, mampostería de piedra y adobe; las cubiertas son variadas, las hay con teja de barro y es difícil encontrar pero aún hay algunas con cubierta de palma. (Ver ilustración 9)



*Ilustración 9. Diversidad de uso de materiales tradicionales en la vivienda vernácula de Chichihualco en la periferia de la localidad de Chichihualco, recorrido realizado en marzo de 2017. Fuente: el autor.*

*Vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Guerrero*

Sin embargo, el mayor número de construcciones son de materiales industrializados, dejando en evidencia la pérdida del patrimonio; un factor que ha propiciado esto es la sustitución de materiales originales, el más evidente son las cubiertas, actualmente un porcentaje importante de la viviendas con características de vivienda vernácula están cubiertas con láminas galvanizadas, lo que evidencia el apoyo de programas sociales. (Ver ilustración 10)



*Ilustración 10. Vivienda vernácula de la periferia del poblado, donde se evidencia la sustitución de materiales, recorrido realizado en marzo de 2017. Fuente: el autor.*

De acuerdo con la relatoría de los pobladores hace apenas unos años era muy común ver en estas zonas la mayoría de techos con cubierta de palma. Esto evidencia que la vivienda vernácula y el uso de materiales tradicionales sigue siendo estigmatizada como la vivienda de los pobres y marginados.

Por otra parte la vivienda vernácula del centro de Chichihualco se caracteriza por estar construida con muros principalmente de adobe o mampostería de piedra, predominando las cubiertas de tejas a dos aguas con estructura soportante de

*Vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Guerrero*

madera, presentando una fachada alineada a la calle, la cual generalmente está aplanada con cal y arena o con un enladrillado que se ha vuelto muy característico de la zona; además de un corredor hacia su interior. La distribución suele ser de una o dos piezas que comúnmente se comunican hacia el interior y al exterior por un solo vano. En la parte ornamental predomina el uso de cornisas como remate de muros, arcos rebajados para enmarcar vanos y puertas de madera. (Ver ilustración 11)



*Ilustración 11. Vivienda vernácula del poblado de Chichihualco. Fuente: el autor, marzo de 2017*

*Vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Guerrero*



### **3.3- Transformación de la vivienda vernácula en Chichihualco.**

#### **3.3.1- Delimitación de la zona de estudio.**

El conocer la historia del desarrollo de la comunidad de Chichihualco, se toma como marco de referencia para establecer la zona de trabajo, además de las investigaciones realizadas por alumnos de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la UAGro en el 2008 y 2013, de las cuales en ambos casos las zonas de estudio correspondían a la zona central del poblado. (Ver Ilustración 12)

Una vez que se cotejaron los datos antes detallados, se estableció la zona de estudio con la cual se trabajará en la presente investigación, la cual está conformada por 17 cuadras en el centro de la localidad, en donde se concentra un alto porcentaje de su patrimonio arquitectónico, además se estableció una zona de amortiguamiento compuesta por 27 cuadras que rodean a la zona de estudio principal. (Ver Ilustración 13)

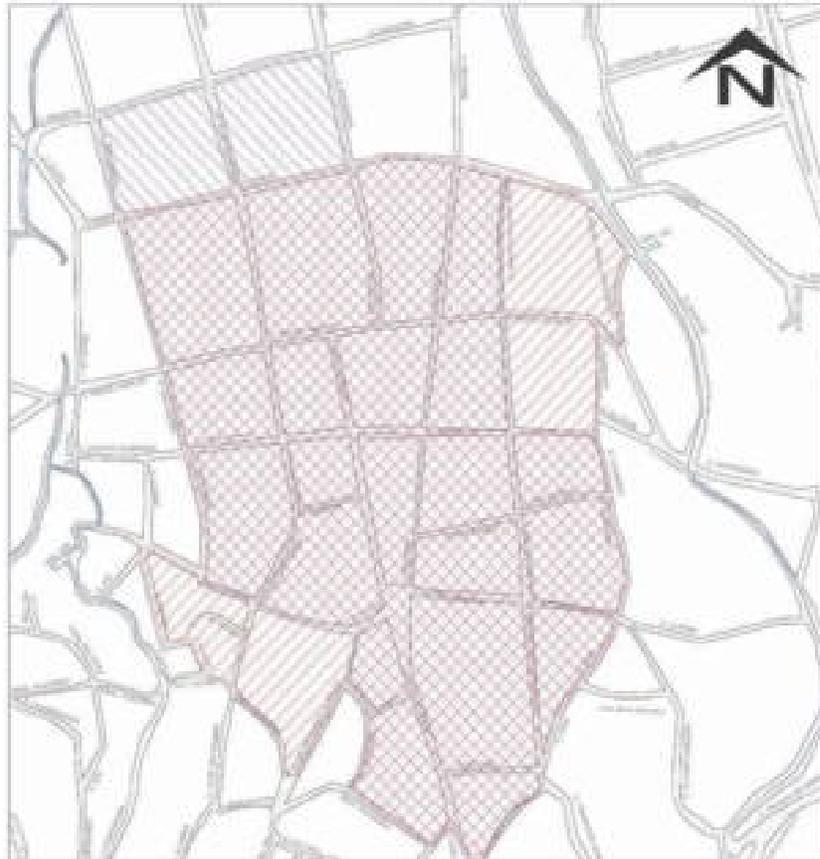
La conservación de las viviendas identificadas como vernáculas es importante, ya que si bien no cuentan con la protección y valorización requerida son un referente importante para la identidad de la comunidad de Chichihualco. Para el análisis de las viviendas vernáculas de Chichihualco, primero se elaboraron cédulas de identificación por cuadra, en las cuales se ubica la posición geográfica de las casas, contabilizando alrededor de 200 viviendas con características tipológicas similares.

(Ver Ilustración 14 / Anexo Cédulas de identificación de vivienda por cuadra)

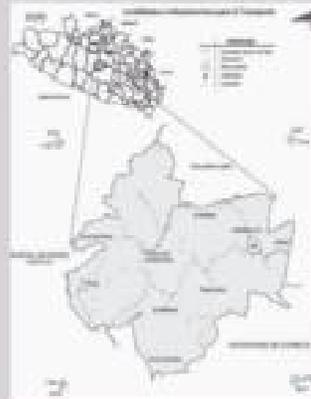
*Vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Guerrero*

# Conservación de la vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Guerrero.

Delimitación de la zona de estudio.



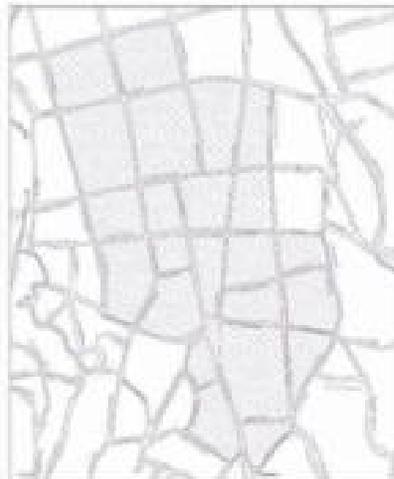
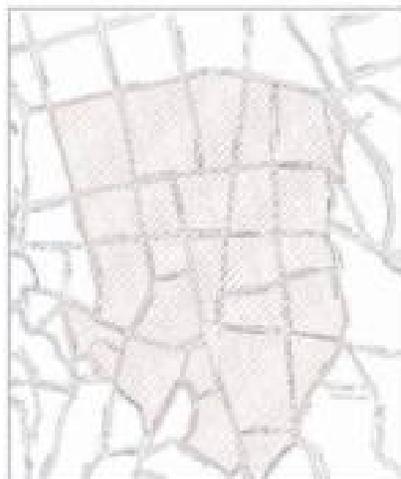
Ubicación:



Datos:

-  Zona de estudio 2008
-  Zona de estudio 2013

Datos de referencia:  
 Roberto Rodríguez, E. Andrés Chávez, M.A. y Lando Espinoza, P.R. (2012).  
 Estudios de caso A. Roberto Navarro, R. y P. Rojas (eds) (2008)



Universidad Autónoma de Guerrero  
 Facultad de Arquitectura y Urbanismo | Maestría en Arquitectura Diseño y Urbanismo  
 Elaboró: Francisco Rafael Lanche Espinoza

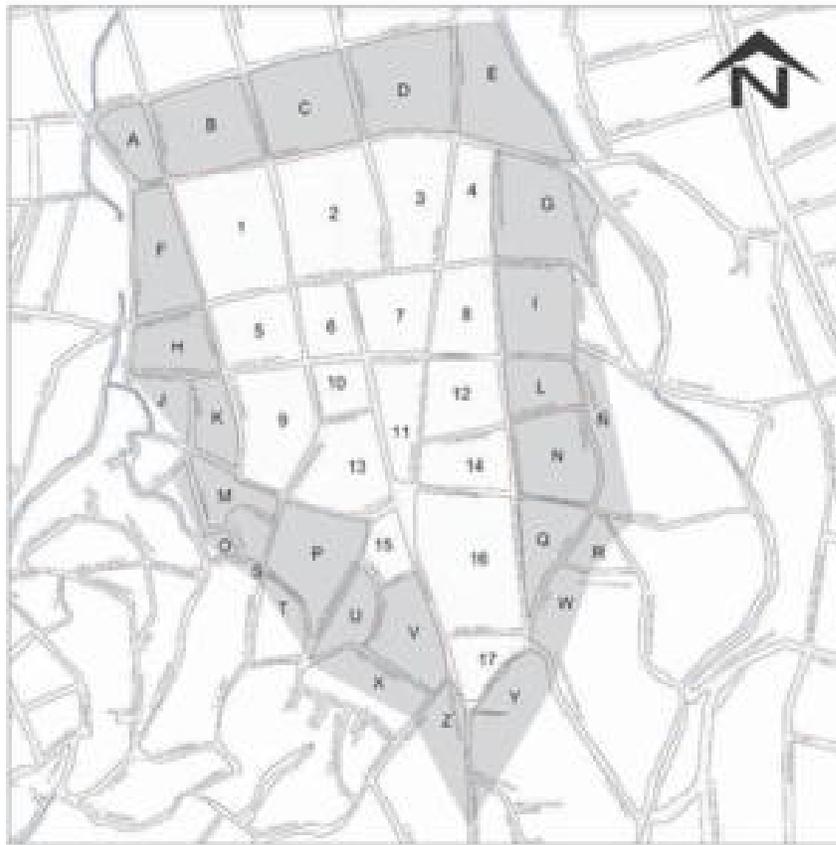


Ilustración 12. Comparativa de las zonas de estudio de las investigaciones de la UAGro. Elaboración propia.

Vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Guerrero

# Conservación de la vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Guerrero.

Delimitación de la zona de estudio.

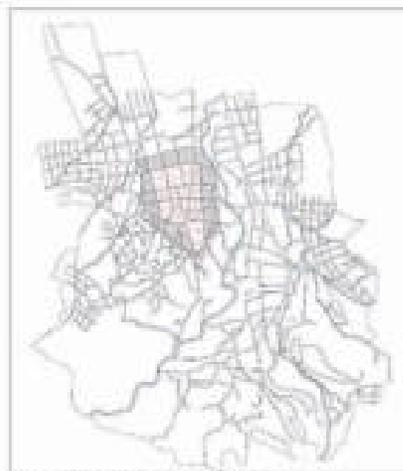
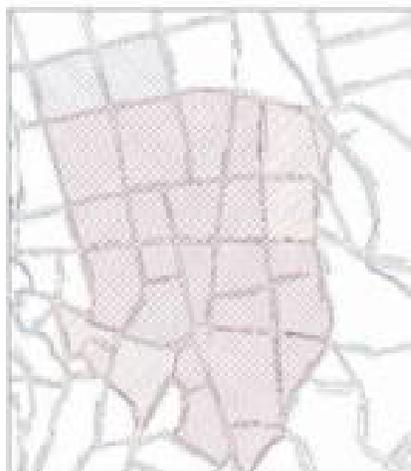


Ubicación:



Datos:

-  Zona de estudio 2008
-  Zona de estudio 2013
-  Zona de estudio actual
-  Zona de amortiguamiento



Carta preliminar  
Alonso Velasco, S. Ramón Chaves, M. A. L. Lucio Espinoza T. R. (2013)  
Martín García, X. Victoria González, X. L. Villegas Irujo, R. (2008)



Universidad Autónoma de Guerrero  
Facultad de Arquitectura y Urbanismo | Maestría en Arquitectura Diseño y Urbanismo  
Elaboró: Francisco Rafael Lanche Espinoza

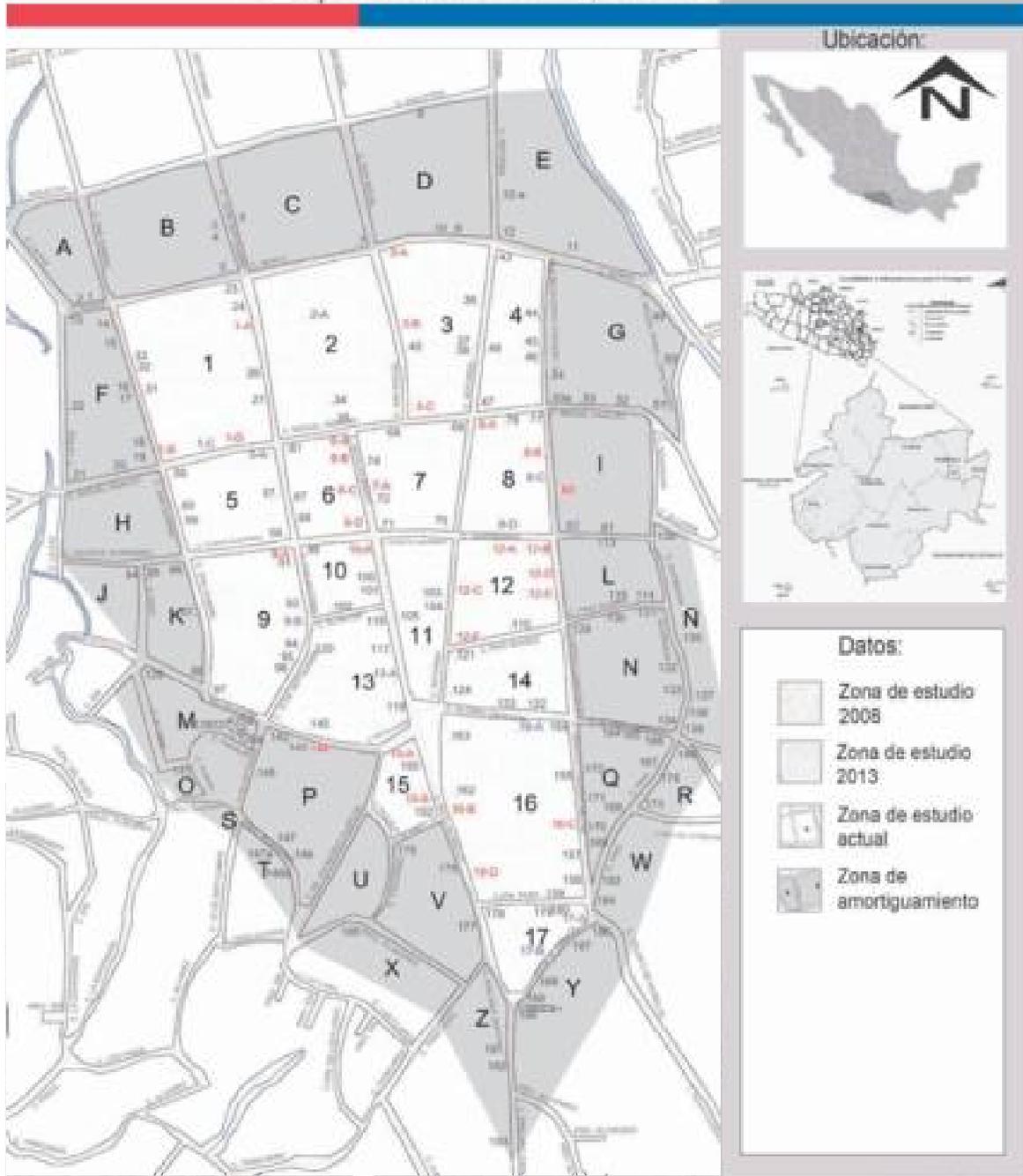


Ilustración 13. Delimitación de la zona de estudio. Elaboración propia

Vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Guerrero

# Conservación de la vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Guerrero.

Delimitación de la zona de estudio.



Universidad Autónoma de Guerrero  
 Facultad de Arquitectura y Urbanismo | Maestría en Arquitectura Diseño y Urbanismo  
 Elaboró: Francisco Rafael Lanche Espinoza



Ilustración 14. Ubicación de la vivienda caracterizada como vernácula en la zona de estudio.

*Vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Guerrero*



### 3.3.2- Estado de actual y adaptación de materiales de construcción.

La vivienda vernácula del sitio se analiza desde la perspectiva de su adaptación, de acuerdo a las necesidades, en el entendido que el estudio de la integración de **nuevos materiales de construcción**; por lo que "la vivienda vernácula, se fue adaptando a la modernidad, a la cual se le agregaban materiales, sobre todo los prefabricados, en particular, láminas, puertas y ventanas, aunque sigue **predominando los materiales de la región.**" (Ascencio López, Garcia Villalva, Jerónimo Vargas, & Romero Perez, 2013). Si bien, es un fenómeno común esto responde a muchos factores, como los usos y costumbres, el nivel social, pero sobre todo las nuevas necesidades de sus ocupantes.

Dentro de la zona de trabajo establecida se tomó un muestreo aproximado del 20% del total de las viviendas identificadas, se eligieron aquellas cuales características tipológicas sean representativas, los cambios realizados no alterarán la identidad de la construcción y sobre todo de las cuales se pudieron conseguir datos suficientes, el objetivo es analizar el estado de conservación actual de las viviendas, haciendo una análisis in situ. Este proceso se ve reflejado en un conjunto de cédulas que se anexan al presente trabajo, en la cual se refleja la información recabada de cada caso de estudio. (Ver Ilustración 15)

Tomando en cuenta que uno de los objetivos es entender el proceso histórico referente a las viviendas del poblado, y este se ve reflejado en los cambios, adaptaciones y mejoras que se han realizado a los inmuebles, se han realizado algunas entrevistas a habitantes de las viviendas seleccionadas, preferentemente a personas de la tercera edad.

La entrevista realizada tenía un enfoque no estructurado, sin embargo estaba orientada a conocer datos como el conocimiento de los habitantes respecto a la imagen urbana, el valor del patrimonio cultural de su localidad, el interés en conservar el patrimonio construido, el conocer la concepción original de las casas en las que habitan, así como las intervenciones realizadas a lo largo de los años y las causas y los motivos de los cambios realizados a su vivienda.



*Vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Guerrero*

La vivienda vernácula de la localidad comparte elementos arquitectónicos similares, como cimentación de mampostería de piedra; muros de adobe y en menor medida de mampostería de piedra, con diversos acabados; estructura de soporte de madera, cubierta de tejas de barro generalmente a dos aguas; vanos que funcionan como puertas o balcones, con variedad de acabados, tipos de puertas y ornamentación. Sin embargo no siempre fue así.

Originalmente las viviendas tenían piso de tierra natural en el mejor de los casos apisonado, barrido y regado diariamente para el disfrute de sus habitantes, quienes podrían gozar del aroma tan particular y que hasta hoy se recuerda con añoranza. Conforme las posibilidades económicas de las familias se iban dando el piso era sustituido por losetas de barro las cuales se conservaban naturales o eran decoradas a mano, ladrillos, firmes de concreto con acabado en colores chillantes como rojo, azul o amarillo, los cuales se pulían o se decoraba algún patrón sobre ellos; los sustituidos más recientemente o por segunda ocasión son los que presentan diversos tipos de loseta cerámica o mosaico hidráulico, los más antiguos son modelos discontinuados actualmente generalmente floreados, sobre un fondo de color. (Ver Ilustración 16)



Ilustración 16. Diversidad de modelos y materiales presentes en las viviendas vernáculas de Chichihualco. Fuente: el autor.

*Vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Guerrero*

Las fachadas de las viviendas en cuanto a acabados presentaban una morfología más simple, cuando no se dejaban aparentes, como protección para los muros se utilizaba generalmente un aplanado a base de cal y arena. En épocas más recientes estos aplanados se han pintados en colores vivos, colocado pastas o recubrimientos, y en los casos más extremos se sustituido por aplanados de mortero cemento arena o colocación de piezas de loseta o lajas de piedra, lo cual debido a la incompatibilidad de materiales ha llevado a desastrosos resultados.

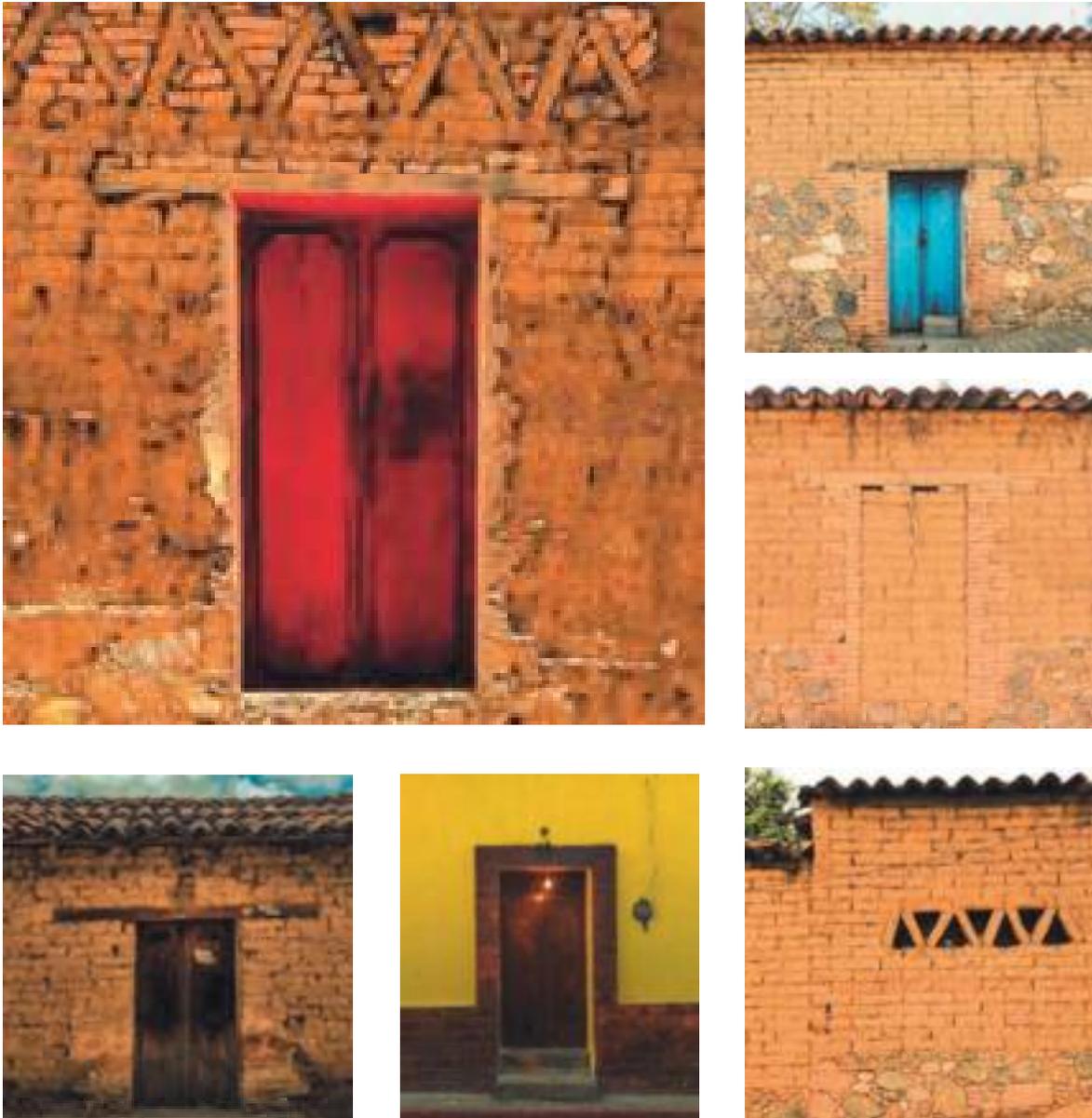
A finales del siglo pasado se adoptó como modelo a seguir un enladrillado, colocado a 45°, con el propósito de brindar protección principalmente de fenómenos socio-naturales, este ladrillo de igual manera está junteado con una mezcla de cal y arena, y hasta la fecha ha cumplido su función principal, proteger a los muros de los agentes externos; además que estéticamente se adapta de manera muy peculiar a las fachadas, logrando diversas composiciones de acuerdo al gusto de los habitantes de las viviendas. Lo que ha generado paisajes culturales interesantes, derivados principalmente por la protección hacia una amenaza latente para sus viviendas. (Ver Ilustración 17)



*Ilustración 17. Transformación de Vivienda vernáculas en Chichihualco. Superior Izquierda. Fotografía aproximadamente de 1960. Fuente C. Prof. Jorge Alarcón Ortiz. Superior derecha. Fotografía de principios de siglo XXI, Fuente: compartida en redes sociales el 11 de Mayo de 2016. Facebook: Chichihualco. Inferior Fotografía tomado por el autor Julio 2017.*

*Vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Guerrero*

Los vanos originales eran igualmente sencillos una abertura vertical rectangular en el muro que se sostenía con un dintel de madera, estos vanos generalmente correspondían a accesos o balcones, en los cuales había una puerta de madera. El uso de celosías era poco común en fachadas generalmente se presentaban a los contados de la viviendas y se generalmente para ventilar el área correspondiente a la cocina. (Ver Ilustración 18)



*Ilustración 18. Viviendas en Chichihualco que conservan elementos originales. Fuente: el autor.*

*Vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Guerrero*

El uso de nuevos recubrimientos para muros, las modificaciones a las fachadas y las construcciones que se han hecho más recientemente llevaron al uso del arco rebajado y en menor proporción de medio punto, como remate de los vanos, elaborado generalmente de tabique de barro cocido, aunque en muchos de los casos se conserva la puerta de madera, otro cambio significativo ha sido su sustitución por puertas de aluminio, el uso de herrerías, así como de la colocación de aleros para protección. (Ver Ilustración 19)

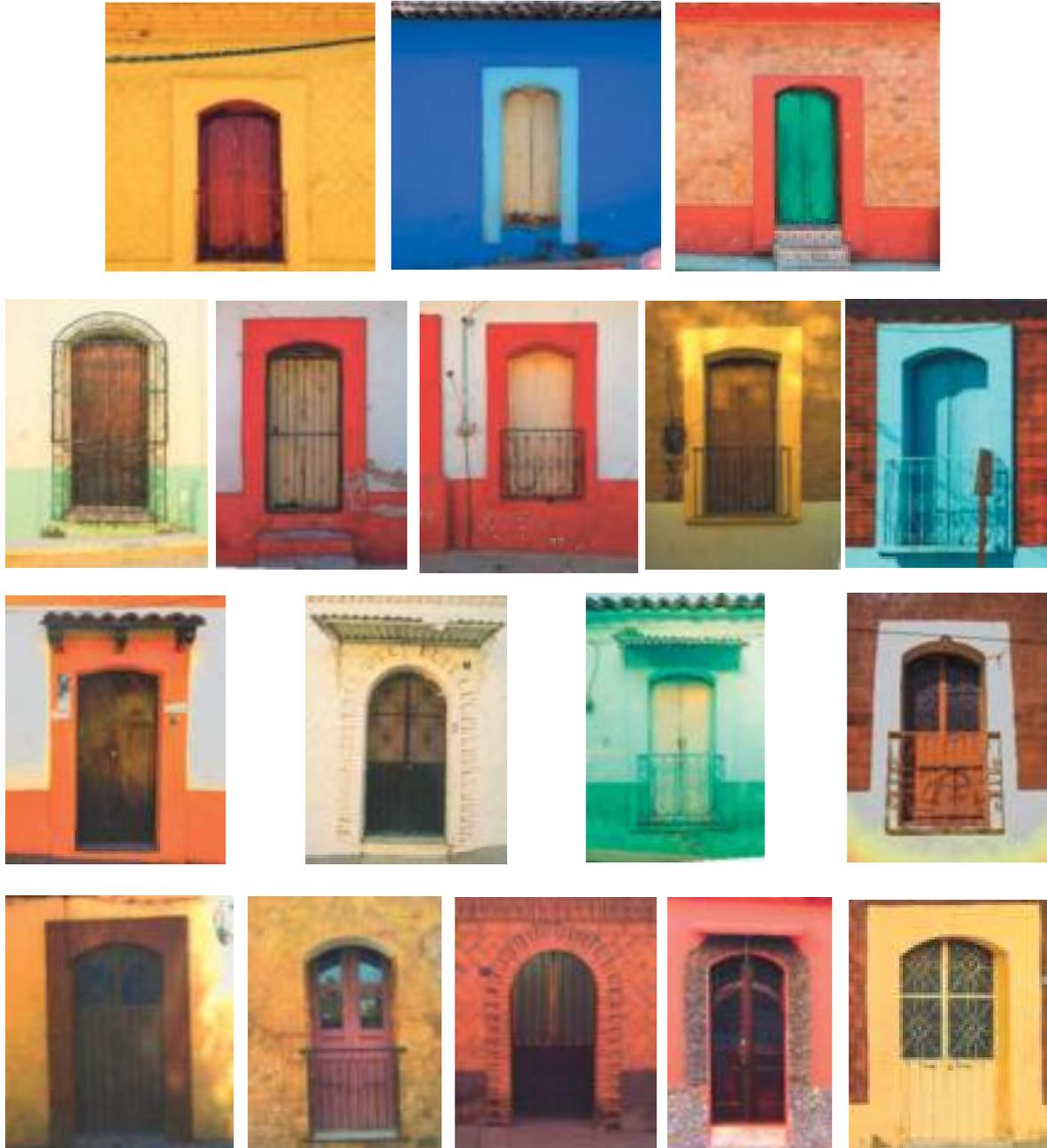
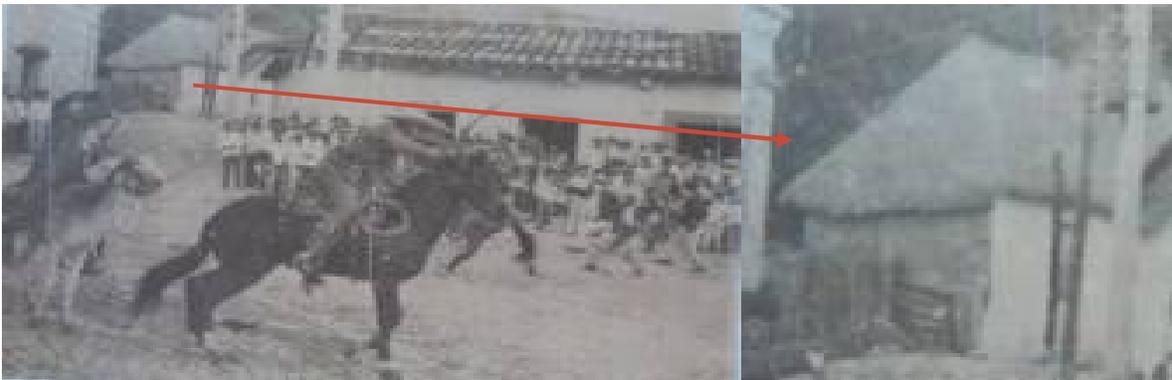


Ilustración 19. Adaptaciones presentes en vanos de la vivienda vernácula de Chichihualco. Fuente: El autor.

*Vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Guerrero*

La estructura de soporte para la cubierta, es uno de los pocos elementos que se mantuvo con pocos cambios, compuesta por vigas de madera, barrotes y fajillas, el cambio más significativo fue el referente al entablado previo a la colocación de la cubierta.

Las cubiertas de las casas han sido uno de los elementos que más cambios han sufrido, se tienen datos de que a principios del siglo XX en la comunidad se utilizaban como techumbre la palma, el tejamanil y en menor porcentaje la teja; para la década de 1930 se empezó a popularizar el uso de teja como cubierta en las viviendas debido a que presentaba más beneficios, a mediados de siglo la teja se había extendido por la mayoría de los techados; para la década de 1970 ya era difícil encontrar viviendas con cubiertas de palma y había quedado en desuso completamente el tejamanil. (Ver Ilustración 20)



*Ilustración 20 Fotografía donde se aprecia una de las últimas viviendas con cubierta de palma. Fuente: Recuperada con el Sr. Miguel Alarcón Villa Director de Catastro Municipal 13 de Septiembre 2016.*

Uno de los principales motivos de los cambios de uso en la cubierta fue el alto índice de incendios que se presentaban en las cubiertas de palma. Así como que cada vez es más difícil obtenerla, al igual que la madera para el tejamanil. La inclusión de la teja en los techos de las viviendas vernáculas de Chichihualco fue un proceso que se gestó a lo largo del siglo XX, en un principio lograr colocar teja en su vivienda era sinónimo de subir en la escala de estatus social, igual que posteriormente fue el colocar una losa plana de concreto, o inclusive edificar una nueva vivienda con este nuevo sistema constructivo, introducido en nuestra sociedad como producto del fenómeno de globalización.

*Vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Guerrero*



El uso de la teja como ya se menciono es de influencia española, si bien se adaptó y es un elemento característico de la tipología de la vivienda vernácula no siempre fue así, al igual que otros materiales de construcción la globalización ha ido introduciéndolo. Se hace especial mención de este material de construcción ya que se ha adaptado de manera satisfactoria a la vivienda vernácula. A continuación se presenta un análisis entre las cubiertas vegetales y la teja de barro cocido. (Ver tabla 3)

Tabla 3 Ventajas y desventajas de diversas cubiertas para vivienda vernácula.

Material	Ventaja	Desventaja
Cubierta vegetal (Tejamanil o palma)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ayudan al aislamiento térmico.</li> <li>Capacidad de ser reutilizada varias veces.</li> <li>Resistente a los sismos</li> <li>Fácil de conseguir</li> <li>Facilidad de reparación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Su colocación no es sencilla</li> <li>Propenso a la infestación de hongos, plagas e insectos.</li> <li>Vulnerable a los agentes externos, y su durabilidad es limitada, cuando no se toman medidas preventivas.</li> <li>Tratamientos especiales.</li> <li>Combustible.</li> <li>Mantenimiento Frecuente.</li> <li>Uso reglamentado.</li> </ul>
Tejas de barro cocido.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ayudan al aislamiento térmico.</li> <li>Capacidad de ser reutilizada varias veces.</li> <li>Su huella ecológica es más baja que el uso de otros materiales para el mismo fin.</li> <li>A prueba de fuego.</li> <li>Belleza</li> <li>Bajo mantenimiento.</li> <li>Impermeables.</li> <li>Fácil colocación y remplazo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Permiten la anidación de determinados tipos de aves en las cubiertas.</li> <li>Mal comportamiento ante sismos.</li> <li>Costo y abastecimiento.</li> </ul>

Fuente: Elaboración propia.

Si bien son varios los cambios y adecuaciones presentes a la vivienda vernácula, estos han permitido conservar la identidad de las construcciones, o se han adaptado de manera adecuada, más adelante se detallaran aquellas modificaciones u situaciones causantes de la destrucción y pérdida de patrimonio vernáculo de la localidad.

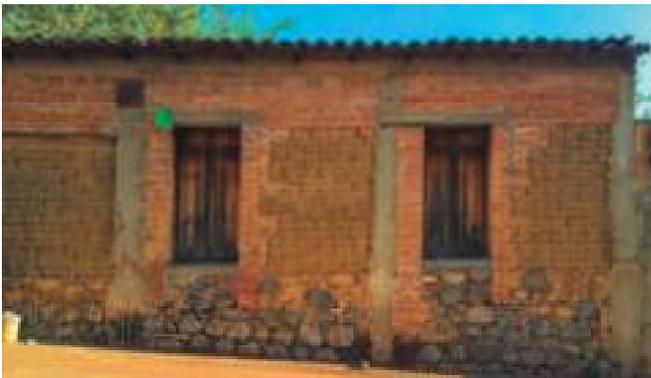
*Vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Guerrero*

### 3.3.3- Afectaciones más frecuentes de la vivienda vernácula

El análisis de la localidad como caso de estudio condujo a la identificación de los diversos grados de deterioro con que cuenta el patrimonio construido; como parte del trabajo se realiza una evaluación del grado de conservación de la vivienda vernácula, así como sus características constructivas, uso de materiales y temporalidad para determinar las técnicas de intervención adecuadas para cada caso, ayudando así a que se conserve el patrimonio de la localidad.

Derivado de la caracterización de la vivienda vernácula de la localidad de Chichihualco, se identificó que la mayor concentración de estas, se da en las cuadras en donde se conservan los vestigios de la ex hacienda y lo que actualmente es el centro del poblado. Del total de las viviendas identificadas casi el 90% se construyó con muros de adobe, las cuales fueron edificadas a lo largo del siglo XX. Dichas viviendas cuentan con diversos grados de deterioro, causados principalmente por agentes externos, patógenos y estructurales.

Un fenómeno causante de la pérdida del patrimonio construido han sido los propios habitantes de la localidad, quienes en afán de preservar su patrimonio realizan remodelaciones, las cuales desafortunadamente no son las más adecuadas, debido principalmente a que comprometen la estructura del inmueble y muchas veces cambian totalmente la tipología arquitectónica. Lo cual ha llevado a la pérdida de identidad de la misma. (Ver Ilustración 21)



*Ilustración 21. Alteraciones en la vivienda vernácula. Fuente el autor.*

*Vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Guerrero*

De acuerdo al grado de deterioro detectado en la vivienda vernácula las más comunes son las relacionadas a los agentes medio ambientales, como son presencia de humedad por filtración, agentes patógenos y fallas estructurales causadas por sismos, en menor medida están las causadas por el hombre siendo las más significativa la sustitución de materiales por agregados no correspondientes al sistema constructivo original y la falta de mantenimiento. (Ver Ilustración 22)



*Ilustración 22. Ejemplos de las afectaciones presentes en la vivienda vernácula del sitio. Fuente: El autor*

Como se describió con anterioridad la adaptación de materiales en la vivienda vernácula es un fenómeno natural y es una de sus características más importantes. Sin embargo no todos los materiales que se agregan o adecuan a las construcciones son siempre los adecuados, muchas veces estos mismos causan la pérdida de identidad del patrimonio vernáculo. O en como se observa en casos registrados la saturación de elementos adaptados también causa contaminación a la imagen de la vivienda vernácula, como es el caso de los vanos, con la sustitución de la puerta de madera y el uso de protecciones. (Ver Ilustración 23)



*Ilustración 23. Ejemplo de la adaptación descontrolada en la vivienda vernácula del sitio. Fuente: El autor*

*Vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Guerrero*

Para la segunda mitad del siglo XX se empezó a utilizar el concreto armado para la construcción, esto llevó a la alteración de las viviendas vernáculas integrando losas y columnas de concreto, afectando en gran medida las estructuras originales, debido a que los materiales de estos sistemas constructivos son incompatibles. Esto ha llevado a que el porcentaje de viviendas que se puedan considerar como vernáculas en la zona de estudio haya bajado. (Ver ilustración 24)



*Ilustración 24 Alteraciones a la vivienda vernácula de Chichihualco. Fuente: El autor, 2016.*

Puesta en valor del patrimonio cultural  
como herramienta para su conservación





## Capítulo IV. Puesta en valor del patrimonio Cultural como herramienta para su conservación.

### 4.1- El concepto de patrimonio cultural y sus componentes.

Entendiendo el concepto de patrimonio cultural como la herencia común, que se transmite por los antepasados, y que de acuerdo a Chanfón Olmos se tiene la obligación de preservar para las generaciones futuras; falta definir qué es lo que lo compone; de acuerdo a la Fundación ILAM (2016) y Monterroso (2007) el patrimonio cultural se divide en patrimonio cultural tangible e intangible.

El patrimonio cultural tangible se refiere a las manifestaciones realizadas por diversas sociedades en diferentes épocas y contextos, se divide a su vez en:

- Patrimonio mueble, compuesto por aquellos bienes que pueden trasladarse de un sitio a otro, por ejemplo: cuadros, esculturas, libros, muebles, maquinaria, equipo de laboratorio, objetos domésticos, de trabajo, rituales, material audiovisual, entre otros.
- Patrimonio inmueble, también clasificado como patrimonio construido está caracterizado por su inmovilidad, ejemplo de esto son los monumentos o sitios históricos, incluyendo los monumentos públicos, artísticos, arquitectónicos, industriales, obras de ingeniería y la traza urbana, entre otros.

En contraparte el patrimonio cultural intangible, engloba las expresiones del hombre que no tienen consistencia física, en esta categoría se consideran:

- Saberes ancestrales (conocimientos heredados y transmitidos generacionalmente enraizados en la vida cotidiana de las comunidades)
- Celebraciones (rituales, festividades y prácticas en la vida social)
- Formas de expresión (manifestaciones literarias, musicales, plásticas, escénicas, lúdicas entre otras)
- Lugares (mercados, ferias, santuarios, plazas y demás espacios donde tienen lugar prácticas culturales).

*Vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Guerrero*

## 4.2- Patrimonio Cultural de Chichihualco.

La conservación del patrimonio cultural es un tema que se ha estudiado con el objetivo principal de preservar el legado que hemos heredado de nuestros antepasados; si bien, el análisis como teoría de la conservación tomó relevancia en el siglo XIX, fue hasta 1931 que se definió el concepto en la carta de Atenas.

En la localidad de Chichihualco existen edificaciones que formaron parte de la ex hacienda perteneciente a la familia Bravo; además de viviendas vernáculas con características arquitectónicas muy particulares, aunado a las costumbres y tradiciones que hacen de la localidad un sitio excepcional; lo antes mencionado es parte importante del patrimonio cultural del estado de Guerrero, del cual la mayoría de la sociedad no tiene conocimiento.

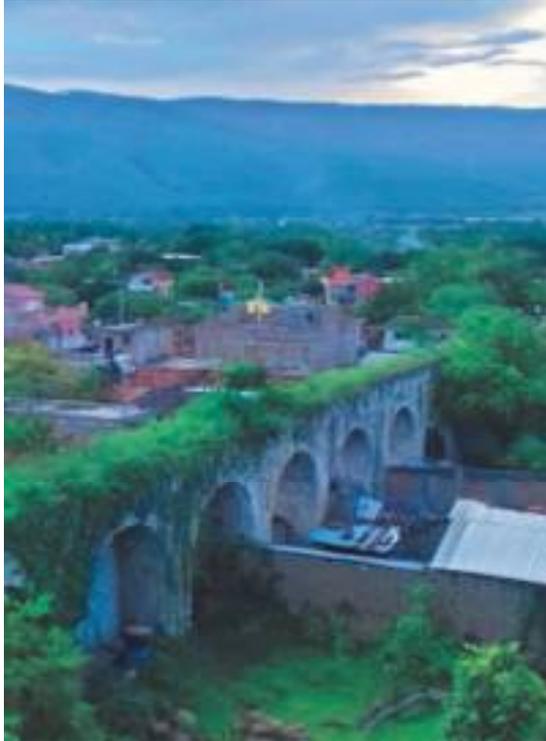
### 4.2.1 Patrimonio Tangible.

Como parte del patrimonio tangible se pueden mencionar una estatua del Gral. Nicolás Bravo que se encuentra en la alameda de la localidad la cual fue donada a la localidad de Chichihualco, ya que su ubicación original fue en el Jardín Bravo de la Capital del Estado, la estatuilla de San Miguel Arcángel y las pinturas religiosas que datan del siglo XIX, las cuales están en el templo de San Miguel. (Ver ilustración 25)



*Ilustración 25. Izquierda: ubicación actual de la estatua de Nicolás Bravo. Diversas tomas de la misma estatua cuando se ubicó en Chilpancingo. Derecha; Fotografías de la estatua de San Miguel Arcángel y pinturas que datan del siglo XIX. Fuente: Adame, Alarcón & Lanche; 2012*

*Vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Guerrero*



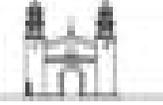
*Ilustración 26 Izquierda: Estado actual del acueducto. Fuente: el autor; Derecha arriba: Fotografía de la cuartería de la ex hacienda de Chichihualco. Fuente: Centro INAH de Guerrero. Finales del siglo XX. Derecha abajo: Situación actual del templo de San Miguel Arcángel. Fuente el autor.*

Lo más representativo de la localidad son los vestigios de la ex hacienda de la familia Bravo; que, por su importancia, están catalogados como monumentos históricos (Ver ilustración 26); además existen otras construcciones de menor importancia que no se encuentran catalogadas tales como el templo de Santa María de Guadalupe y algunos ejemplos de la vivienda vernácula. (Ver tabla 4)

*Tabla 4. Principales manifestaciones del patrimonio cultural tangible.*

CLASIFICACIÓN	CARACTERÍSTICAS DE LOS MONUMENTOS	TIPO	OTRO DATOS	EJEMPLO
Monumento Histórico (Monumento de tipo)	Son monumentos construidos entre el siglo XVI y XIX, destinados al uso público, como templos, edificios, edificios vernáculos.	1	INAH	Escuela
		2	INAH	Templo de San Miguel Arcángel
Monumento Histórico (Monumento de tipo)	Son monumentos construidos entre el siglo XVI y XIX, que son de uso cotidiano y destinados al uso cotidiano público.	3	INAH	Casa de la familia Bravo
Monumento Histórico (Edificio vernáculo)	Son monumentos de uso público construidos entre el siglo XVI y XIX, de estructura sencilla, que son parte del patrimonio vernáculo de la zona, que se encuentran en uso cotidiano o de uso público, como son el caso de las casas de la familia Bravo y los edificios de la zona pública.	4	Ago.	Escuela vernácula de la familia Bravo

*Vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Guerrero*

<p><b>Tipología de vivienda vernácula</b></p> <p>Las viviendas son de tipo tradicional, pero con algunos cambios en la estructura y en los materiales de construcción, como el uso de ladrillo y cemento.</p>	5	SC	<p>Tipología de vivienda vernácula</p> 
	6	SC	<p>Tipología de vivienda vernácula</p> 
	7	Am	<p>Tipología de vivienda vernácula</p> 
<p><b>Tipología de vivienda</b></p> <p>Las viviendas son de tipo tradicional, pero con algunos cambios en la estructura y en los materiales de construcción, como el uso de ladrillo y cemento.</p>	8	SC	<p>Tipología de vivienda vernácula</p> 

Fuente: Adame, Alarcón & Lanche, 2013)

#### 4.2.2- Patrimonio intangible.

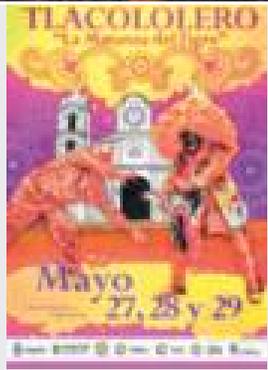
Chichihualco es una comunidad de mucha cultura y tradición, a lo largo del año se presentan diversas fiestas tradicionales y festivales en los que se hace gala de sus principales danzas y manifestaciones culturales. (Ver tabla 5)

Tabla 5. Principales manifestaciones del patrimonio cultural intangible.

Danzas	
<p><b>Tlacoleros de Chichihualco</b></p>	<p>Es la danza más representativa de la localidad, tiene su origen en Chichihualco y tiene como antecedente la danza de los xoyacapoters; se representa en las principales fiestas del pueblo y ha sido adaptada a otras comunidades del estado. Toma su nombre del tlacolol<sup>9</sup>, ya que la mayoría de sus danzantes eran agricultores de la región, la representación de la misma hace alusión a estas actividades.</p> 
<p>Otras danzas que se ejecutan en la localidad son adaptaciones de danzas originarias de pueblos cercanos, como lo son: la danza de los viejos, danza de los manueles, por mencionar algunas.</p>	
<p><b>Fiestas tradicionales</b></p>	

<sup>9</sup> En Guerrero se le llama "tlacolol", al desmonte que se hace en la falda de la montaña para la siembra del maíz y por extensión a quien se dedica a esta práctica de cultivo se le denomina "tlacololero"

*Hacienda cerrada de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Guerrero*

<p><b>El xilocruz<sup>10</sup></b></p>	<p>La festividad tiene orígenes prehispánicos, y consiste en colocar ofrendas florales en la milpa en agradecimiento por la cosecha; se celebra a orillas del río Huacapa; se acostumbra comer elopozole<sup>11</sup>, elotes asados y hervidos acompañados del tradicional mezcal.</p>	
<p><b>Festival del tlacololero</b></p>	<p>Un festival que recientemente se comenzó a realizar en la localidad, con el fin de conmemorar la danza de los tlacololeros, la cual tiene su origen en la localidad y se ha ido adaptando a lo largo del estado; se celebra generalmente en el mes de mayo desde el año 2014.</p>	
<p><b>Paseo del pendón</b></p>	<p>Festividad realizada el domingo antes del 29 de septiembre en la que se anuncia la feria de la localidad; en la que se celebra al santo patrono San Miguel Arcángel; tradición adaptada en varias localidades de la región Centro del estado.</p>	
<p><b>Robo de la vieja</b></p>	<p>Representación que alude a la época de los grandes hacendados de la región; consiste en la persecución del hacendado y su hermosa esposa, con el fin de asesinar al rico hacendado y hacerse de sus bienes y su mujer. Es una representación a caballo que se realiza el mismo día del paseo del pendón.</p>	
<p><b>Día del santo patrono San Miguel Arcángel</b></p>	<p>Festividad que data del siglo XVIII, cuando la localidad de Chichihualco fuera la hacienda de la familia Bravo; se celebra el 29 de septiembre de cada año, conmemorando al santo patrono, con un ritual religioso y una feria de juegos mecánicos y venta de productos comerciales.</p>	

<sup>10</sup> **Xilotl, es el nombre nahuatl del "jilote" o maíz tierno;** cruz, ya es un agregado ideológico, (cristianismo), que impusieron los frailes como parte de la catequización.

<sup>11</sup> Platillo preparado a base de granos de elote, guisado con carne de puerco y/o pollo, muy parecido al pozole.

*Hacienda cerrada de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Guerrero*

<p><b>Teopancaquis</b> 12</p>	<p>Actividad característica de la región Centro del estado, relacionada con la festividad del santo patrono, consistente en adornar el arco de la iglesia en vísperas del día principal de la feria a modo de ofrenda.</p>	
<p><b>Torito cocinero</b></p>	<p>Representación que suele hacerse el 4 de octubre, según cuenta la tradición oral, nació en la época de la hacienda, cuando un torito solía pasearse por las viviendas del poblado acercándose a las cocinas con actitud mansa en busca de alimento, al crecer en la fecha antes mencionada se llevaba a las calles del poblado hasta llegar al corral de toros. Cuando el animal murió con su piel se confeccionó un torito de madera forrado con la piel del fallecido animal, el cual se llevó a hacer el recorrido por el pueblo, esta tradición se preservó y se sigue realizando en la actualidad</p>	
<p><b>Artesanías y productos de la localidad</b></p>		
<p><b>Mezcal</b></p>	<p>La industria mezcalera en Chichihualco se da de manera artesanal; algunas familias realizan convenios para la elaboración del producto. El mezcal de Chichihualco goza de gran prestigio a nivel regional, además del tradicional mezcal natural, recientemente se ha introducido en su mercado la elaboración de curados con frutas de la región y algunas hiervas; siendo el más tradicional en la localidad el mezcal amargo.</p>	<p style="text-align: right;">*</p> 
<p><b>Balones</b></p>	<p>La industria balonera tuvo su auge en la década de los 70 del siglo pasado, cuando los balones de Chichihualco tomaron fama; la costura de balones fue introducida en 1959 por el señor Zeferino Alarcón.</p>	
<p><b>Deshilado</b></p>	<p>Artesanía de la localidad, técnica con la que se elaboran manteles, prendas de vestir, servilletas y rebozos.</p>	<p style="text-align: right;">*</p> 

<sup>12</sup> es un vocablo de procedencia náhuatl de los grupos mestizos empleado para designar a los ritos paganos; la traducción al español equivale a ser: "entrada con la ofrenda al templo".

*Vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Guerrero*

<p><b>Máscaras</b></p>	<p>La elaboración de máscaras en la localidad se realiza primordialmente para las danzas principales.</p>	 <p>*</p>
<p><b>Talabartería</b></p>	<p>Los productos elaborados en la localidad a partir de piel, son muy variados entre los que están monturas, cinturones, huaraches de tapadera que se dice surgieron en Chichihualco; además carteras, forros de piel en las botellas por mencionar algunos</p>	 <p>*</p>

*Elaborada en base a documentos del Prof. Miguel Alarcón y entrevistas a pobladores de la localidad. Fotografías del autor\* y de redes sociales. Facebook: Chichihualco.*

*Hacienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Guerrero*



### 4.3- Acciones para la conservación del Patrimonio cultural en Chichihualco.

El Patrimonio Cultural del poblado de Chichihualco es muy vasto, las acciones referentes a la preservación del mismo son muy diversas, sin embargo aún no se cuenta con las medidas regulatorias para garantizar dicha conservación. Debido a esto a continuación se describen aquellas acciones realizadas hasta la fecha, cuyo fin es preservar el Patrimonio cultural.

Afortunadamente la ejecución de danzas y manifestaciones artísticas dentro de la localidad están preservadas por la realización de diversos festivales a lo largo del año, así como de las fiestas patronales de las capillas en los barrios de la localidad, en las cuales se realiza la ejecución de las mismas. Es por esto que dentro de la localidad existen diversos grupos organizados para transmitir el conocimiento referente a la ejecución e indumentaria. La más representativa de estas danzas en **la de los Tlacoleros, de la cual se derivó el "Festival del tlacolero"**, el cual se llevó a cabo por su cuarta edición en el mes de Julio de 2017.

La actividad artesanal está un poco más comprometida, ya que la elaboración de mezcal y balones ha visto mermada su producción. Se han gestionado diversas acciones encaminadas a la difusión de dichos productos pero desafortunadamente no se ha podido recuperar el auge productivo con el que se contó en el pasado. El deshilado se imparte como actividad complementaria en la primaria Nicolás Bravo, la elaboración de balones se realiza en varios talleres, así como el trabajo de la talabartería y finalmente el mezcal cada vez tiene menos gente trabajando en su producción. La actividad artesanal se ve impulsada por las acciones encaminadas a divulgarla, principalmente en coordinación con el gobierno del estado.

Para la protección del patrimonio histórico de la localidad la Delegación INAH Guerrero, realizó una propuesta para la intervención del acueducto de la ex hacienda, en la que se considera la restauración de la edificación, liberando por ambos lados de los vecinos que actualmente tienen ocupado dicho espacio.

*Hacienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Guerrero*

La propuesta contempla un recorrido peatonal y una plaza en la zona del trapiche; Así como la reconstrucción de una sección que desafortunadamente fue demolida en 1995 durante la administración municipal del C. Arturo Alarcón Cabrera. ("Dinamitaron en Chichihualco el acueducto de la hacienda que perteneció a los Bravo", 1995). La cual se tiene la intención sea reconstruida. (Genchi Palma, 1995) (Ver ilustración 27 y 28) En coordinación con la mayordomía del templo de San Miguel Arcángel, durante el 2013 se realizó la rehabilitación de este inmueble histórico. A su vez se trabajó con la imagen del santo patrono la cual data del siglo XIX.

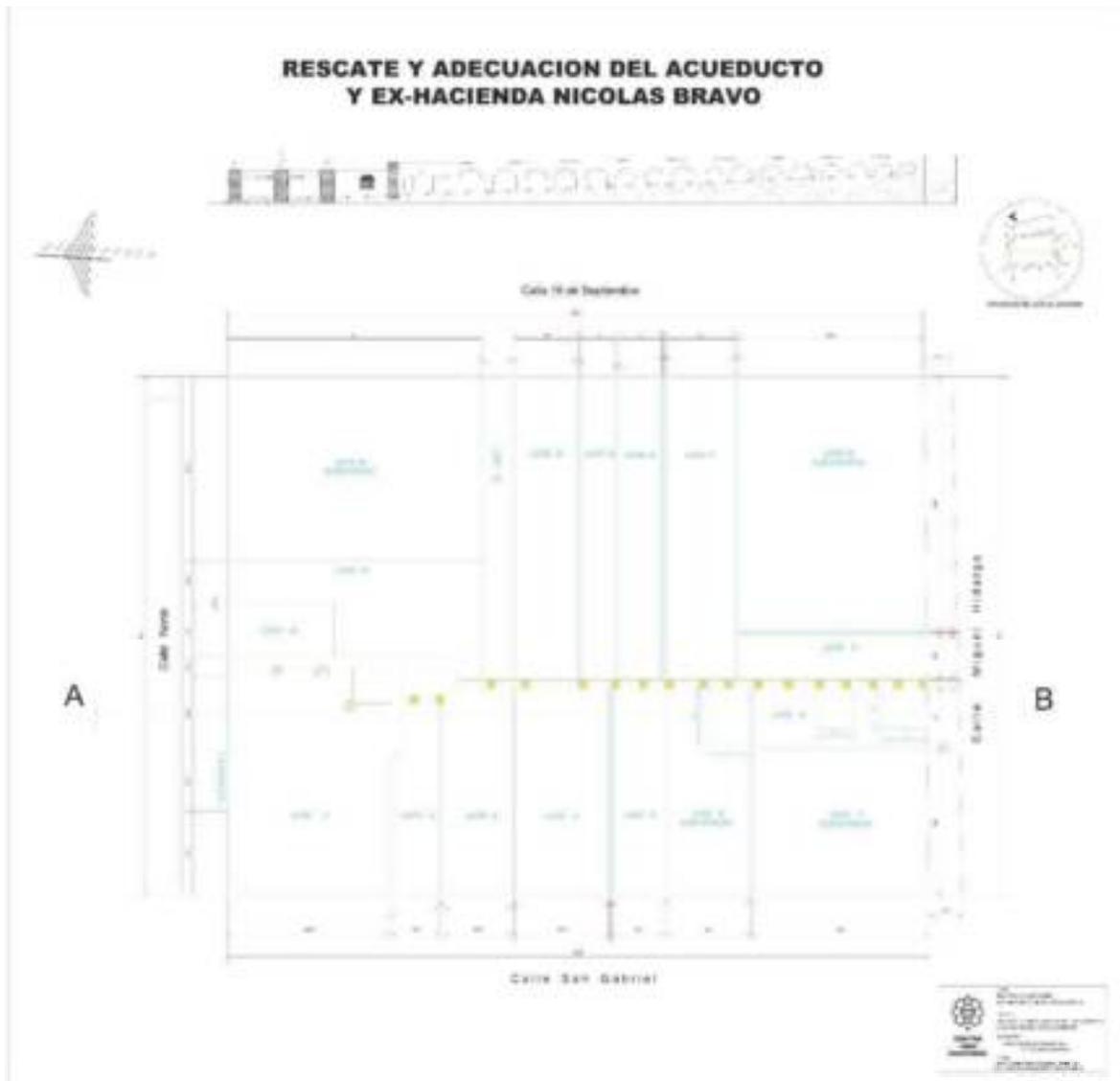


Ilustración 27. Estado actual de la estructura del acueducto perteneciente a la hacienda de los Bravo, el cual se encuentra en la cuadra entre las calles Norte, Miguel Hidalgo al Sur, al este la 10 de septiembre y al oeste la San Gabriel.

Hacienda cerrada de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Guerrero

### RESCATE Y ADECUACIÓN DEL ACUEDUCTO Y EX-HACIENDA NICOLAS BRAVO

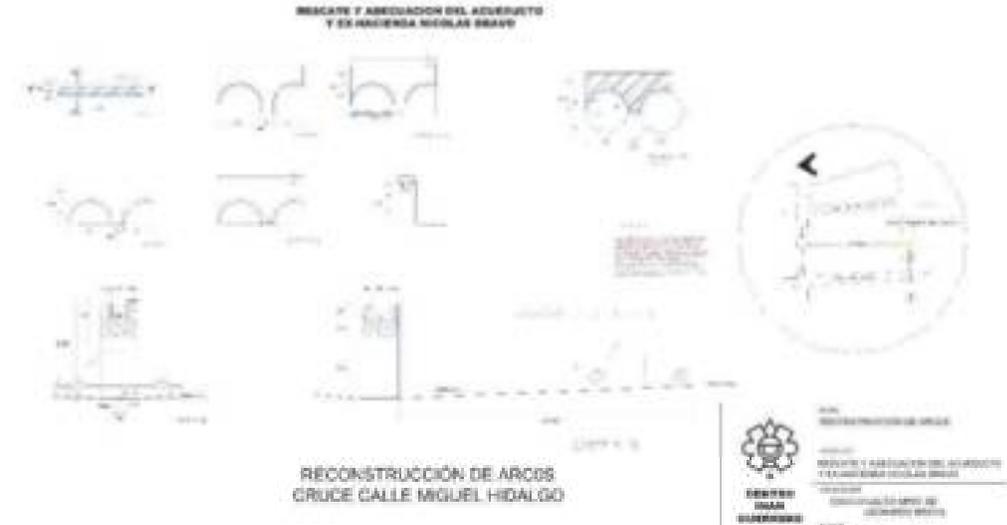
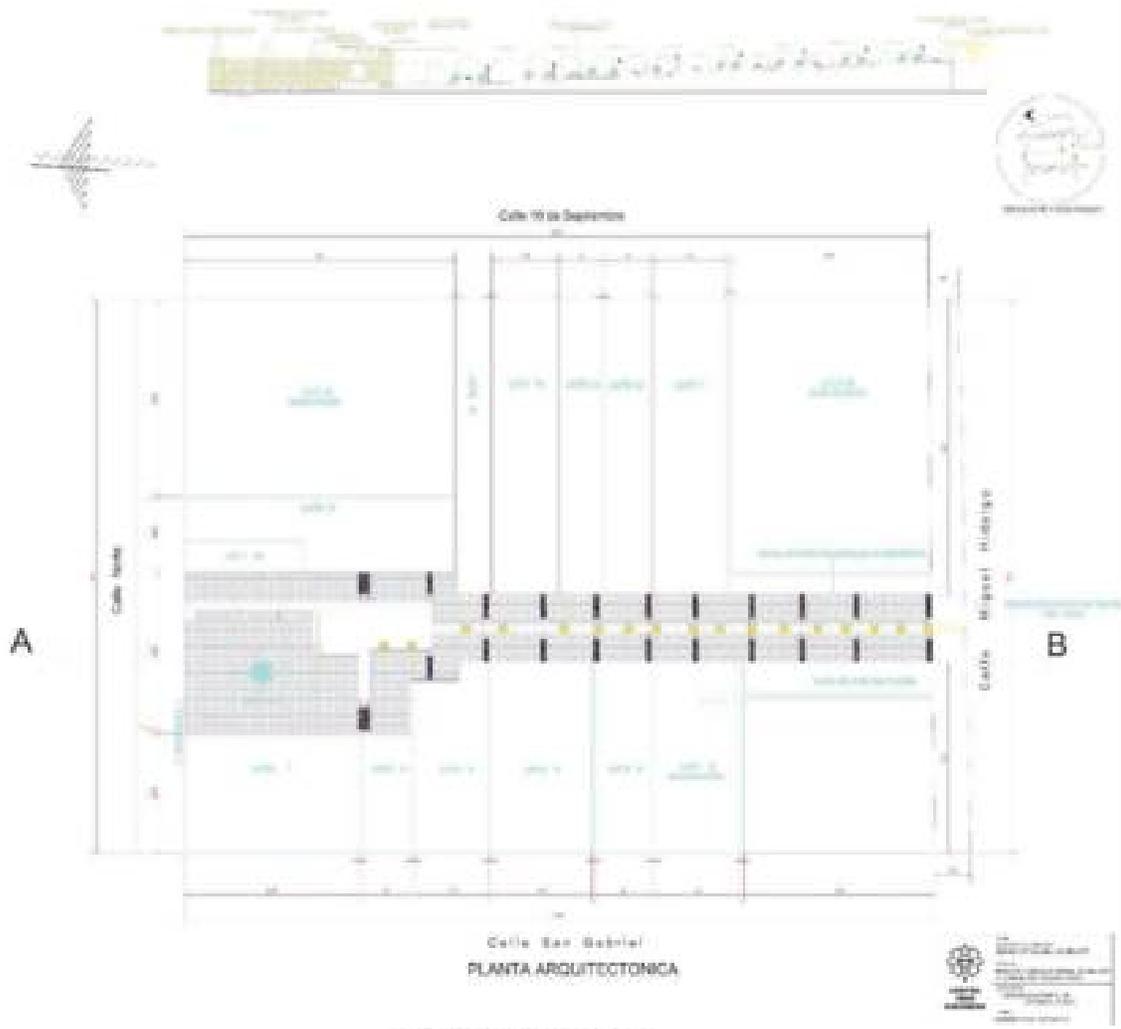


Ilustración 28. Propuesta realizada por el INAH Delegación Guerrero. Fuente: facilitadas por el Arq. Marco Antonio Romero Torralba

*Hacienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Guerrero*



#### **4.4- Propuesta de intervención en la vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo. Casa de la familia Bravo, vestigios de la ex hacienda de Chichihualco.**

La antigua hacienda de Chichihualco data de principios del siglo XVIII, durante la segunda mitad de este y lo que fue del siglo XIX tuvo su mayor auge productivo. Ya que al ser adquirida por la familia Bravo pasó a ser una de las haciendas mixtas de la región en la que además de la cría de ganado, se trabajaba la caña de azúcar.

Posteriormente al movimiento de independencia se siguió trabajando en la hacienda, a la muerte de Nicolás Bravo fue dada en herencia a su hija Margarita Bravo, quien a su vez heredó a sus hijos, fueron estos quienes vendieron las tierras a un grupo de Chichihualtecos, y donarían las ruinas de la casa a una escuela primaria. (**Así somos... órgano mensual de información** histórica, 2010)

Una vez inicia la revolución mexicana la hacienda caería en abandono debido que la mesa directiva encargada de la hacienda estaban considerados como terratenientes por los Zapatistas y decidieron huir a la ciudad de Chilpancingo. Por lo cual los cañaverales dejaron de producir y el ganado fue saqueado. La hacienda una vez abandonada se convirtió en ruinas y el acueducto al no utilizarse fue derrumbado en muchas de sus secciones. (Martínez García, Victorino Navarrete, & Villegas Bello, 2008)

Las ruinas de la cuartería ubicada junto al templo de San Miguel se rehabilitaron para funcionar como salones de clases, según se relata se realizó toda una ceremonia cuando se bajaron de la sierra las vigas de soporte para el techado. (**Así somos... órgano mensual de información** cultural, 1993) Popularmente a este monumento histórico se le conoce como la casa de Nicolás Bravo, aunque solamente se llegó a ocupar como su oficina según algunos relatos de los pobladores.

*Hacienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Guerrero*



#### 4.4.1- Ubicación.

Los vestigios de la hacienda de Chichihualco se encuentran dispersos por las cuadras del centro de la localidad. En la cuadra rodeada por las calles San Miguel, Norte, 10 de Septiembre y Miguel Hidalgo, se encuentran los principales, el templo de San Miguel Arcángel y la cuartería. En la siguiente cuadra hacia el oeste de la antes mencionada se encuentra la ruina de lo que fuera el acueducto.

En el sitio antes mencionado se encuentran, la alameda de la localidad, el auditorio municipal, la escuela **primaria del estado "Gral. Nicolás Bravo"**, **varias viviendas particulares**, el templo de San Miguel arcángel y la construcción perteneciente a la hacienda de Chichihualco; estos dos últimos catalogados por el centro INAH de Guerrero. (Ver plano C-1 y C-2)

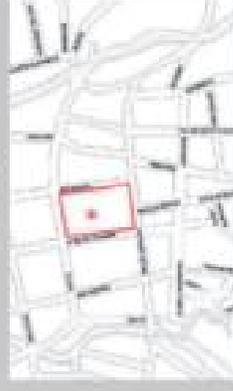
A la crujía a intervenir se puede acceder **desde la escuela primaria "Nicolás Bravo"** o por la alameda de la localidad. Está ubicada a lado derecho del templo de San Miguel Arcángel justo frente al kiosco de la localidad. (Ver plano C-3)

# Conservación de la vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Gro.

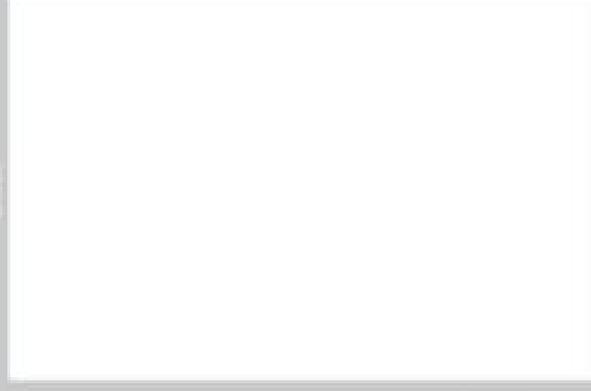
Plano: C-1

Propuesta para la intervención en la vivienda vernácula de Chichihualco.  
Municipio de Leonardo Bravo, Guerrero.  
Casa de la familia Bravo.  
vivienda de la localidad de Chichihualco.

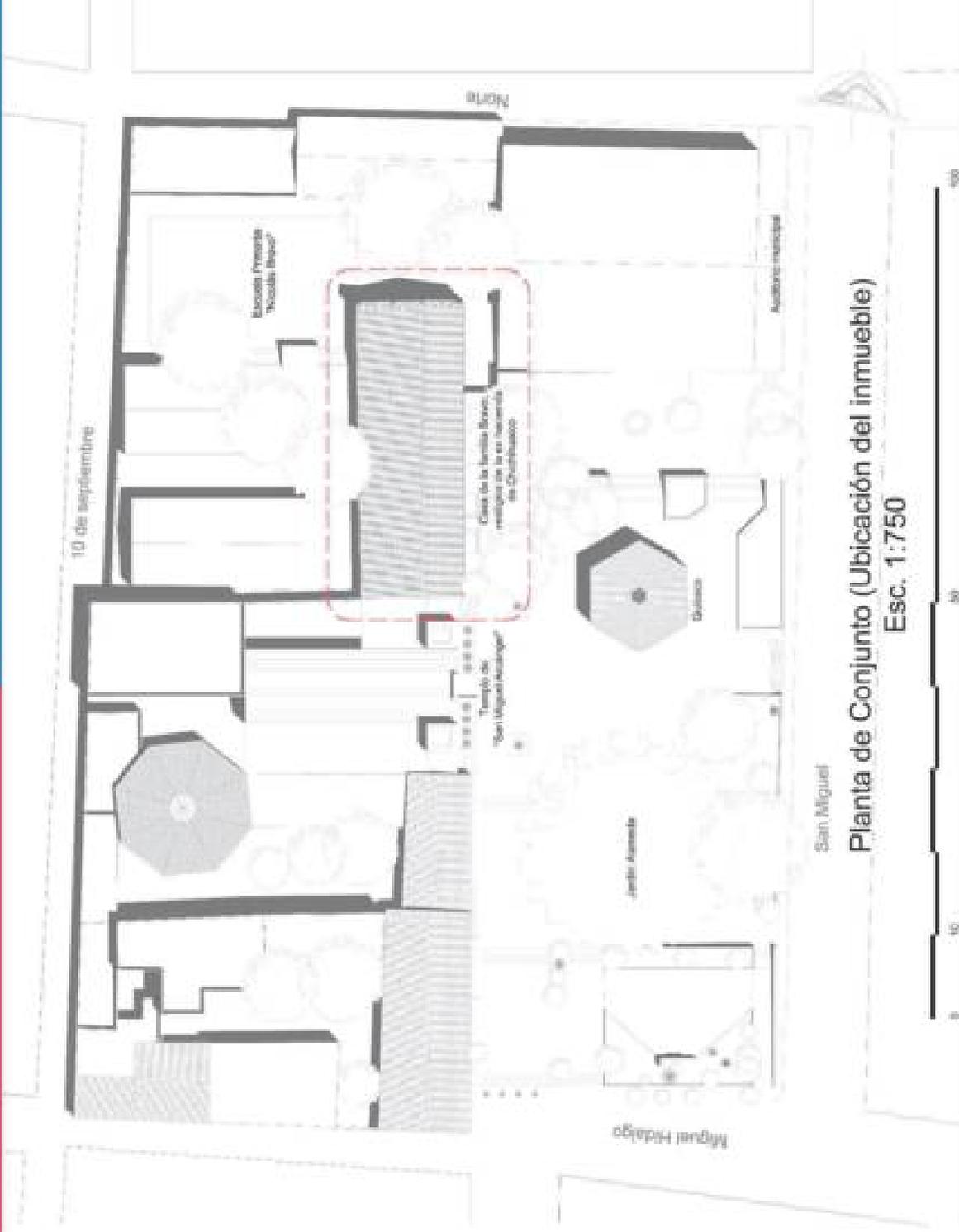
Ubicación



Calle



Proyecto: Francisco Rafael Sánchez Espinoza  
Asesoría Dra. Milena Rodríguez Urea



Planta de Conjunto (Ubicación del inmueble)  
Esc. 1:750



UAGro

Universidad Autónoma de Guerrero | Universidad de Colima  
Facultad de Arquitectura y Urbanismo | Facultad de Arquitectura y Diseño  
Maestría en Arquitectura Diseño y Urbanismo | Maestría en Arquitectura y Diseño  
Hábitat y conservación del patrimonio

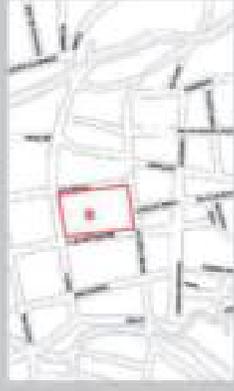


# Conservación de la vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Gro.

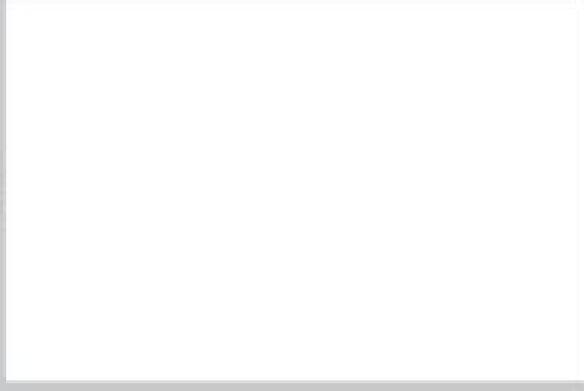
Plano: C-2

Proyecto para la rehabilitación de la vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Gro. Casa de la familia Irujo, en el terreno 1 con el lote de Chichihualco

Ubicación



Datos:



Proyecto: Francisco Rodríguez Espinoza  
Autor: Dalí y Mónica Rodríguez Larín



UAGRO

Universidad Autónoma de Guerrero | Universidad de Colima  
Facultad de Arquitectura y Urbanismo | Facultad de Arquitectura y Diseño  
Maestría en Arquitectura Diseño y Urbanismo | Maestría en Arquitectura y Diseño  
Hábitat y conservación del patrimonio



Planta de conjunto.  
Esc. 1:750



Facultad de  
Arquitectura  
y Diseño

# Conservación de la vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Gro.

Plano: C-3

Proyecto para la conservación de la vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Guerrero. Casa de la familia Reyes, vestigios de la arquitectura de Chichihualco.

Ubicación:



Datos:

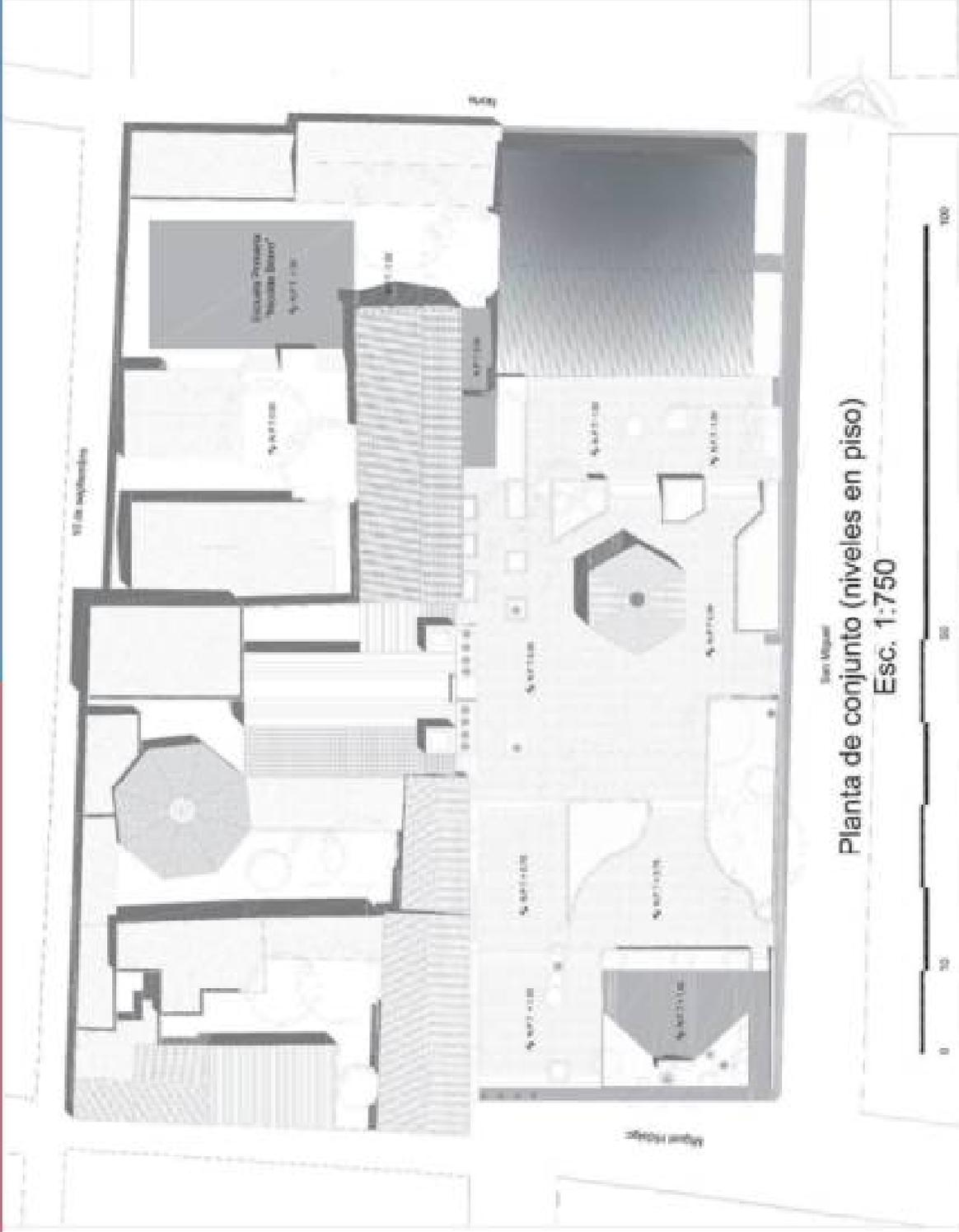


Presenta: Esteban Vico Tejeda | Licenciado en Artes  
Asesor: Dra. Althea Rodríguez Juárez



UAGRO

Universidad Autónoma de Guerrero | Universidad de Colima  
Facultad de Arquitectura y Urbanismo | Facultad de Arquitectura y Diseño  
Maestría en Arquitectura, Diseño y Urbanismo | Maestría en Arquitectura y Diseño  
Hábitat y conservación del patrimonio



*Hacienda cerrada de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Guerrero*



#### 4.4.2- Descripción arquitectónica.

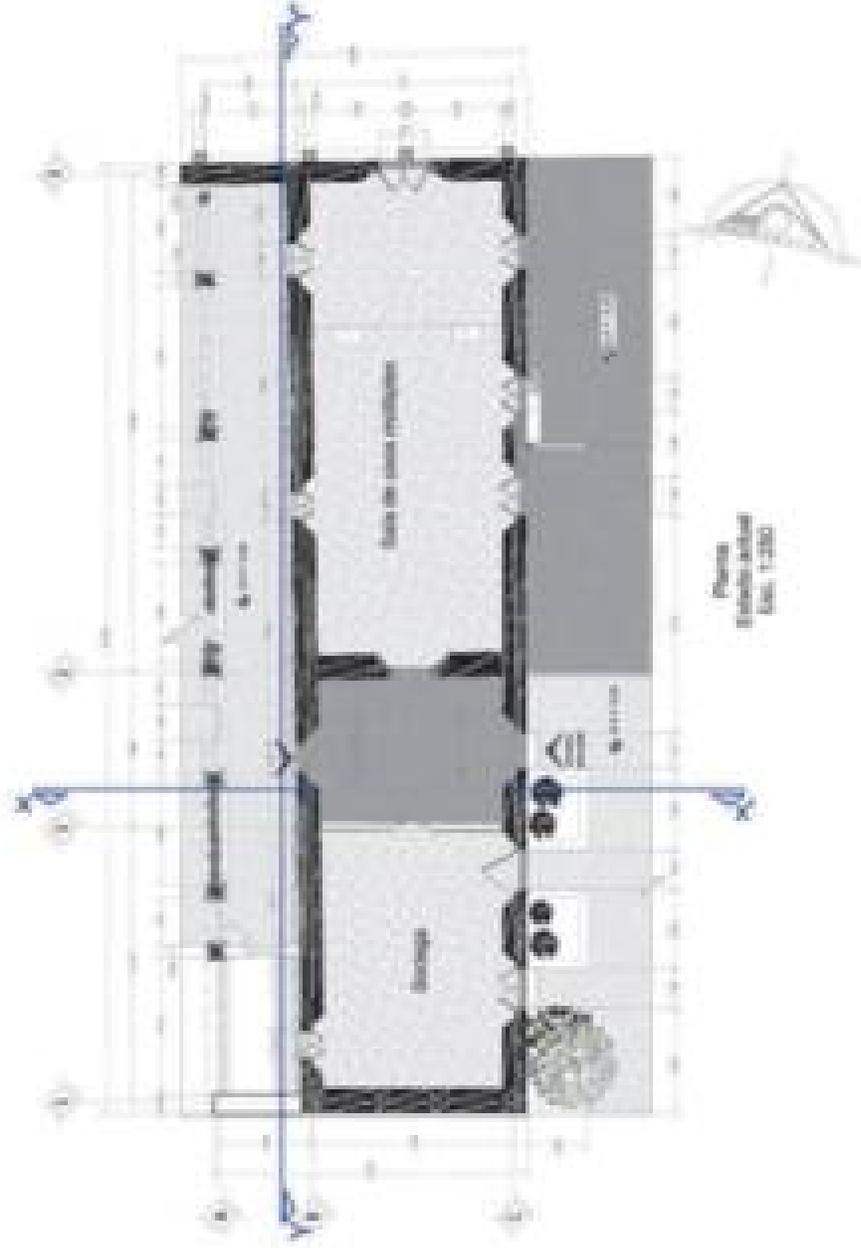
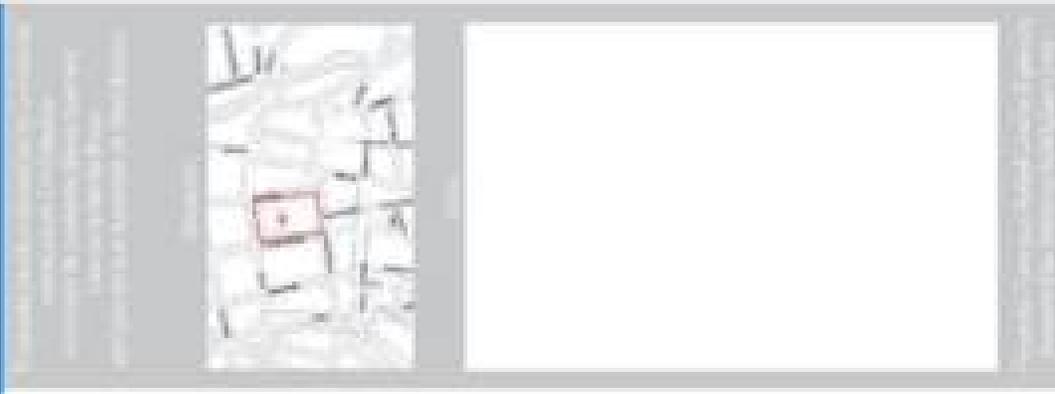
La cimentación es de mampostería de piedra se desplanta aproximadamente a 1.50 metros de profundidad con respecto al nivel de piso actual del edificio. El mismo material es utilizado en los muros los cuales tienen un espesor promedio de 80 centímetros; alcanzan una altura de 4.50 metros. El aplanado predominante es a base de mortero cal-arena con una fachada que desde el segundo cuarto del siglo XX permanece como aparente.

El acceso al edificio se da por su fachada principal en la cual se encuentran 6 vanos con una altura promedio de 2.90 metros cada uno con un dintel de madera. Al interior se presentan 4 vanos con las mismas características de los anteriores. El corredor interior esta rematado por columnas cuadradas de 45 x 45 centímetros, piso predominante es de piezas de ladrillo de barro colocado a 45°. La estructura de la cubierta es de madera a base de vigas, tirantes y entarimado de tablas. La cubierta es de tejas de barro cocido, inclinadas a dos aguas una hacia interior y la otra al exterior. (Ver Plano A-1, A-2, A-3 & A-4)

Por la sencillez del inmueble y su distribución espacial se cree que eran utilizados como bodegas (Así somos... Órgano mensual de información histórica, 2016) O habitación para los trabajadores de la hacienda. Cuando la estructura fue donada a la Escuela primaria funcionó como salón de clase, dirección y entrada principal de la escuela. Actualmente se realizan algunas actividades en el corredor, y la puerta principal funciona como ruta alterna de acceso, ya que se tiene el temor de que ocurra algún accidente por la antigüedad y el grado de deterioro del inmueble. Los que alguna vez fueron salones de clases se encuentran cerrados y no se permite el acceso. A su vez otro de los espacios funciona como bodega.

# Conservación de la vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Gro.

Plano: A-1

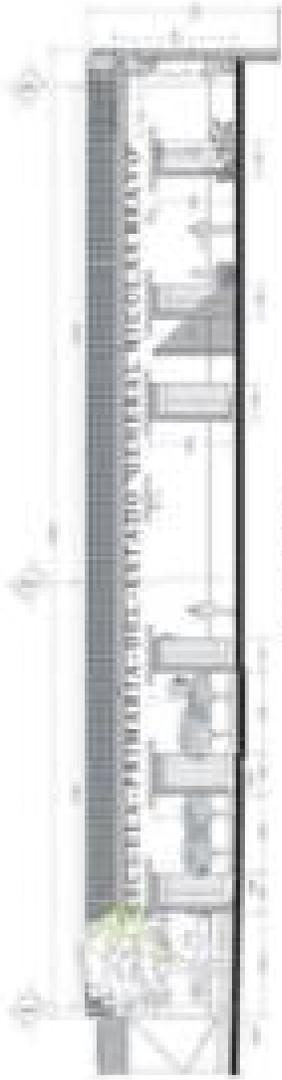


Universidad Nacional de San Marcos - Universidad de Colima  
Facultad de Arquitectura y Urbanismo / Facultad de Ingenieros y Obras  
Módulo de Arquitectura Urbana y Urbanismo / Módulo de Arquitectura y Ciudad  
Hábitat y conservación del patrimonio

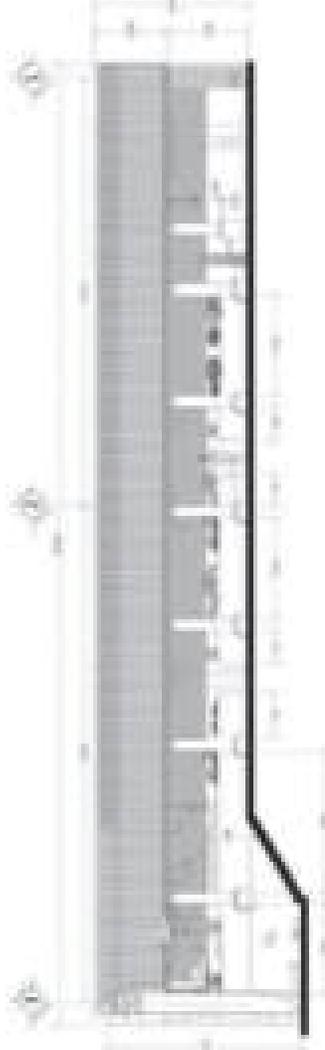


# Conservación de la vivienda vernácula de Chichitlualco, municipio de Leonardo Bravo, Gro.

Plano: A-2



Fachada principal (interior)  
Estado actual (Elev. 1:200)



Fachada posterior (interior)  
Estado actual (Elev. 1:200)

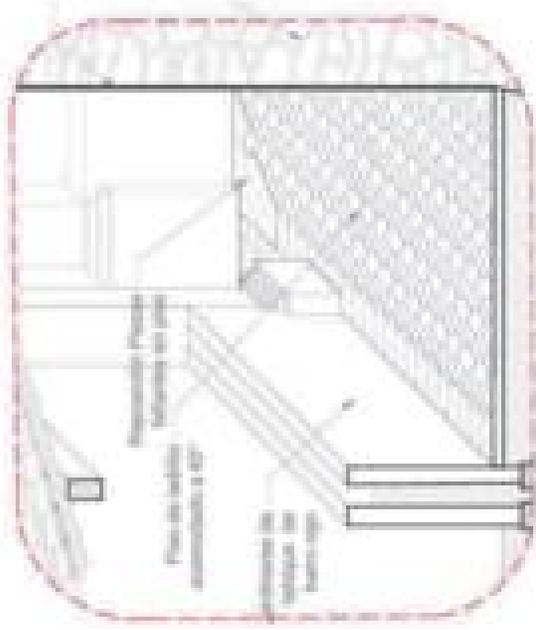
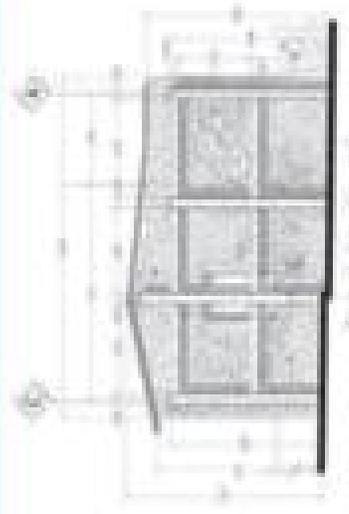


Universidad Autónoma de Guerrero | Universidad de Colima  
Facultad de Arquitectura y Urbanismo | Facultad de Arquitectura y Diseño  
Maestría en Arquitectura Diseño y Urbanismo | Maestría en Arquitectura y Diseño  
Urbanismo y conservación del patrimonio

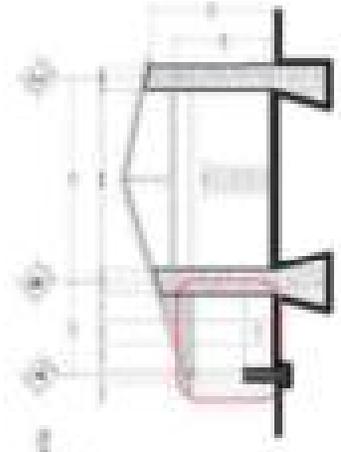


# Conservación de la vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Gro.

Plano: A-3



Corte A-A  
Estado Actual  
Ese. 1:200

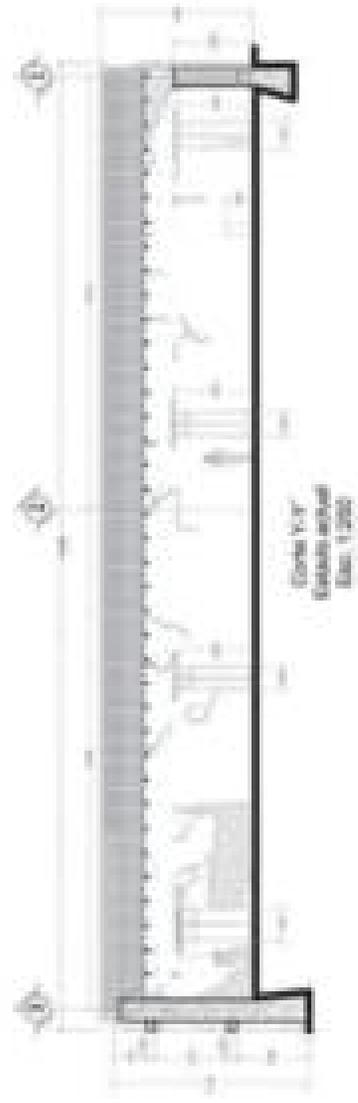


Universidad Autónoma de Guerrero / Universidad de Colima  
Facultad de Arquitectura y Urbanismo / Facultad de Arquitectura y Diseño  
Maestría en Arquitectura Urbana y Ordenamiento / Maestría en Arquitectura y Diseño  
Instituto y conservación del patrimonio



# Conservación de la vivienda vernácula de Chichihualco, Municipio de Leonardo Bravo, Gro.

Maño: A/4



Universidad Autónoma de Guerrero / Universidad de Colima  
Facultad de Arquitectura y Urbanismo / Facultad de Arquitectura y Diseño  
Maestría en Arquitectura Doble (Urbanismo) / Maestría en Arquitectura y Diseño  
Título y conservación del patrimonio



*Hacienda cerrada de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Guerrero*

#### 4.4.3- Agregados y adecuaciones.

Por parte del centro INAH de Guerrero se realizó una reciente intervención al templo de San Miguel Arcángel, por lo cual de todos los vestigios de la Hacienda es el que se encuentra en mejor estado de conservación. Así mismo se tiene contemplado un proyecto de intervención para el acueducto, el cual por diversos motivos se ha ido postergando. El cual consiste en liberar de la invasión urbana el inmueble y desarrollar un andador a cada lado del mismo, también se contempla la reconstrucción de dos arcos que cruzaban la calle Miguel Hidalgo y que en 1995 lamentablemente fueron demolidos.

Referente a la cuartería actualmente se encuentra en un estado lamentable de conservación ya que tiene deterioro significativo causado principalmente por la falta de mantenimiento. Lo que representa un riesgo para la población infantil de la Escuela Primaria, y de seguir así la pérdida de patrimonio histórico en el estado de Guerrero.

En la fachada principal se hace notoria la sustitución de las puertas originales las cuales fueron remplazadas por unas de herrería que actualmente ya están en mal estado. En la fachada posterior u oeste se identifica la pérdida de aplanado original y el agregado de uno a base de cemento. Así como la construcción de unas jardineras que es evidente no formaban parte de la estructura original. (Ver anexo D-1 D-2 & D-4)

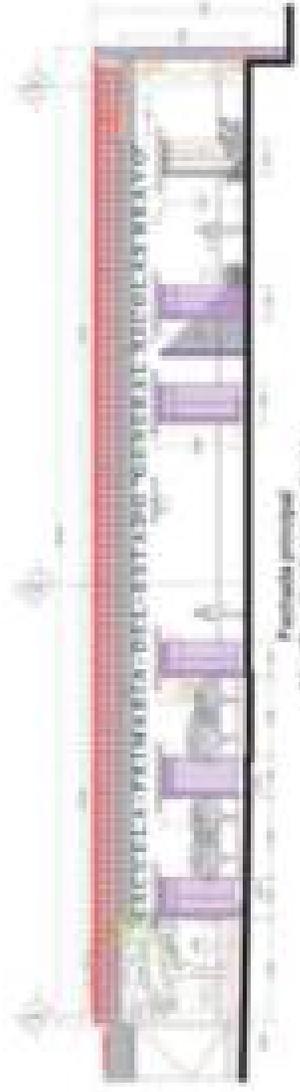
El hecho más lamentable lo encontramos en la fachada norte en la cual con el afán de "reforzar" se construyó una estructura de arcos de concreto armado. Así mismo por el desprendimiento de piezas y elementos en el muro se han ido agregado piezas no correspondientes y plastas de mortero para mantener todo en si sitio. (Ver anexo. D-3)



# Conservación de la vivienda vernácula de Chichihuahco, municipio de Leonardo Bravo, Gro.

Plano: D-2

■ Espigón de obra de concreto  
■ Anclajes de Tenso  
■ Vigas  
■ Muro de mampara original  
■ Mampara original  
■ Elementos no correspondientes  
■ Piso de los anexos  
■ Anillos de concreto  
■ Elemento estructural de concreto  
■ Paredes



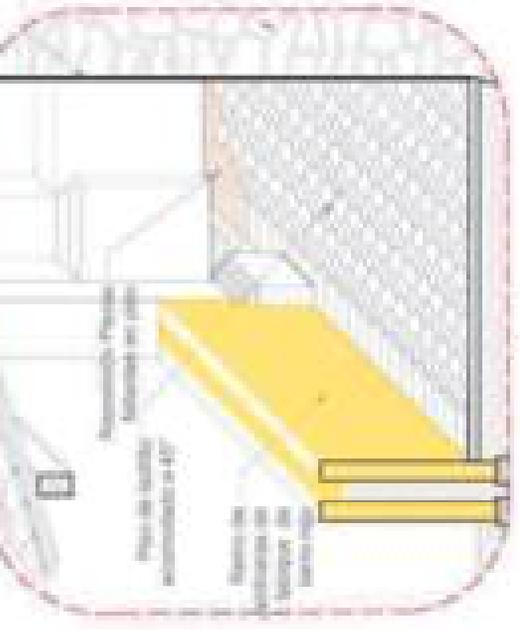
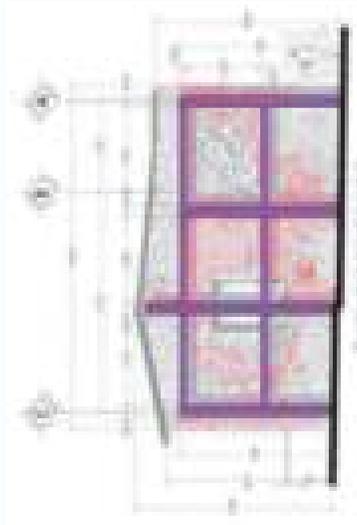
Universidad Autónoma de Guerrero | Universidad de Colima  
 Facultad de Arquitectura y Urbanismo | Facultad de Ingeniería y Diseño  
 Maestría en Arquitectura Urbana y Urbanismo | Maestría en Arquitectura y Diseño  
 Unidad y Conservación del patrimonio



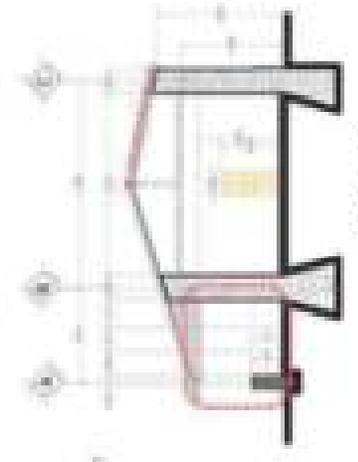
# Conservación de la vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Gro.

Mapa: D-3

Mapa de la zona de estudio. Se muestra la ubicación del sitio de estudio en el municipio de Leonardo Bravo, Gro. El área de estudio está delimitada por un recuadro rojo.



Cuadro 1  
Identificación de agregados y subagregados  
Escala: 1:200



Cuadro 2  
Identificación de agregados y subagregados  
Escala: 1:200

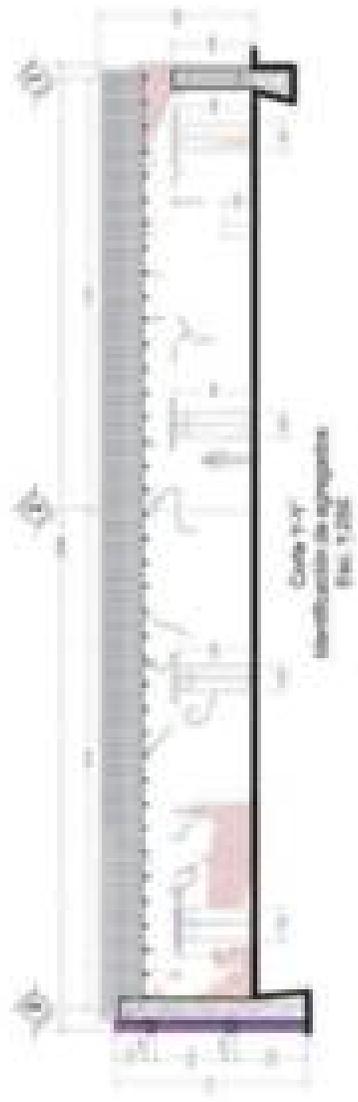


Universidad Autónoma de Guerrero | Universidad del Caribe  
Facultad de Arquitectura y Urbanismo | Facultad de Arquitectura y Diseño  
Módulo en Arquitectura Diseño y Urbanismo | Módulo en Arquitectura y Diseño  
Investigación y construcción del patrimonio



# Conservación de la vivienda vernácula de Chichituitico, municipio de Leonardo Bravo, Gro.

Plano: D-4



**UAG**  
 Universidad Autónoma de Guerrero

Universidad Autónoma de Guerrero | Universidad de Colima  
 Facultad de Ingeniería y Urbanismo | Facultad de Arquitectura y Diseño  
 Maestría en Arquitectura, Diseño y Urbanismo | Maestría en Regulatoria y Gestión  
 Habitacional y Conservación del patrimonio



*Hacienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Guerrero*



#### 4.4.4.- Reconstrucción Hipotética.

La construcción actual deja percibir que originalmente el edificio era más grande, posiblemente de tipo claustral. (Así somos... Órgano mensual de información histórica, 2016) Con una estructura bastante sencilla de mampostería de piedra y cubierta de estructura de madera y teja a dos aguas; con 6 puertas en su fachada principal y 4 al interior. Las cuales conducían a un pasillo techado que a su vez funcionaba como corredor. El piso se tiene constancia que originalmente fue de tierra firme sin ningún tipo de acabado. (Ver Plano H-1, H-2, H-3 & H-4).

#### 4.4.5. Propuesta de intervención.

La propuesta de intervención de la casa de la familia Bravo perteneciente a la hacienda de Chichihualco tiene como objetivo principal la recuperación de este inmueble a fin de conservar el patrimonio histórico de la localidad y además servir de ejemplo para la conservación de la vivienda vernácula. (Ver Plano P-1, P-2, P-3 & P-4)

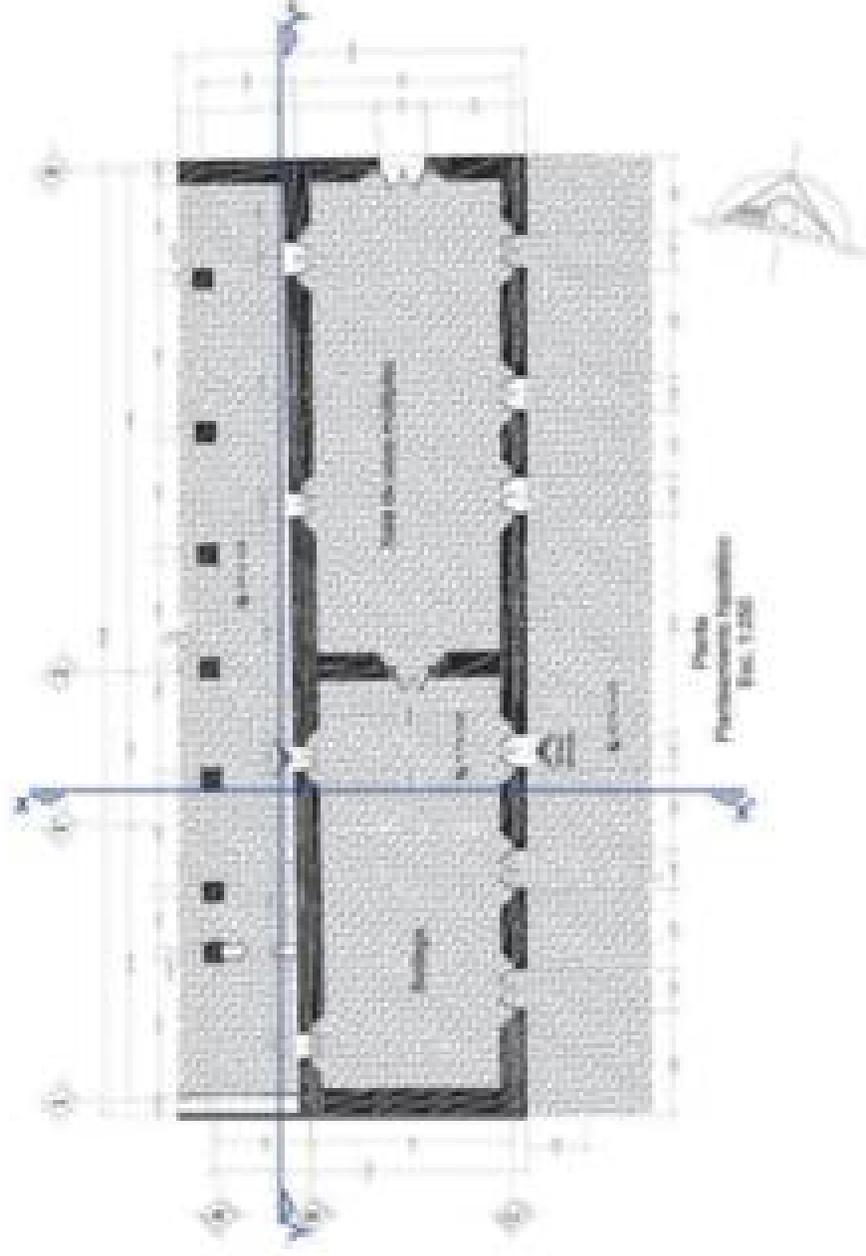
Los criterios de intervención adoptados para este edificio<sup>13</sup> son:

- Limpieza y liberación de organismos vegetales y parásitos.
- Eliminación de vegetación existente en muros.
- Aseguramiento y apuntalamiento de cubierta en riesgo de colapso.
- Desmontaje de las vigas existentes y sustitución de las dañadas.
- Liberación de los agregados sin valor histórico.
- Consolidación de la estructura formada por los muros.
- Consolidación de muros de adobe
- Integración de materiales en muros.
- Restitución de aplanados con una mezcla cal y arena.
- Reposición del piso interior del edificio.]
- Reposición de puertas de acuerdo al modelo original.
- Restauración de puertas originales.
- Obra nueva para la instalación eléctrica.
- Obra nueva para las instalaciones especiales.

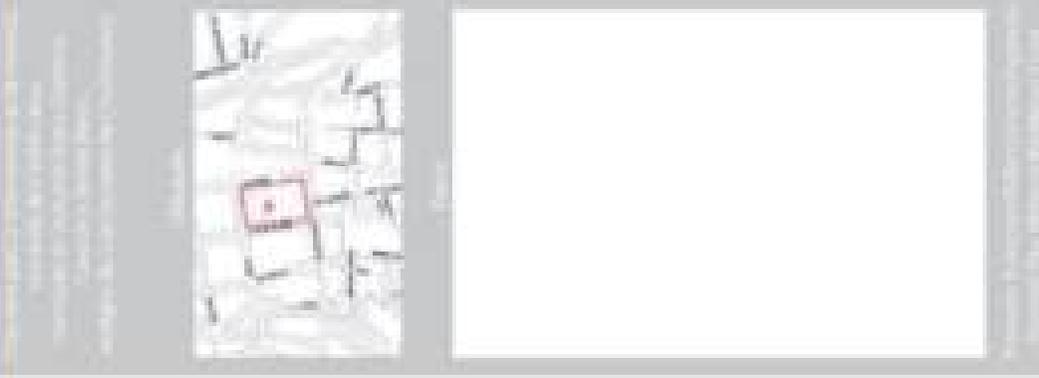
<sup>13</sup> Consultar la Guía para la correcta intervención de la vivienda vernácula anexa a este trabajo.

# Conservación de la vivienda vernácula de Chichihuahco, municipio de Leonardo Bravo, Gro.

Plano: 01-1

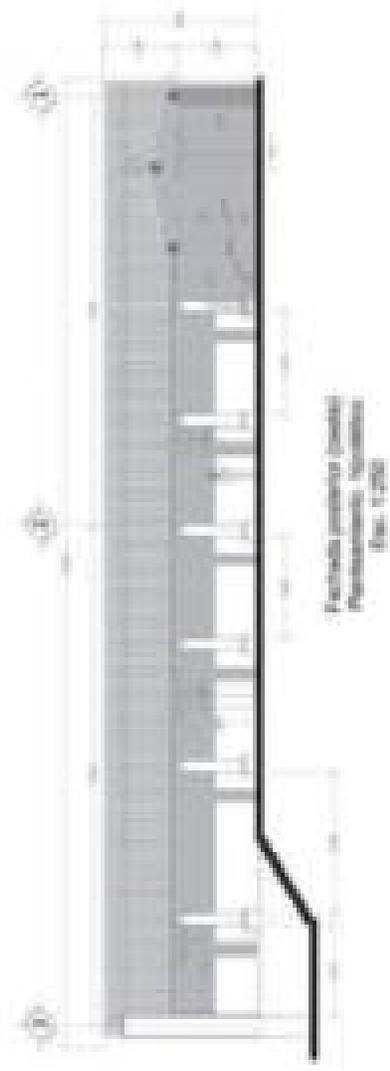
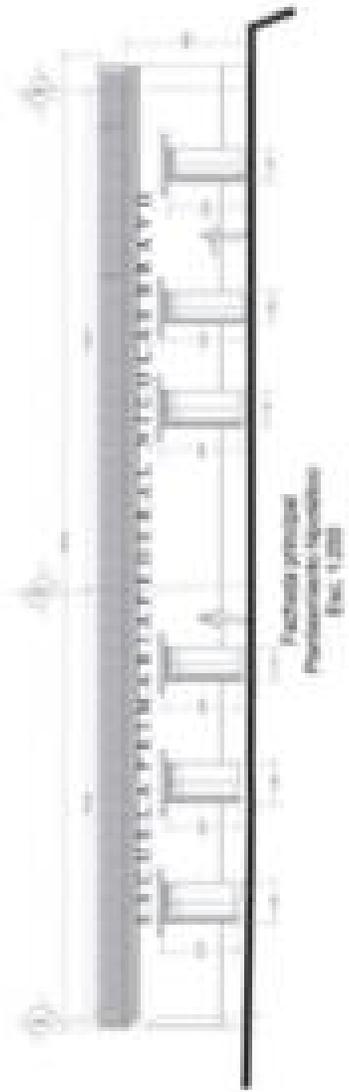


Universidad Autónoma de Guerrero | Universidad de Colima  
Facultad de Arquitectura y Urbanismo | Facultad de Arquitectura y Diseño  
Módulo en Arquitectura Calidad y Eficiencia | Módulo en Ingeniería y Diseño  
Módulo y construcción del patrimonio



# Conservación de la vivienda vernácula de Chichihuaico, municipio de Leonardo Bravo, Gro.

Plano: M-2



UAGro

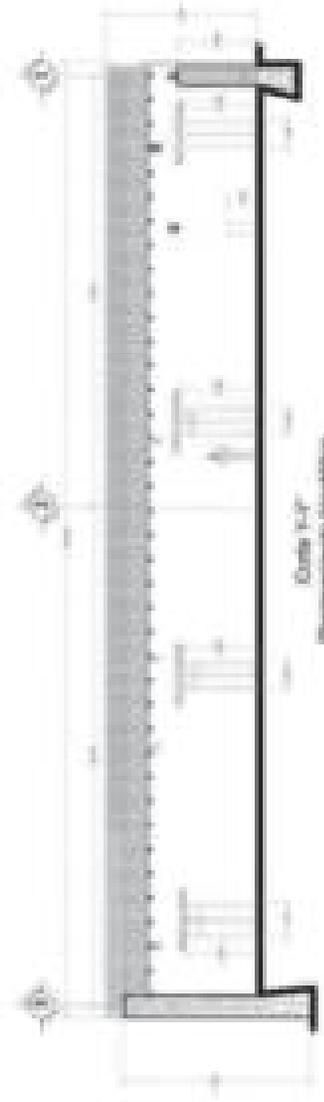
Universidad Autónoma de Guerrero | Universidad de Colima  
Facultad de Arquitectura y Urbanismo | Facultad de Arquitectura y Diseño  
Escuela de Arquitectura Ciudad y Urbanismo | Escuela de Arquitectura y Diseño  
Instituto Tecnológico del Istmo





# Conservación de la vivienda vernácula de Chichitlualco, municipio de Leonardo Bravo, Gro.

H-4

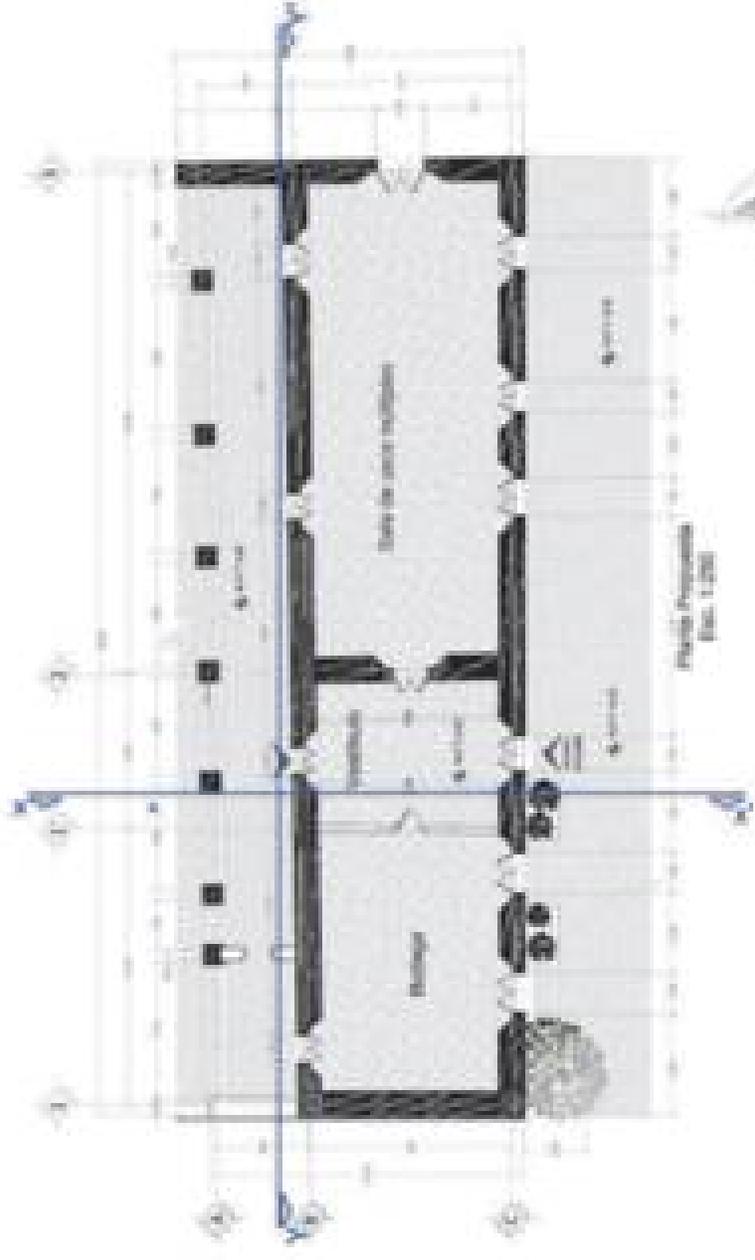
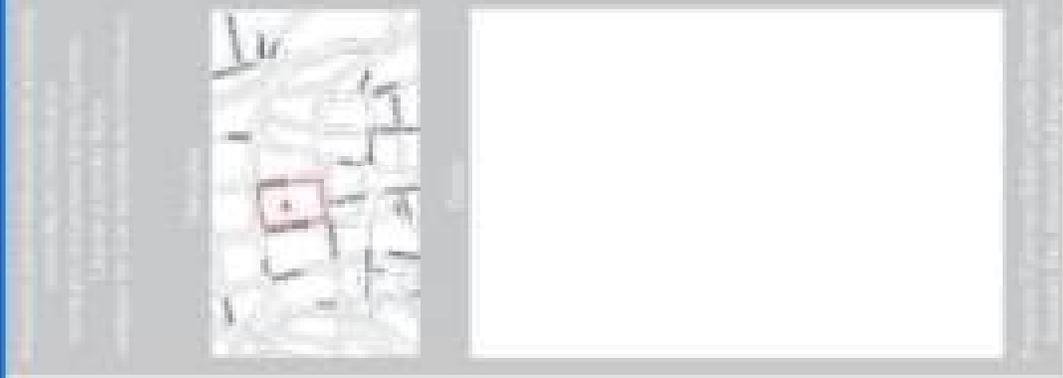


Universidad Autónoma de Guerrero | Universidad de Colima  
Facultad de Arquitectura y Urbanismo | Facultad de Arquitectura y Urbanismo  
Maestría en Arquitectura (Diseño y Urbanismo) | Maestría en Arquitectura y Urbanismo  
Hábitat y conservación del patrimonio



# Conservación de la vivienda vernácula de Chichihualco, Gro.

Mapa: P.1



0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

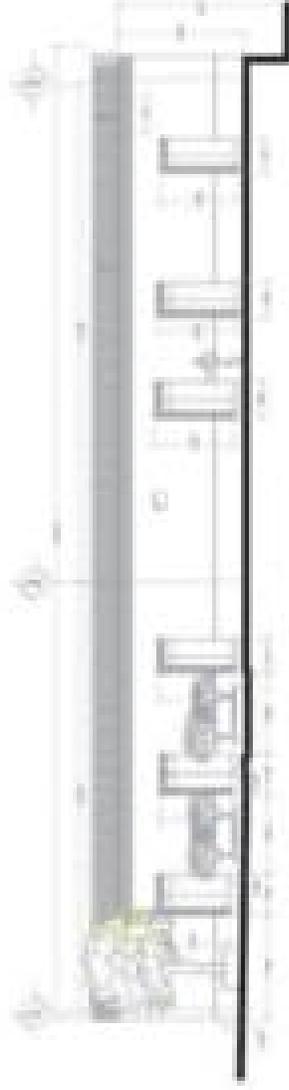


**UAG**  
Guerrero

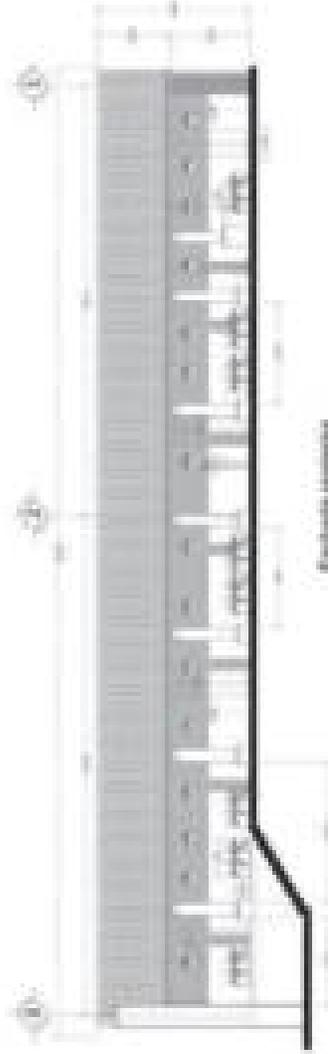
Universidad Autónoma de Guerrero y Universidad de Colima  
Facultad de Arquitectura y Urbanismo / Unidad de Arquitectura y Diseño  
Escuela de Arquitectura Diseño y Urbanismo / Maestría en Arquitectura y Diseño  
Módulo y conservación del patrimonio



# Conservación de la vivienda vernácula de Chichihuahco, municipio de Leonardo Bravo, Gro.



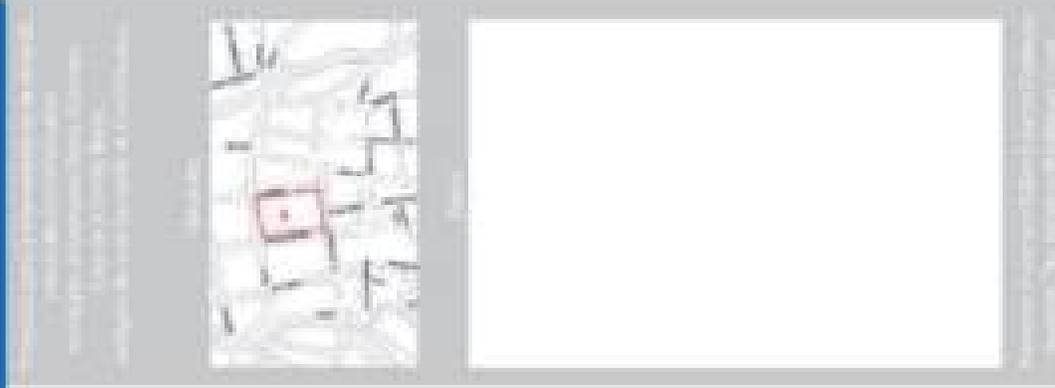
Fachada principal  
Propuesta  
Esc. 1:200



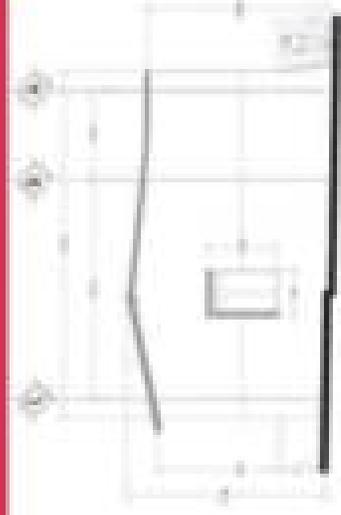
Fachada posterior  
Propuesta  
Esc. 1:200



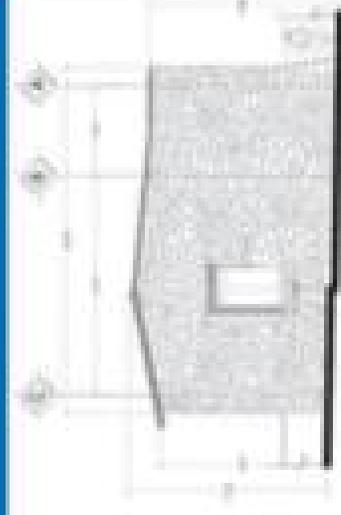
Universidad Autónoma de Guerrero | Universidad de Colima  
Facultad de Arquitectura y Urbanismo | Facultad de Arquitectura y Diseño  
Módulo en Arquitectura Ciudad y Urbanismo | Maestría en Arquitectura y Diseño  
Investigación y conservación del patrimonio



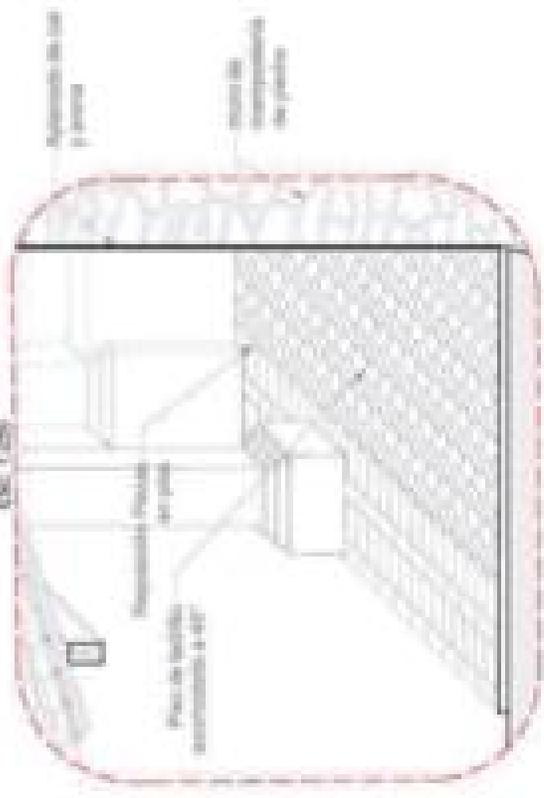
# Conservación de la vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Gro.



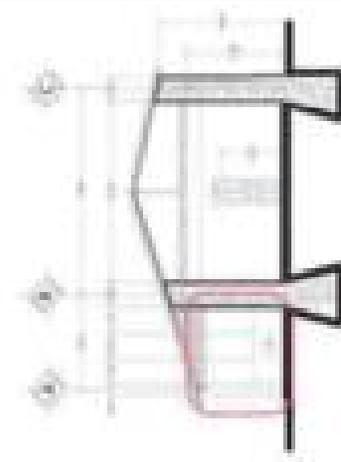
Fachada usual (zona)  
Proyecto A  
Esc. 1:200



Fachada lateral (zona)  
Proyecto B  
Esc. 1:200



Casa Usual (zona)  
Esc. 1:50



Casa B-2  
Proyecto B  
Esc. 1:200



Universidad Agraria de Guatemala Universidad de Ciencias  
Facultad de Arquitectura y Urbanismo Facultad de Ingenierías y Diseño  
Maestría en Arquitectura (Diseño y Urbanismo) Universidad en Ingeniería y Diseño  
Escuela y Laboratorio del patrimonio





*Vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Guerrero*

Derivado de los criterios de intervención se propone una lista de conceptos a ejecutar que si bien surgen de la propuesta a la casa de Nicolás Bravo, se pueden replicar para realizar las intervenciones requeridas en la vivienda vernácula ya sea construida con mampostería como en este caso, o con adobe sistema constructivo más abundante en las viviendas de la localidad. (Ver tabla 6)

Tabla 6. Catálogo de conceptos para la ejecución de los trabajos de intervención de la vivienda vernácula de Chichihualco.

Clave	Trabajo	Unidad
<b>Preliminares</b>		
<b>PL01-Lim</b>	Limpieza general de la obra por medios manuales, se considerara el retiro de escombros y basura acumulada en patios, locales, cubiertas, pasillos, previa a la ejecución del trabajo, así como durante el proceso de trabajo y al término de los mismos, con retiro de materiales sobrantes fuera de la obra. Incluye: andamios, materiales, mano de obra, equipo y herramienta, acarreo horizontales y/o elevaciones a primera estación de 20 m. y todo lo necesario para su correcta ejecución.	m2
<b>PL02-Tap</b>	Colocación de tapial perimetral alrededor de la obra para protección a base de polines, triplay y madera de tercera, hasta una altura de 2.40m. Incluye: materiales, mano de obra, equipo y herramienta, acarreo horizontales y/o elevaciones a primera estación de 20 m., limpieza del área de trabajo, todo el equipo completo de seguridad personal para este concepto (chalecos reflejantes, casco, guantes, goggles) y todo lo necesario para su correcta ejecución, P.U.O.T.	ml
<b>PL03-Apn</b>	Aseguramiento y apuntalamiento con polines de madera, de elementos en riesgo de colapso, hasta una altura de 4.80 m. Incluye: andamios, materiales, mano de obra, equipo y herramienta, acarreo horizontales y/o elevaciones a primera estación de 20 m., limpieza del área de trabajo, todo el equipo completo de seguridad personal para este concepto (chalecos reflejantes, casco, guantes, goggles) y todo lo necesario para su correcta ejecución, P.U.O.T.	ml
<b>Liberación</b>		
<b>LB01-Hon</b>	Eliminación agentes saprófitos (hongos y bacterias) mediante aplicación por medio de goteo, brocha, aspersión o inmersión un 10% de formol disuelto en alcohol o pentaclorofenol al 5%, en alcohol o diésel. Incluye: andamios, materiales, mano de obra, equipo y herramienta, acarreo horizontales y/o elevaciones a primera estación de 20 m., limpieza del área de trabajo, todo el equipo completo de seguridad personal para este concepto (chalecos reflejantes, casco, guantes, goggles) y todo lo necesario para su correcta ejecución, P.U.O.T.	m2
<b>LB02-Veg</b>	Eliminación de vegetación parasita que existe en los muros. Se procederá a cortar la planta, dejando un tallo de aproximadamente 10 cm por encima de la superficie, posteriormente se inyectará un herbicida o gasolina en el área las veces necesarias para secar la planta y poder retirarla sin riesgo o afectaciones para la construcción; terminada la operación se consolidará la superficie afectada. Incluye: andamios, materiales, mano de obra, equipo y herramienta, acarreo horizontales y/o elevaciones a primera estación de 20 m., limpieza del área de trabajo, todo el equipo completo de seguridad personal para este concepto (chalecos reflejantes, casco, guantes, goggles) y todo lo necesario para su correcta ejecución, P.U.O.T.	Pza.

*Hacienda cerrada de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Guerrero*

<b>LB03-Dmb</b>	Demolición de muro de block de concreto en fachada principal (Este), con medios manuales, a una altura de 3.10 m. En pisos exteriores, Cuidando de no afectar la estructura del edificio histórico. Incluye: andamios, materiales, mano de obra, equipo y herramienta, acarreo horizontales y/o elevaciones a primera estación de 20 m., limpieza del área de trabajo, todo el equipo completo de seguridad personal para este concepto (chalecos reflejantes, casco, guantes, goggles) y todo lo necesario para su correcta ejecución, P.U.O.T.	m2
<b>LB04-Dmt</b>	Demolición de muro de tabique en jardineras fachada oeste, con medios manuales, cuidando de no afectar la estructura del edificio histórico. Incluye: andamios, materiales, mano de obra, equipo y herramienta, acarreo horizontales y/o elevaciones a primera estación de 20 m., limpieza del área de trabajo y todo el equipo completo de seguridad personal para este concepto (chalecos reflejantes, casco, guantes, goggles) y todo lo necesario para su correcta ejecución, P.U.O.T.	m2
<b>LB05-Dmc</b>	Demolición de elementos de concreto armado en fachada norte, con medios mecánicos a cualquier nivel en pisos exteriores. Cuidando de no afectar la estructura del edificio histórico. Incluye: andamios, materiales, mano de obra, equipo y herramienta, acarreo horizontales y/o elevaciones a primera estación de 20 m., limpieza del área de trabajo y todo el equipo completo de seguridad personal para este concepto (chalecos reflejantes, casco, guantes, goggles) y todo lo necesario para su correcta ejecución, P.U.O.T.	m3
<b>LB06-Dmm</b>	Demolición de elementos de mampostería en fachada principal (este) con medios manuales a cualquier nivel en pisos exteriores. Cuidando de no afectar la estructura del edificio histórico. Incluye: andamios, materiales, mano de obra, equipo y herramienta, acarreo horizontales y/o elevaciones a primera estación de 20 m., limpieza del área de trabajo y todo el equipo completo de seguridad personal para este concepto (chalecos reflejantes, casco, guantes, goggles) y todo lo necesario para su correcta ejecución, P.U.O.T.	m3
<b>LB07-Tej</b>	Retiro de cubierta de teja de barro, con recuperación a una altura máxima de 6 m., cuidando el no afectarla y almacenarla en lugar indicado por la supervisión. Incluye: desmantelamiento, descenso, andamios, materiales, mano de obra, equipo y herramienta, acarreo horizontales y/o elevaciones a primera estación de 20 m., limpieza del área de trabajo, todo el equipo completo de seguridad personal para este concepto (chalecos reflejantes, casco, guantes, goggles) y todo lo necesario para su correcta ejecución, P.U.O.T.	m2
<b>LB08-cub1</b>	Liberación de elementos en estructura de cubierta existente (vigas) en mal estado, cuidando no afectar la estructura o recubrimientos en apoyos o empotres. Incluye: andamios, materiales, mano de obra, equipo y herramienta, acarreo horizontales y/o elevaciones a primera estación de 20 m., limpieza del área de trabajo, todo el equipo completo de seguridad personal para este concepto (chalecos reflejantes, casco, guantes, goggles) y todo lo necesario para su correcta ejecución, P.U.O.T.	ml
<b>LB08-cub2</b>	Liberación de elementos en estructura de cubierta existente (Barrotes) en mal estado, cuidando no afectar la estructura o recubrimientos en apoyos o empotres. Incluye: andamios, materiales, mano de obra, equipo y herramienta, acarreo horizontales y/o elevaciones a primera estación de 20 m., limpieza del área de trabajo, todo el equipo completo de seguridad personal para este concepto (chalecos reflejantes, casco, guantes, goggles) y todo lo necesario para su correcta ejecución, P.U.O.T.	ml

*Vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Guerrero*

<b>LB08-cub 3</b>	Liberación de elementos en estructura de cubierta existente (fajillas) en mal estado, cuidando no afectar la estructura o recubrimientos en apoyos o empotres. Incluye: andamios, materiales, mano de obra, equipo y herramienta, acarreo horizontales y/o elevaciones a primera estación de 20 m., limpieza del área de trabajo, todo el equipo completo de seguridad personal para este concepto (chalecos reflejantes, casco, guantes, goggles) y todo lo necesario para su correcta ejecución, P.U.O.T.	ml
<b>LB8-cub 3</b>	Liberación de elementos en estructura de cubierta existente (tablas) en mal estado, cuidando no afectar la estructura o recubrimientos en apoyos o empotres. Incluye: andamios, materiales, mano de obra, equipo y herramienta, acarreo horizontales y/o elevaciones a primera estación de 20 m., limpieza del área de trabajo, todo el equipo completo de seguridad personal para este concepto (chalecos reflejantes, casco, guantes, goggles) y todo lo necesario para su correcta ejecución, P.U.O.T.	pza.
<b>LB09-Ele</b>	Liberación de instalación eléctrica, en base al proyecto de adecuación. Incluye: andamios, materiales, mano de obra, equipo y herramienta, acarreo horizontales y/o elevaciones a primera estación de 20 m., limpieza del área de trabajo, todo el equipo completo de seguridad personal para este concepto (chalecos reflejantes, casco, guantes, goggles) , y todo lo necesario para su correcta ejecución, P.U.O.T.	Trab.
<b>LB10-Apl</b>	Liberación de aplanados en mal estado o aquellos agregados que no corresponden al utilizado originalmente, se tendrá especial cuidado de no afectar la estructura ni las juntas de la misma. Incluye: andamios, materiales, mano de obra, equipo y herramienta, acarreo horizontales y/o elevaciones a primera estación de 20 m., limpieza del área de trabajo, todo el equipo completo de seguridad personal para este concepto (chalecos reflejantes, casco, guantes, goggles) y todo lo necesario para su correcta ejecución, P.U.O.T.	m2
<b>LB11-Pin</b>	Liberación de pintura en mal estado, se tendrá especial cuidado de no afectar los aplanados. Incluye: andamios, materiales, mano de obra, equipo y herramienta, acarreo horizontales y/o elevaciones a primera estación de 20 m., limpieza del área de trabajo, todo el equipo completo de seguridad personal para este concepto (chalecos reflejantes, casco, guantes, goggles) y todo lo necesario para su correcta ejecución, P.U.O.T.	m2
<b>LB12-agr</b>	Liberación de puerta no original de herrería de 1.27 m hasta 1.50 de ancho por 2.75 hasta 3.05 m de alto. Incluye: materiales, mano de obra, equipo y herramienta, acarreo horizontales y/o elevaciones a primera estación de 20 m., limpieza del área de trabajo, todo el equipo completo de seguridad personal para este concepto (chalecos reflejantes, casco, guantes, goggles) y todo lo necesario para su correcta ejecución, P.U.O.T.	Pza.
<b>LB13-agr</b>	Retiro de puertas de madera tablereada de 2.90 hasta 3.10 de alto para su restauración, cuidando el no afectarla y almacenarla en lugar indicado por la supervisión. Se tendrá especial cuidado al retirarlas ya que posteriormente a su tratamiento serán restituidas. Incluye: traslado, materiales, mano de obra, equipo y herramienta, acarreo horizontales y/o elevaciones a primera estación de 20 m., limpieza del área de trabajo, todo el equipo completo de seguridad personal para este concepto (chalecos reflejantes, casco, guantes, goggles) y todo lo necesario para su correcta ejecución, P.U.O.T.	Pza.
<b>LB14-agr</b>	Liberación estructura de madera en el escenario en el interior del edificio (zona norte). Incluye: materiales, mano de obra, equipo y herramienta, acarreo horizontales y/o elevaciones a primera estación de 20 m., limpieza del área de trabajo, todo el equipo completo de seguridad personal para	m3

*Vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Guerrero*

	este concepto (chalecos reflejantes, casco, guantes, goggles) y todo lo necesario para su correcta ejecución, P.U.O.T.	
<b>Consolidación</b>		
<b>CN01- Mam</b>	Inyección de grietas en muros de mampostería con lechada a base de cal hidratada, cemento portland, arena cernida, agua limpia y aditivo estabilizador, utilizando una licuadora de aspas, colocada a una altura tal que proporcione una presión de 4 kg/cm <sup>2</sup> . Previamente se realizará el retiro del material suelto para descubrir la trayectoria y dimensión de la grieta, se aplicará aire a presión para retirar residuos del interior y posteriormente se lavará con agua limpia, se restañará con material del mismo tipo empleando un mortero de cemento, cal y arena en proporción 1:3:8 (, paralelamente se alojarán boquillas de tubo de plástico flexible de 1/2" o de 3/4" de diámetro, según el caso, con separación a cada 50 cm, aprox y sobresaliendo del paño 20 cm, se iniciara la operación inyectando la boquilla más baja hasta la saturación de la grieta, continuando con la inmediata superior, las boquillas se cortarán al ras una vez que haya fraguado totalmente la lechada. Incluye: andamios, materiales, mano de obra, equipo y herramienta, acarreo horizontales y/o elevaciones a primera estación de 20 m., limpieza del área de trabajo, todo el equipo completo de seguridad personal para este concepto (chalecos reflejantes, casco, guantes, goggles) y todo lo necesario para su correcta ejecución, P.U.O.T.	ml
<b>CN02- Ado</b>	Inyección de grietas en muros de abobe con mezcla de cal grasa apagada, arena de río, agua y un aditivo estabilizador de mezclas. Utilizando una licuadora de aspas, colocada a una altura tal que proporcione una presión de 4 kg/cm <sup>2</sup> . Previamente se realizará el retiro del material suelto o dañado para descubrir la trayectoria y dimensión de la grieta, colocando varitas de madera, a manera de pasadores y retacando con ixtle, lechuguilla o paja en trozos pequeños, revueltos con una mezcla de para su restañamiento a base de arena de río, fibras vegetales, arcilla y agua, no se permitirá el uso de aire comprimido ni de agua para lavar la grieta, solo se humedecerán las áreas de contacto; paralelamente se alojarán boquillas de tubo de plástico flexible de 1/2" o de 3/4" de diámetro, según el caso, con separación a cada 50 cm, aprox y sobresaliendo del paño 20 cm, se iniciara la operación inyectando la boquilla más baja hasta la saturación de la grieta, continuando con la inmediata superior, las boquillas se cortarán al ras una vez que haya fraguado totalmente la lechada. , Incluye: el retiro del material suelto para descubrir la trayectoria y dimensión de la grieta, andamios, materiales, mano de obra, equipo y herramienta, acarreo horizontales y/o elevaciones a primera estación de 20 mts., limpieza del área de trabajo, todo el equipo completo de seguridad personal para este concepto (chalecos reflejantes, casco, guantes, goggles) y todo lo necesario para su correcta ejecución, P.U.O.T.	ml

*Vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Guerrero*

<b>CN03-MAD</b>	Inyección de elementos de madera Incluye: desinfección de la pieza, impregnación con resina acrílica por medio de brocha, saturación de acetato de polivinilo con jeringa de veterinario, en perforaciones a cada 30 cm realizadas 24 horas después de la impregnación. Finalmente se obturará el orificio con clavacotes de madera igual o similar a la original. Incluye: andamios, materiales, mano de obra, equipo y herramienta, acarreo horizontales y/o elevaciones a primera estación de 20 m., limpieza del área de trabajo, todo el equipo completo de seguridad personal para este concepto (chalecos reflejantes, casco, guantes, goggles) y todo lo necesario para su correcta ejecución, P.U.O.T.	Pza.
<b>CN04-Pue</b>	Tratamiento de puertas de madera en mal estado para protección anti fúngicos, a dos manos. Incluye: materiales, mano de obra, equipo y herramienta, acarreo horizontales y/o elevaciones a primera estación de 20 m., limpieza del área de trabajo, todo el equipo completo de seguridad personal para este concepto (chalecos reflejantes, casco, guantes, goggles) y todo lo necesario para su correcta ejecución, P.U.O.T.	Pza.
<b>Integración</b>		
<b>IN01-ele</b>	Proyecto y Suministro de instalaciones eléctricas compatibles con el carácter del edificio y sus materiales, siguiendo las especificaciones de acuerdo al proyecto de intervención y el propio de la instalación. Incluye: materiales( canaletas, tubos, contactos, apagadores, cables, lámparas y arbotantes), mano de obra, equipo y herramienta, acarreo horizontales y/o elevaciones a primera estación de 20 m., limpieza del área de trabajo, todo el equipo completo de seguridad personal para este concepto (chalecos reflejantes , casco , guantes , goggles) y todo lo necesario para su correcta ejecución, P.U.O.T.	Trab.
<b>IN02-Pue</b>	Suministro y colocación de puertas de madera tablerada de 1.27 m hasta 1.50 de ancho por 2.75 hasta 3.05 m de alto hechas de acuerdo al modelo original. Incluye: materiales, mano de obra, equipo y herramienta, acarreo horizontales y/o elevaciones a primera estación de 20 m., limpieza del área de trabajo, todo el equipo completo de seguridad personal para este concepto (chalecos reflejantes, casco, guantes, goggles) y todo lo necesario para su correcta ejecución, P.U.O.T.	Pza.
<b>IN03-Bar</b>	Suministro y aplicación de Barniz en elementos de madera (puertas, marcos, estructura de soporte de cubierta) se limpiara la superficie, donde sea necesario con cuña y removedor se quitara la pintura y después se lijara con lija fina, se aplicara un pentaclorofenol diluido en thinner al 5% como insecticida, una vez seca esta solución, se aplicaran dos manos de aceite de linaza o barniz. Incluye: materiales, mano de obra, equipo y herramienta, acarreo horizontales y/o elevaciones a primera estación de 20 m., limpieza del área de trabajo, todo el equipo completo de seguridad personal para este concepto (chalecos reflejantes, casco, guantes, goggles) y todo lo necesario para su correcta ejecución, P.U.O.T.	m2
<b>Reintegración</b>		
<b>RE01-Pin</b>	Suministro y aplicación de pintura a la cal en muros, se limpiara la superficie donde sea necesario, se aplicara a 2 manos. El color será elegido por la supervisión previa realización de pruebas para la tonalidad y de acuerdo al proyecto de intervención. Incluye: materiales, mano de obra, equipo y herramienta, acarreo horizontales y/o elevaciones a primera estación de 20 m., limpieza del área de trabajo, todo el equipo completo de seguridad personal para este concepto (chalecos reflejantes, casco, guantes, goggles) y todo lo necesario para su correcta ejecución, P.U.O.T.	m2

*Vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Guerrero*

<b>RE02- apl</b>	Reintegración de aplanados a base de cal y arena, cuidando de igualar la textura original. Incluye: materiales, mano de obra, equipo y herramienta, acarreo horizontales y/o elevaciones a primera estación de 20 m., limpieza del área de trabajo, todo el equipo completo de seguridad personal para este concepto (chalecos reflejantes, casco, guantes, goggles) y todo lo necesario para su correcta ejecución, P.U.O.T.	m2
<b>RE03- Mam</b>	Reintegración de elementos de mampostería en muros con material del mismo tipo y características del área a tratar, Incluye: el retiro del material suelto para descubrir la trayectoria y dimensión de la grieta o la pieza faltante, andamios, materiales, mano de obra, equipo y herramienta, acarreo horizontales y/o elevaciones a primera estación de 20 m., limpieza del área de trabajo, todo el equipo completo de seguridad personal para este concepto (chalecos reflejantes, casco, guantes, goggles) y todo lo necesario para su correcta ejecución, P.U.O.T.	Pza.
<b>RE04- Ado</b>	Reintegración de piezas de abobe en muros de las mismas dimensiones y características del área a tratar, Incluye: el retiro del material suelto para descubrir la trayectoria y dimensión de la grieta, andamios, materiales, mano de obra, equipo y herramienta, acarreo horizontales y/o elevaciones a primera estación de 20 m., limpieza del área de trabajo, todo el equipo completo de seguridad personal para este concepto (chalecos reflejantes, casco, guantes, goggles) y todo lo necesario para su correcta ejecución, P.U.O.T.	Pza.
<b>RE05- Enl</b>	Reintegración de piezas de enladrillado en pisos del área de corredor acomodado a 45°, juntado con mezcla de cal-arena. Incluye: materiales, mano de obra, equipo y herramienta, acarreo horizontales y/o elevaciones a primera estación de 20 m., limpieza del área de trabajo, todo el equipo completo de seguridad personal para este concepto (chalecos reflejantes, casco, guantes, goggles) y todo lo necesario para su correcta ejecución, P.U.O.T.	m2
<b>RE06- Piso b</b>	Reintegración de piso de loseta barro de 30 x 30 en interiores. Incluye: materiales, mano de obra, equipo y herramienta, acarreo horizontales y/o elevaciones a primera estación de 20 m., limpieza del área de trabajo, todo el equipo completo de seguridad personal para este concepto (chalecos reflejantes, casco, guantes, goggles) y todo lo necesario para su correcta ejecución, P.U.O.T.	m2
<b>RE07- Pue</b>	Reintegración de Puerta de madera, retirada para su tratamiento. Incluye: materiales, mano de obra, equipo y herramienta, acarreo horizontales y/o elevaciones a primera estación de 20 m., limpieza del área de trabajo, todo el equipo completo de seguridad personal para este concepto (chalecos reflejantes, casco, guantes, goggles) y todo lo necesario para su correcta ejecución, P.U.O.T.	Pza.
<b>RE08- Cub1</b>	Reintegración de elementos de madera en estructura de cubierta (viga). Incluye: materiales, mano de obra, equipo y herramienta, acarreo horizontales y/o elevaciones a primera estación de 20 m., limpieza del área de trabajo, todo el equipo completo de seguridad personal para este concepto (chalecos reflejantes, casco, guantes, goggles) y todo lo necesario para su correcta ejecución, P.U.O.T.	ml
<b>RE08- Cub2</b>	Reintegración de elementos de madera en estructura de cubierta (Barrote). Incluye: materiales, mano de obra, equipo y herramienta, acarreo horizontales y/o elevaciones a primera estación de 20 m., limpieza del área de trabajo, todo el equipo completo de seguridad personal para este concepto (chalecos reflejantes, casco, guantes, goggles) y todo lo necesario para su correcta ejecución, P.U.O.T.	ml

*Vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Guerrero*

<b>RE08-Cub3</b>	Reintegración de elementos de madera en estructura de cubierta (fajilla). Incluye: materiales, mano de obra, equipo y herramienta, acarreo horizontales y/o elevaciones a primera estación de 20 m., limpieza del área de trabajo, todo el equipo completo de seguridad personal para este concepto (chalecos reflejantes, casco, guantes, goggles) y todo lo necesario para su correcta ejecución, P.U.O.T.	ml
<b>RE08-Cub4</b>	Reintegración de elementos de madera en estructura de cubierta (tabla). Incluye: materiales, mano de obra, equipo y herramienta, acarreo horizontales y/o elevaciones a primera estación de 20 m., limpieza del área de trabajo, todo el equipo completo de seguridad personal para este concepto (chalecos reflejantes, casco, guantes, goggles) y todo lo necesario para su correcta ejecución, P.U.O.T.	Pza.
<b>RE09-Tej</b>	Reintegración de teja de barro, una vez que se haya limpiado y tratado la teja. Incluye: limpieza y desinfección de cada pieza, materiales, mano de obra, equipo y herramienta, acarreo horizontales y/o elevaciones a primera estación de 20 m., limpieza del área de trabajo, todo el equipo completo de seguridad personal para este concepto (chalecos reflejantes, casco, guantes, goggles) y todo lo necesario para su correcta ejecución, P.U.O.T.	m2

Elaborado bajo la supervisión de la Dra. Minerva Rodríguez Licea,  
para el Laboratorio de Intervención,  
materia de la Maestría en Arquitectura y Diseño  
de la Universidad de Colima

## Conclusión



*Vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Guerrero*

## Conclusión.

Debido a la falta de regulación del patrimonio con el que se cuenta en la localidad, este se ha visto seriamente afectado. Y es que saltan a la vista las intervenciones que se han hecho por los usuarios en algunos de los inmuebles, con agregados o materiales no correspondientes al sistema constructivo original, así como la sustitución de vivienda vernácula por construcciones modernas que atentan contra la imagen urbana del poblado y la identidad de la comunidad.

Se detectó que en el primer cuadro de la ciudad es donde se encuentra la mayor concentración de vivienda vernácula con características homogéneas, en las cuales determinar la manera correcta de intervenirlas ayudara a que estas se puedan conservar de la mejor manera, ya que si bien la mayoría de la comunidad ha hecho intentos por conservarla, la falta de conocimientos técnicos y de las medidas necesarias para preservarla han llevado a la pérdida de identidad y en casos más extremos a la sustitución de las construcciones por completo.

Es tarea de la comunidad respetar el valor que su patrimonio les otorga, sabiendo que es parte fundamental de su identidad. La concientización de los habitantes será parte primordial en este proceso de conservación de la vivienda vernácula. Entender el valor que su patrimonio arquitectónico representa será detonante de las acciones que se puedan establecer a futuro.

Cabe destacar que la importancia del patrimonio arquitectónico de Chichihualco radica en que muchas de las construcciones analizadas fueron construidas durante el siglo XX, y son precisamente este tipo de edificaciones las que actualmente es más urgente proteger, debido a que no se le ha dado la importancia que se merece y dentro del patrimonio es la que con menos herramientas para su conservación cuenta.

En este ámbito una herramienta de mucho valor será la Ley No. 444 para la protección del patrimonio cultural y natural del estado y los municipios de Guerrero, mediante la cual se puede lograr la declaratoria para el reconocimiento del

*Vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Guerrero*



patrimonio cultural del cual se hace mención en el presente documento. Si bien es un trabajo difícil de realizar, con acciones encaminadas a la valorización y reconocimiento, como las que se presentan en este trabajo se pueden lograr.

La propuesta para la intervención de la vivienda vernácula sirve como referente tanto en la localidad como en el resto del estado, si bien la vivienda vernácula en el estado es muy variada y presenta características particulares en cada región, la metodología e inclusive las propuestas para la conservación de la arquitectura de tierra sirven como ejemplo, ya que el sistema constructivo a base de adobe es de uso bastante común.

Sin embargo el análisis de todo lo referente a las técnicas de conservación llevo a identificar que falta mucho camino por andar en este ámbito de la construcción, ya que son pocos los especialistas que manejan esta temática, pero aún menos los trabajadores que cuenten con la experiencia o conocimientos técnicos referentes al cuidado del patrimonio.

Otro problema generalizado en el estado es la pérdida de la tradición constructiva con materiales regionales, la mano de obra resulta difícil de conseguir y en muchos de los casos de alto costo. Desafortunadamente dentro de la comunidad de Chichihualco ya no existe quien realice el trabajo artesanal de la tierra, para la elaboración de adobes, tejas, losetas de barro y ladrillos.

Precisamente por lo antes descrito, hace falta no solo conservar el patrimonio vernáculo visto solo como las construcciones que se han sobrevivido a la inclusión de materiales de construcción en un mundo cada vez más globalizado, en donde es más fácil conseguir materiales industrializados que aquellos denominados regionales, sino también velar porque se mantengan las tradiciones constructivas y el uso y manejo de los materiales de la región.

## Bibliografía

Conservación de la vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Gro.



*Hacienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Guerrero*

## Bibliografía

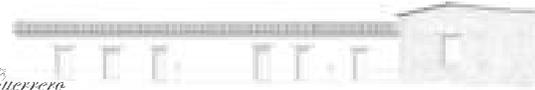
- Adame Noriega, B., Alarcón Chavez, M. A., & Lanche Espinoza, F. R. (2013). *Tesis inédita. Revitalización del Centro Histórico de Chichihualco. Regeneración Urbana por medio de espacios públicos, preservación, mantenimiento y mejoramiento de monumentos históricos y sitios de interés*. Chilpancingo, Guerrero, México: Universidad Autónoma de Guerrero.
- Alva Martínez, E. (1994). *Restauración y remodelación en la arquitectura mexicana*. México: Litoproces SA de CV.
- Álvarez Hernández , N. d., Santos Carrera , M., & Crespo Acevedo, Á. (2009). *Hacienda de Chichihualco: historia del despojo de tierras a los indígenas de Xochipala, siglo XIX*. Universidad Autónoma de Guerrero.
- Arquba. (2015). *Las Teorías De Conservación Y Restauración*. Recuperado el 27 de octubre de 2015, de <http://www.arquba.com/monografias-de-arquitectura/las-teorias-de-conservacion-y-restauracion/>
- Arvizu Ferrer, M. A. (2009). *El uso social de los espacios históricos proyecto de restauración de la antigua casa del diezmo en el centro histórico de la Ciudad de México. (Tesis de Maestría)*. México, D.F.: Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía - Instituto Nacional de Antropología e Historia.
- Ascencio López, O. (2012). *La evolución de la vivienda vernácula*. (P. y. Valdés, Ed.) Acapulco, Gro., México: Universidad Autónoma de Guerrero.
- Ascencio López, O., Garcia Villalva, M. A., Jerónimo Vargas, C., & Romero Perez, F. J. (2013). *El proceso de transformación de la vivienda vernácula en la región centro de Guerrero*. Acapulco, Gro., México: Universidad Autónoma de Guerrero.
- Así somos... Órgano mensual de información histórica. (junio de 2016). Antigua hacienda de Chichihualco.
- Así somos... órgano mensual de información cultural. (15 de enero de 1993). Chichihualco. Año.3 (No. 32).
- Así somos... órgano mensual de información histórica. (abril de 2010). La familia Bravo. 3ra. época(No. 23).
- Babini Baan , A., & Hernández Torres , J. (2014). La casa tradicional y su adecuación al entorno natural. En O. Alcaraz Morales , A. C. Salgado Galarza, & (coordinadores), *Una visión diferente de la vivienda en Guerrero* (págs. 153-182). México: Pablos Editores.

*Vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Guerrero*



- Babini, A., & Hernandez Torres, J. (2013). *Vivienda tradicional en el estado de Guerrero*. México: Instituto de Estudios Parlamentarios Eduardo Neri, H. Congreso del Estado.
- Camacho Cardona, M. (1998). *El diccionario de Arquitectura y Urbanismo*. México: Trillas.
- Carranco Cardoso, L. (1964). *Iniciación de la Guerra de Independencia en el Territorio del hoy Estado de Guerrero. Colección Trujano*. México: Universidad Autónoma de Guerrero.
- Castro Estrada, L. (2015). *Causas y efectos de la transformación de la vivienda tradicional del barrio de San José de la Laguna de los siglos XVIII y XIX en Xalapa: propuesta de salvamento. Tesis que para optar por el grado de maestro en arquitectura*. México: Programa de Maestría y doctorado en arquitectura. UNAM.
- Cedeño Valdiviezo, A. (2015). *La rehabilitación urbana: origen, metodologías y tecnologías*. México: Trillas.
- Chanfón Olmos, C. (1996). *Fundamentos teóricos de la restauración* (tercera ed.). México: Facultad de Arquitectura - Universidad Nacional Autónoma de México.
- Convenio colaboración y coordinación que para la investigación, protección, conservación, restauración, recuperación y difusión de las zonas de monumentos arqueológicos, ubicadas en el Estado de Guerrero. (3 de mayo de 1988). Recuperado el 4 de mayo de 2016
- Correía, M. (2014). Teoría de la conservación y su aplicación al patrimonio en tierra. En L. F. Guerrero Baca, *Reutilización del patrimonio edificado en adobe* (primera ed., págs. 138-177). México: Universidad Autónoma Metropolitana.
- Díaz-Berrio Fernandez , S. (2006). Integración en ciudades históricas. *Diseño y sociedad*, 12-17.
- Díaz-Berrio Fernandez , S., & Orive B. , O. (diciembre de 1984). Terminología general en materia de conservación del patrimonio cultural prehispánico. *Cuadernos de arquitectura mesoamericana*(3), 5-10.
- Díaz-Berrio Fernández, S. (1985). *Conservación de monumentos y zonas* . México : Instituto Nacional de Antropología e Historia .
- Fathy, H. (1975). *Arquitectura para los pobres* (primera edición en español ed.). México: Extemporaneos.
- Fontanela San Juan, C. (1997). LA RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA EN GALICIA. REFLEXIONES. (C. S. 3.0, Ed.) *CUADERNOS DE ESTUDIOS GALLEGOS, Tomo XLIV, Fascículo 109*.

*Vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Guerrero*



- Fundación ILAM. (2015). *Patrimonio Construido*. Recuperado el 22 de septiembre de 2015, de <http://www.ilam.org/index.php/es/ilam-patrimoniolac/patrimonio-construido>
- Guerrero Baca, L. (2014). Introducción. En G. Baca, *Reutilización del patrimonio edificado en adobe* (primera ed., págs. 26-34). México: Universidad Autónoma Metropolitana.
- Guerrero Cultural Siglo XXI, A. C. (2012). *Enciclopedia Guerrerense*. Recuperado el abril de 2016, de <http://www.encyclopediagro.org/index.php/indices/indice-de-municipios/922-leonardo-bravo?showall=&limitstart=>
- ICOMOS. (1931). *Carta de Atenas para la Restauración de Monumentos Históricos*. Recuperado el 2 de noviembre de 2015, de <http://www.icomoscr.org/doc/teoria/VARIOS.1931.carta.atenas.restauracion.monumentos.historicos.pdf>
- ICOMOS. (1964). *Carta de Venecia*. Recuperado el 10 de noviembre de 2015, de Carta internacional sobre la Conservación y la Restauración de monumentos y sitios: [http://www.icomos.org/charters/venice\\_sp.pdf](http://www.icomos.org/charters/venice_sp.pdf)
- ICOMOS. (Octubre de 1987). *Carta de Washington*. Recuperado el noviembre de 2015, de Carta Internacional para la Conservación de Ciudades Históricas y Áreas Urbanas Históricas: [http://www.icomos.org/charters/towns\\_sp.pdf](http://www.icomos.org/charters/towns_sp.pdf)
- INAFED, I. p. (2010). Estado de Guerrero. Obtenido de Enciclopedia de los Municipios y Delegaciones de México: <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM12guerrero/municipios/1204>
- Instituto para el Federalismo y el Desarrollo Municipal. (2010). *Estado de Guerrero*. Recuperado el mayo de 2016, de Enciclopedia de Los Municipios y Delegaciones de México: <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM12guerrero/municipios/1204>
- Lárraga Lara, R. (2014). *Componentes de Sostenibilidad de la Vivienda Tradicional en el ámbito rural de región husteca de San Luis Potosí: Hacia una Arquitectura Sustentable*. (S. A. Internacionales, Ed.) San Luis Potosí, México: Eumed.net / UASLP. Obtenido de <http://www.eumed.net/libros-gratis/2015/1436/index.htm>
- Lee Alardín, G. (2008). Apuntes sobre conservación y restauración del Patrimonio en México. *CPC*(6). Recuperado el 28 de enero de 2016

*Vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Guerrero*



*Ley federal sobre monumentos y zonas arqueológicas, artísticas e históricas* . (2015). Recuperado el 23 de octubre de 2015, de CAMARA DE DIPUTADOS DEL H. CONGRESO DE LA UNIÓN: [http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/131\\_280115.pdf](http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/131_280115.pdf)

Ley General de Asentamientos Humanos. (24 de enero de 2014). Recuperado el noviembre de 2015, de <http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/133.pdf>

Ley número 685 de Conservación y Vigilancia de la ciudad de Taxco de Alarcón . (6 de marzo de 2015). *Periódico Oficial del Estado de Guerrero*. Recuperado el 4 de marzo de 2016

Mangino Tazzer, A. (1991). *La restauración arquitectónica: retrospectiva histórica en México*. México: Trillas.

Martínez García, A., Victorino Navarrete, M., & Villegas Bello, M. (2008). *Tesis Profesional. Patrimonio histórico de la región centro del estado de Guerrero Caso: Chichihualco*. Chilpancingo, Guerrero, México: Universidad Autónoma de Guerrero. Recuperado el mayo de 2016

Montiel Álvarez, T. (2014). Jhon Ruskin vs Viollet Le Duc - Conservación vs Restauración . *ArtyHum, Revista digital de Artes y Humanidades*, 151-160. Recuperado el 28 de septiembre de 2015, de [http://www.academia.edu/7845080/John\\_Ruskin\\_vs\\_Viollet\\_le\\_Duc.\\_Conse rvaci%C3%B3n\\_vs\\_Restauraci%C3%B3n](http://www.academia.edu/7845080/John_Ruskin_vs_Viollet_le_Duc._Conse rvaci%C3%B3n_vs_Restauraci%C3%B3n)

Ochoa Campos, M. (1968). *Breve Historia del estado de Guerrero, Edición Escolar*. México: Librería de Porrúa Hnos y Cia.

Palomares Sánchez, B. (15 de agosto de 2011). *Las teorías de restauración de la primera mitad del siglo XX: el pensamiento de Camilo Boito*. Recuperado el 3 de noviembre de 2015, de Los lugares tienen memoria: <http://loslugarestienenmemoria.blogspot.mx/2011/08/las-teorias-de-la-restauracion-en-la.html>

Prado Nuñez, R. (2013). *Procedimientos de Restauración y materiales*. México: Trillas.

Real Academia Española. (2015). *Diccionario de la Lengua Española* . Obtenido de <http://www.rae.es/>

Red XIV E- Vivienda Rural y Calidad de Vida en los Asentamientos Rurales. (2000). *Atlas de la vivienda rural del estado de Morelos*. Cuernavaca, Morelos : UAEM-Gobierno del estado de Morelos .

Redacción. (22 de agosto de 2014). ¿Qué pasó ahí?... Zona Arqueológica Templo Mayor. *Excelsior*. doi:<http://www.excelsior.com.mx/comunidad/2014/08/22/977486#view-1>

*Hacienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Guerrero*



Ruskin, J. (2012). *Las siete lamparas de la arquitectura*. México: Coyoacan.

Salgado Trujillo, I. (2008). *Chichihualco un pequeño pueblo con una gran diversidad*. Chilpancingo. : Impregraphic.

Sanchez Santoveña, M. (2001). *De conservación y restauración, arquitectura y ciudad, paisaje*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.

Sempere, M. R. (2009). Documentación de los procesos de restauración arquitectónica. *Cuadernos de Documentación Multimedia*(20), 149-168.

Terán Bonilla, J. A. (2004). Consideraciones que deben tenerse en cuenta para la restauración arquitectónica. *Conserva: revista del Centro Nacional de Conservación y Restauración*(8), 101-122.

Torres Zárate , G. (2003). *Atlas de la vivienda rural del Estado de Tabasco* . Instituto Politécnico Nacional - Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.

UNESCO. (26 de noviembre de 1976). *Recomendación relativa a la Salvaguardia de los Conjuntos Históricos o Tradicionales y su Función en la Vida Contemporánea*. Recuperado el 4 de noviembre de 2015, de Instrumentos Normativos: [http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL\\_ID=13133&URL\\_DO=DO\\_TOPIC&URL\\_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL_ID=13133&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)

Villa Molina, S. (1977). *Chichihualco en el curso de los años*.

Widmer, R. (1986). *Publicación inédita. Trabajo sobre la antigua hacienda de "Chichihualco"*.

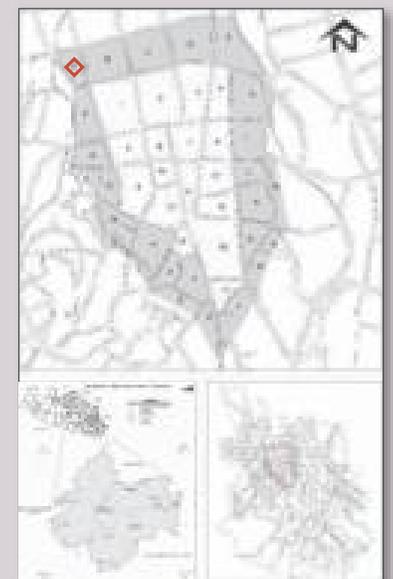
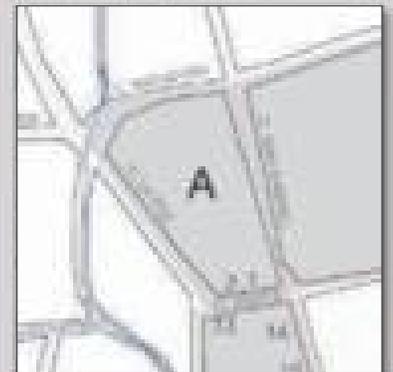
Cédulas de identificación de Vivienda  
por cuadra.



# Conservación de la vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Gro.

Cuadra	Identificador
A	1

Cédula de Identificación de Viviendas por cuadra.

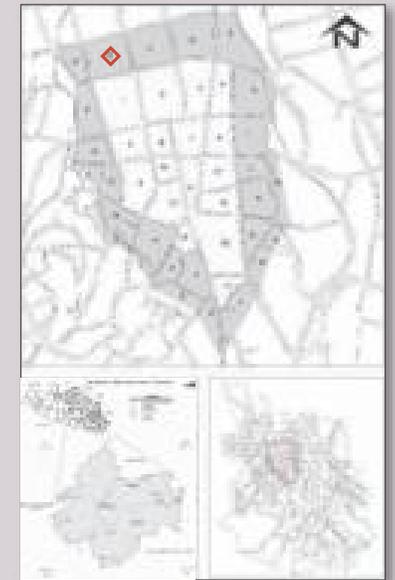


Fuente: Fotografías tomadas por el autor, durante diversas visitas realizadas en el 2017.

# Conservación de la vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Gro.

Cuadra	Identificador
B	2

Cédula de Identificación de Viviendas por cuadra.

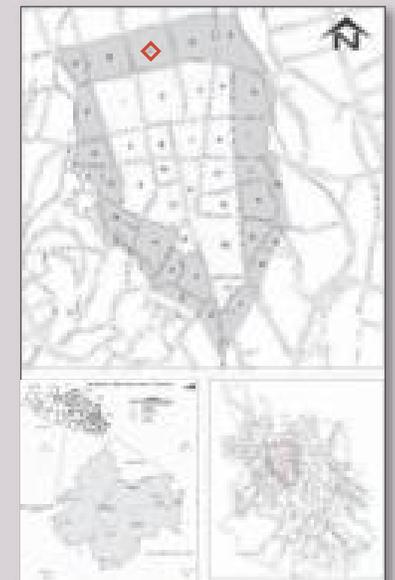
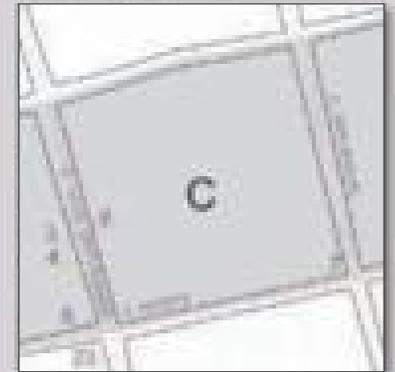


Fuente: Fotografías tomadas por el autor, durante diversas visitas realizadas en el 2017.

# Conservación de la vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Gro.

Cuadra	Identificador
C	3

## Cédula de Identificación de Viviendas por cuadra.

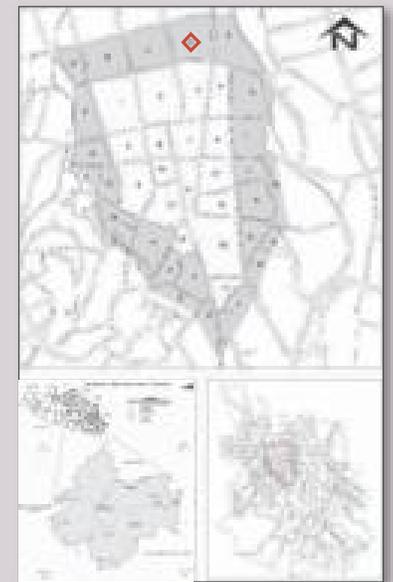
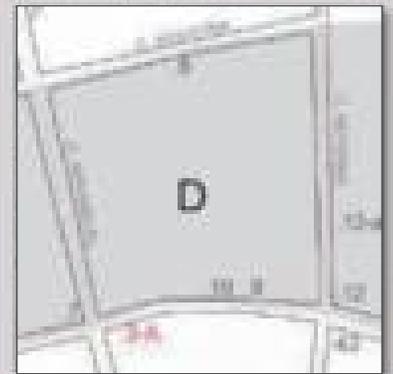


Fuente: Fotografías tomadas por el autor, durante diversas visitas realizadas en el 2017.

# Conservación de la vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Gro.

Cuadra	Identificador
D	4

Cédula de Identificación de Viviendas por cuadra.

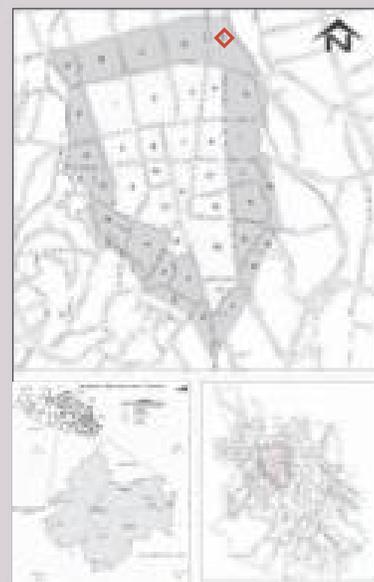


Fuente: Fotografías tomadas por el autor, durante diversas visitas realizadas en el 2017.

# Conservación de la vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Gro.

Cuadra	Identificador
E	5

Cédula de Identificación de Viviendas por cuadra.

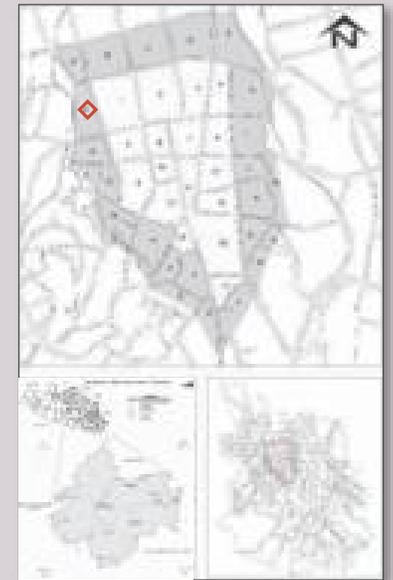


Fuente: Fotografías tomadas por el autor, durante diversas visitas realizadas en el 2017.

# Conservación de la vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Gro.

Cuadra	Identificador
F	6

Cédula de Identificación de Viviendas por cuadra.



Fuente: Fotografías tomadas por el autor, durante diversas visitas realizadas en el 2017.

# Conservación de la vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Gro.

Cuadra	Identificador
F	7

Cédula de Identificación de Viviendas por cuadra.

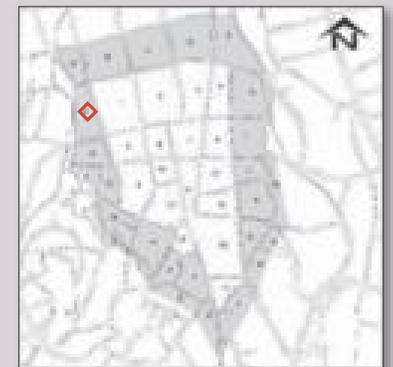


Fuente: Fotografías tomadas por el autor, durante diversas visitas realizadas en el 2017.

# Conservación de la vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Gro.

Cuadra	Identificador
F	8

Cédula de Identificación de Viviendas por cuadra.

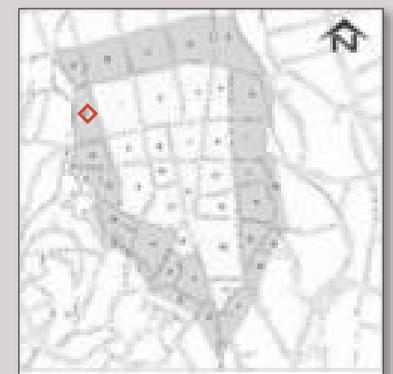


Fuente: Fotografías tomadas por el autor, durante diversas visitas realizadas en el 2017.

# Conservación de la vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Gro.

Cuadra	Identificador
F	9

Cédula de Identificación de Viviendas por cuadra.

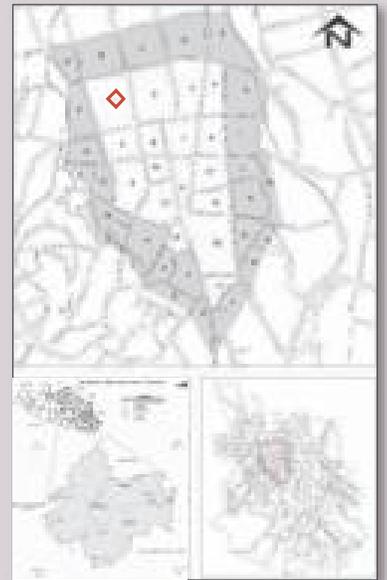
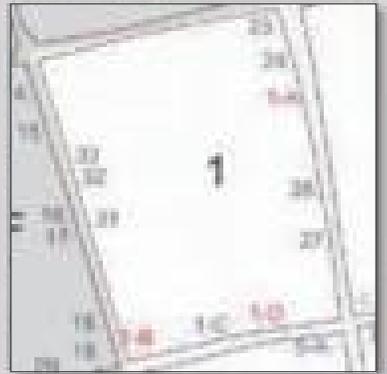


Fuente: Fotografías tomadas por el autor, durante diversas visitas realizadas en el 2017.

# Conservación de la vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Gro.

Cuadra	Identificador
1	10

Cédula de Identificación de Viviendas por cuadra.

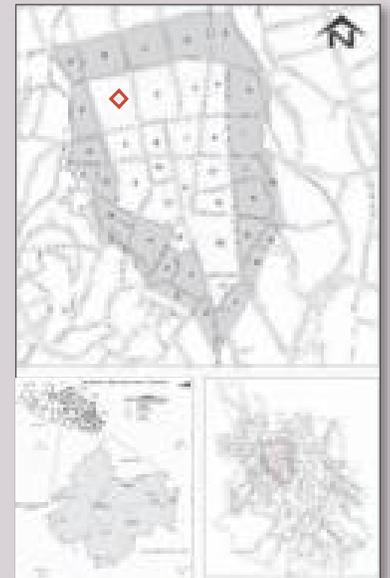
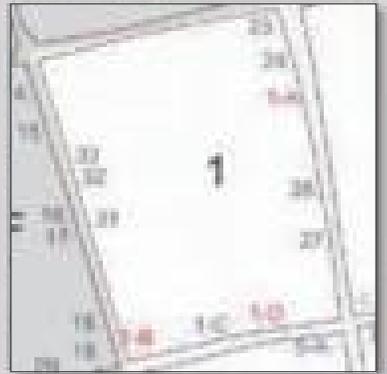


Fuente: Fotografías tomadas por el autor, durante diversas visitas realizadas en el 2017.

# Conservación de la vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Gro.

Cuadra	Identificador
1	11

Cédula de Identificación de Viviendas por cuadra.



Fuente: Fotografías tomadas por el autor, durante diversas visitas realizadas en el 2017.

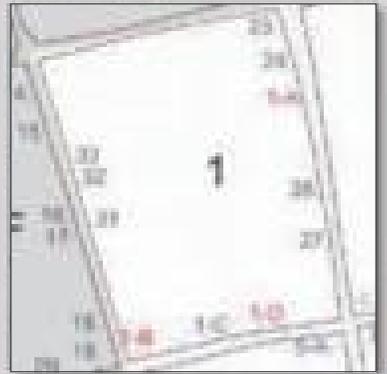
# Conservación de la vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Gro.

Cuadra	Identificador
1	12

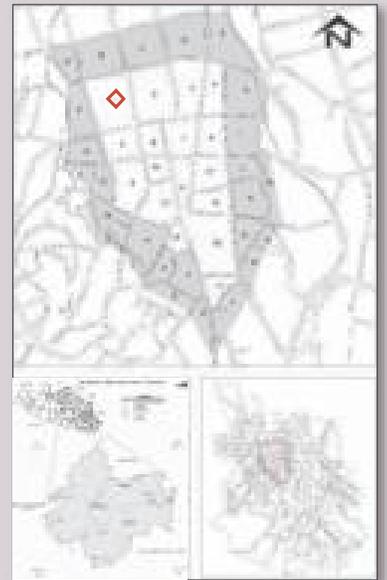
Cédula de Identificación de Viviendas por cuadra.



1-C



1-B



31

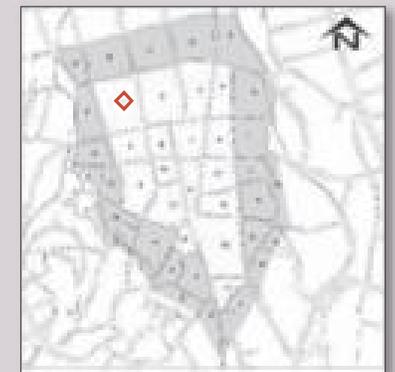
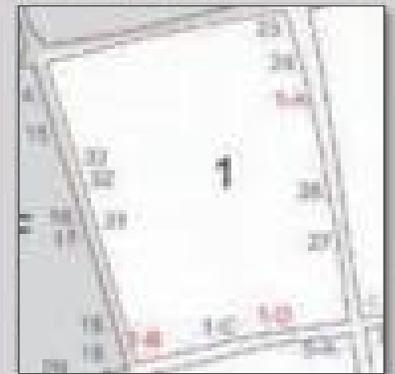


Fuente: Fotografías tomadas por el autor, durante diversas visitas realizadas en el 2017.

# Conservación de la vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Gro.

Cuadra	Identificador
1	13

Cédula de Identificación de Viviendas por cuadra.



Fuente: Fotografías tomadas por el autor, durante diversas visitas realizadas en el 2017.

# Conservación de la vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Gro.

Cuadra	Identificador
2	14

Cédula de Identificación de Viviendas por cuadra.



2-A



34



35

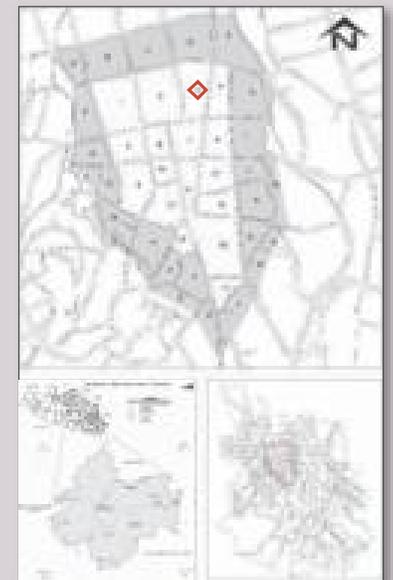
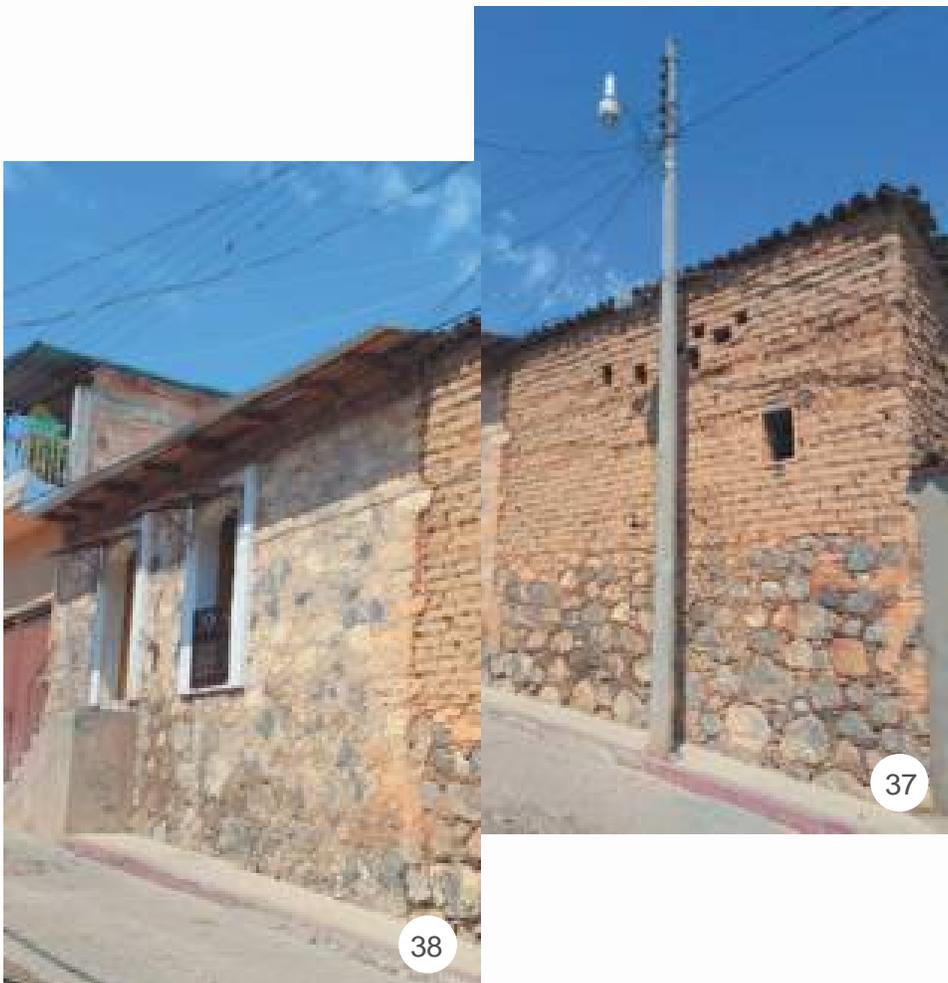


Fuente: Fotografías tomadas por el autor, durante diversas visitas realizadas en el 2017.

# Conservación de la vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Gro.

Cuadra	Identificador
3	15

Cédula de Identificación de Viviendas por cuadra.

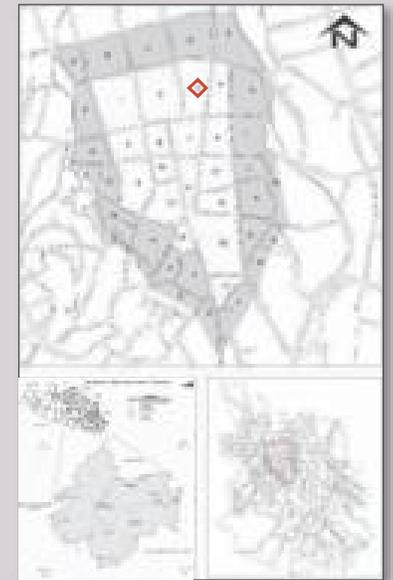


Fuente: Fotografías tomadas por el autor, durante diversas visitas realizadas en el 2017.

# Conservación de la vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Gro.

Cuadra	Identificador
3	16

Cédula de Identificación de Viviendas por cuadra.



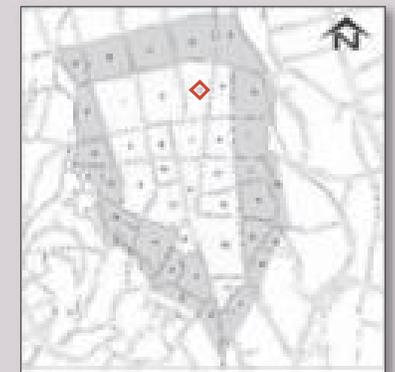
Fuente: Fotografías tomadas por el autor, durante diversas visitas realizadas en el 2017.



# Conservación de la vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Gro.

Cuadra	Identificador
3	17

Cédula de Identificación de Viviendas por cuadra.



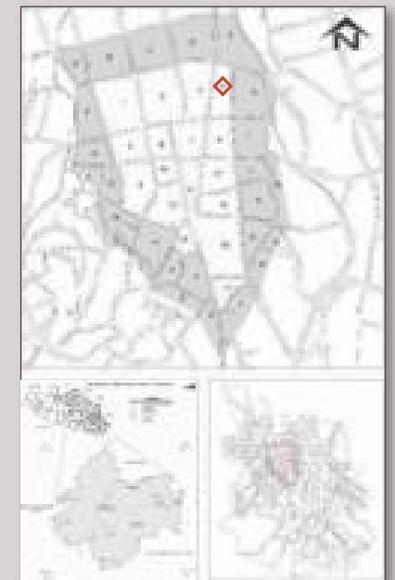
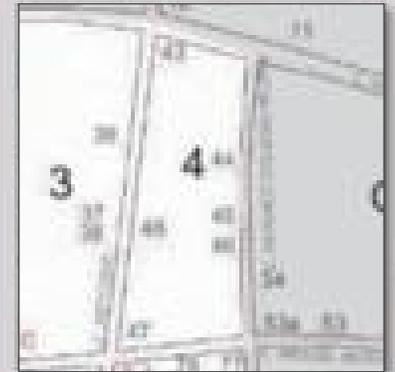
Fuente: Fotografías tomadas por el autor, durante diversas visitas realizadas en el 2017.



# Conservación de la vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Gro.

Cuadra	Identificador
4	18

Cédula de Identificación de Viviendas por cuadra.

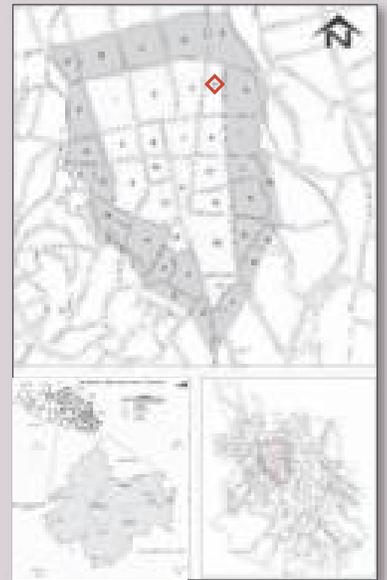


Fuente: Fotografías tomadas por el autor, durante diversas visitas realizadas en el 2017.

# Conservación de la vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Gro.

Cuadra	Identificador
4	19

Cédula de Identificación de Viviendas por cuadra.

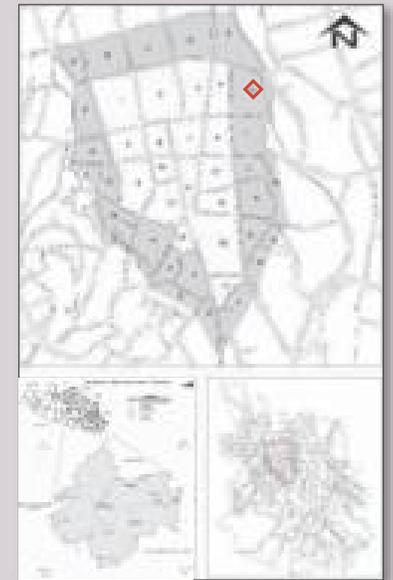


Fuente: Fotografías tomadas por el autor, durante diversas visitas realizadas en el 2017.

# Conservación de la vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Gro.

Cuadra	Identificador
G	20

Cédula de Identificación de Viviendas por cuadra.

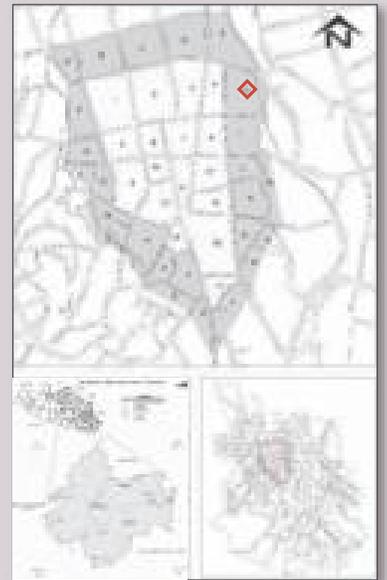


Fuente: Fotografías tomadas por el autor, durante diversas visitas realizadas en el 2017.

# Conservación de la vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Gro.

Cuadra	Identificador
G	21

Cédula de Identificación de Viviendas por cuadra.



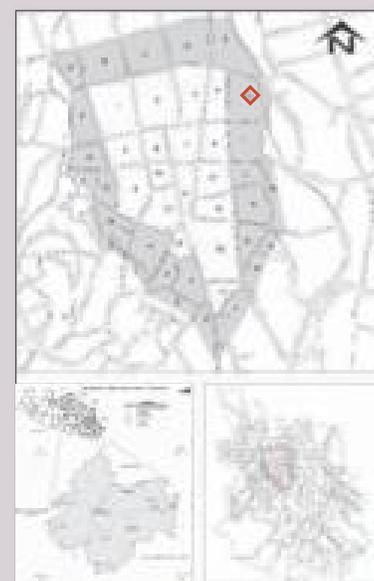
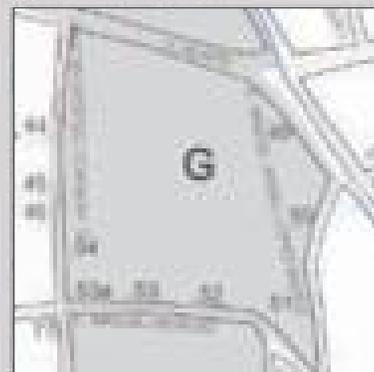
Fuente: Fotografías tomadas por el autor, durante diversas visitas realizadas en el 2017.



# Conservación de la vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Gro.

Cuadra	Identificador
G	22

Cédula de Identificación de Viviendas por cuadra.

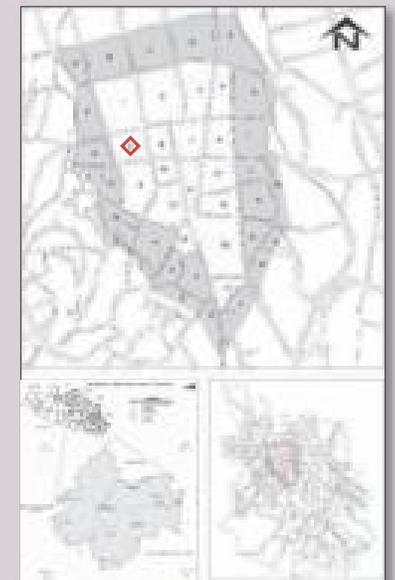
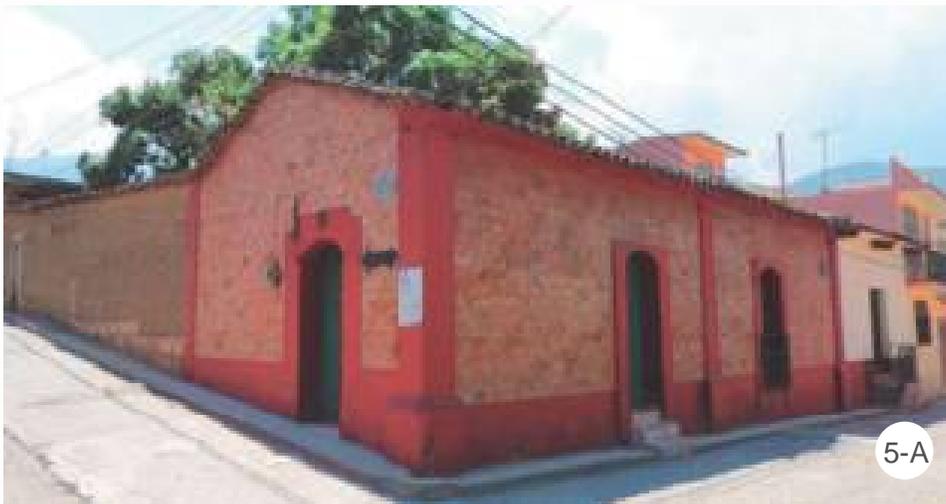


Fuente: Fotografías tomadas por el autor, durante diversas visitas realizadas en el 2017.

# Conservación de la vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Gro.

Cuadra	Identificador
5	23

Cédula de Identificación de Viviendas por cuadra.

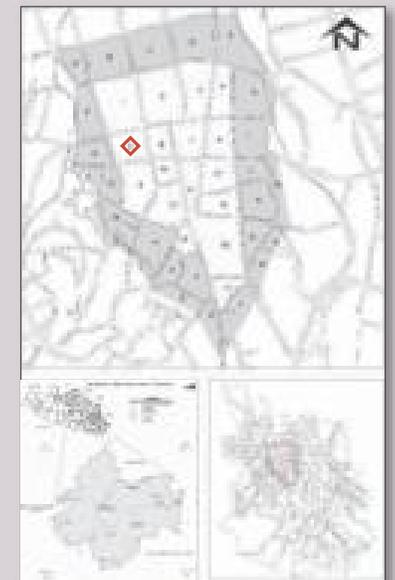
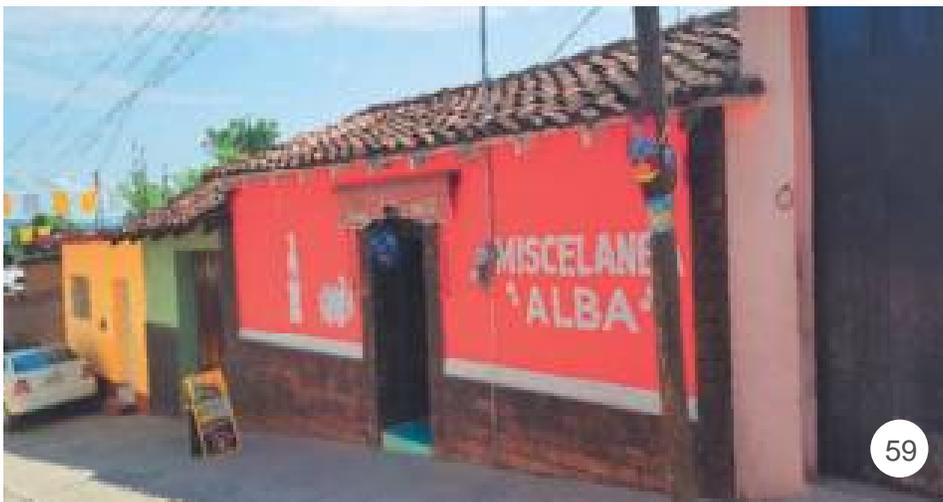


Fuente: Fotografías tomadas por el autor, durante diversas visitas realizadas en el 2017.

# Conservación de la vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Gro.

Cuadra	Identificador
5	24

Cédula de Identificación de Viviendas por cuadra.

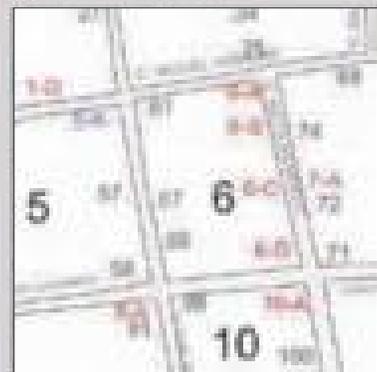


Fuente: Fotografías tomadas por el autor, durante diversas visitas realizadas en el 2017.

# Conservación de la vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Gro.

Cuadra	Identificador
6	25

Cédula de Identificación de Viviendas por cuadra.

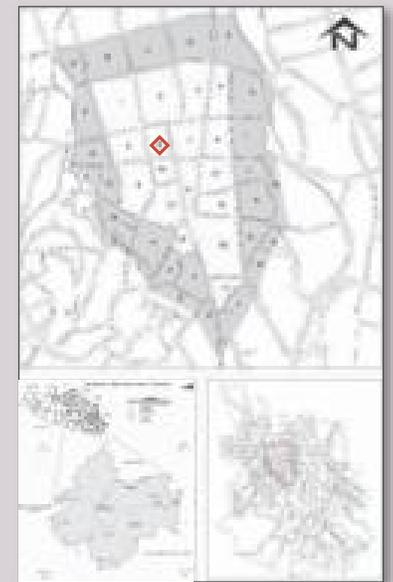
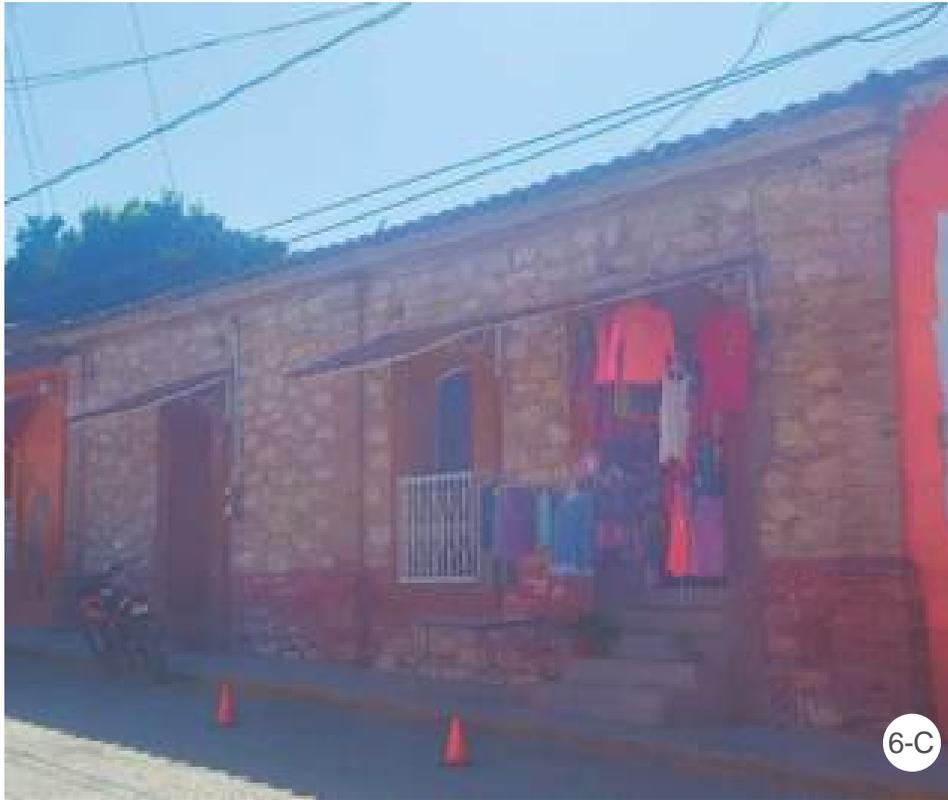


Fuente: Fotografías tomadas por el autor, durante diversas visitas realizadas en el 2017.

# Conservación de la vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Gro.

Cuadra	Identificador
6	26

Cédula de Identificación de Viviendas por cuadra.



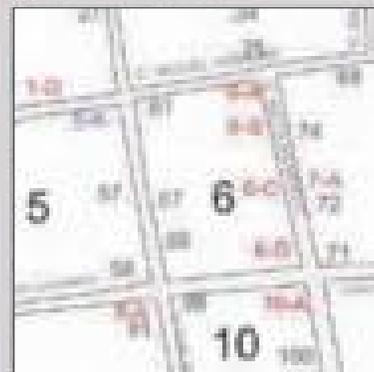
Fuente: Fotografías tomadas por el autor, durante diversas visitas realizadas en el 2017.



# Conservación de la vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Gro.

Cuadra	Identificador
6	27

Cédula de Identificación de Viviendas por cuadra.



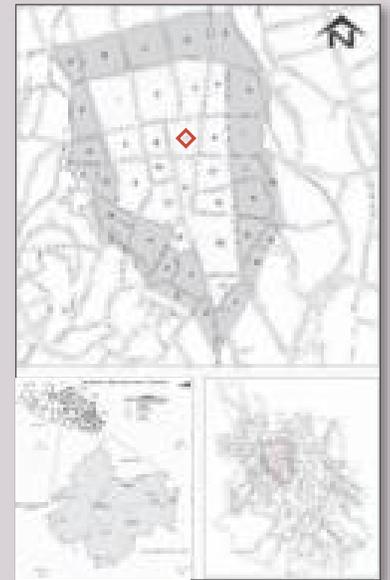
Fuente: Fotografías tomadas por el autor, durante diversas visitas realizadas en el 2017.



# Conservación de la vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Gro.

Cuadra	Identificador
7	28

Cédula de Identificación de Viviendas por cuadra.

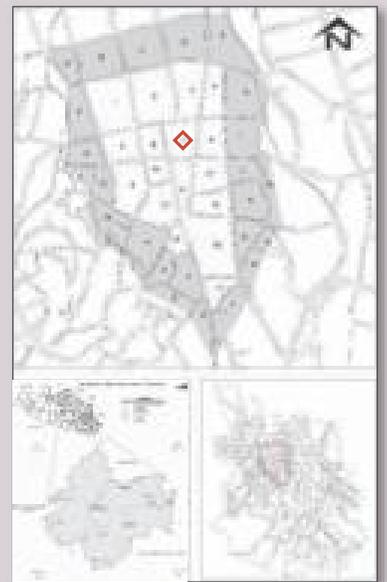


Fuente: Fotografías tomadas por el autor, durante diversas visitas realizadas en el 2017.

# Conservación de la vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Gro.

Cuadra	Identificador
7	29

Cédula de Identificación de Viviendas por cuadra.

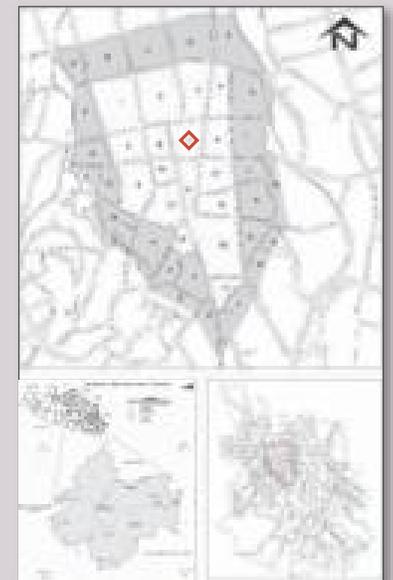


Fuente: Fotografías tomadas por el autor, durante diversas visitas realizadas en el 2017.

# Conservación de la vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Gro.

Cuadra	Identificador
7	30

Cédula de Identificación de Viviendas por cuadra.



Fuente: Fotografías tomadas por el autor, durante diversas visitas realizadas en el 2017.

# Conservación de la vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Gro.

Cuadra	Identificador
8	31

Cédula de Identificación de Viviendas por cuadra.



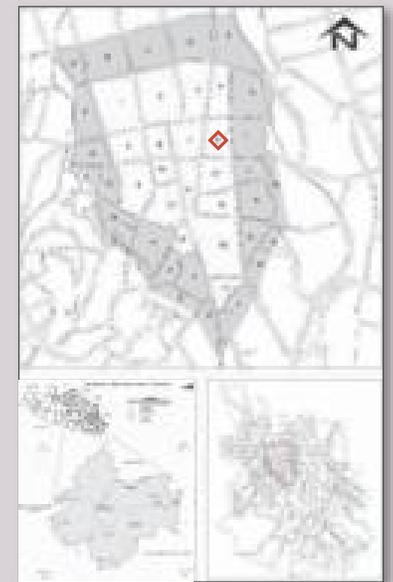
8-A



76



77

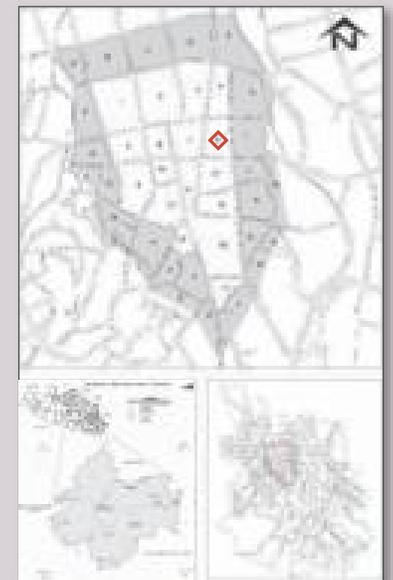


Fuente: Fotografías tomadas por el autor, durante diversas visitas realizadas en el 2017.

# Conservación de la vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Gro.

Cuadra	Identificador
8	32

Cédula de Identificación de Viviendas por cuadra.

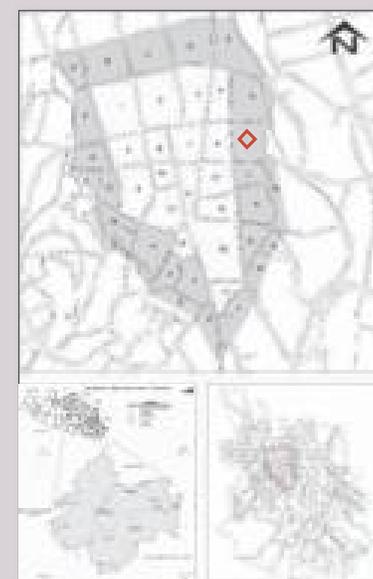
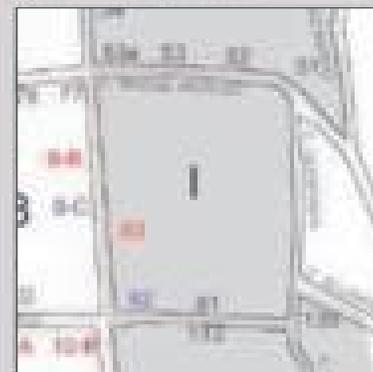


Fuente: Fotografías tomadas por el autor, durante diversas visitas realizadas en el 2017.

# Conservación de la vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Gro.

Cuadra	Identificador
I	33

Cédula de Identificación de Viviendas por cuadra.

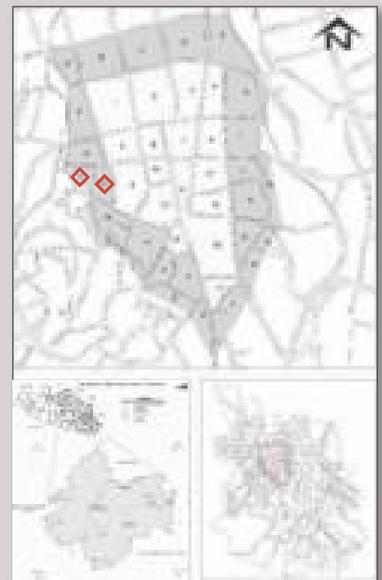
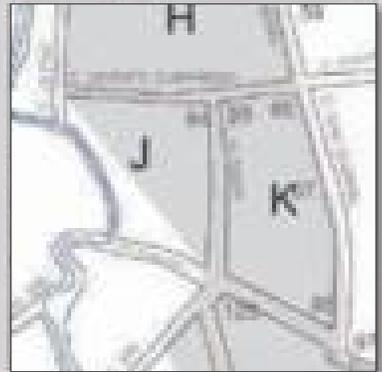


Fuente: Fotografías tomadas por el autor, durante diversas visitas realizadas en el 2017.

# Conservación de la vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Gro.

Cuadra	Identificador
J-K	34

Cédula de Identificación de Viviendas por cuadra.



Fuente: Fotografías tomadas por el autor, durante diversas visitas realizadas en el 2017.

# Conservación de la vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Gro.

Cuadra	Identificador
K	35

Cédula de Identificación de Viviendas por cuadra.



Fuente: Fotografías tomadas por el autor, durante diversas visitas realizadas en el 2017.

# Conservación de la vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Gro.

Cuadra	Identificador
K	36

Cédula de Identificación de Viviendas por cuadra.



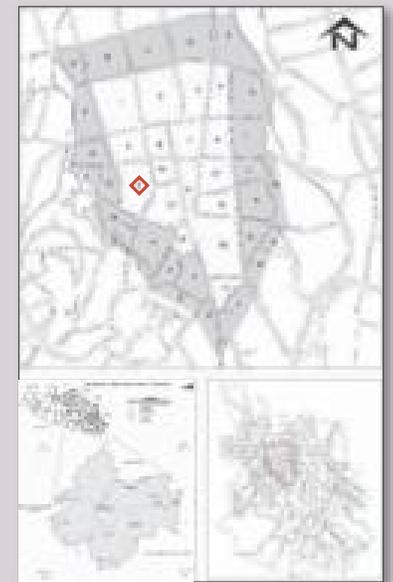
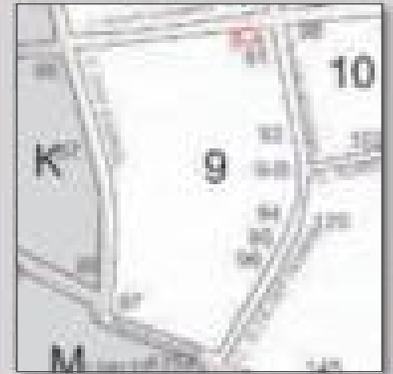
Fuente: Fotografías tomadas por el autor, durante diversas visitas realizadas en el 2017.



# Conservación de la vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Gro.

Cuadra	Identificador
9	37

Cédula de Identificación de Viviendas por cuadra.

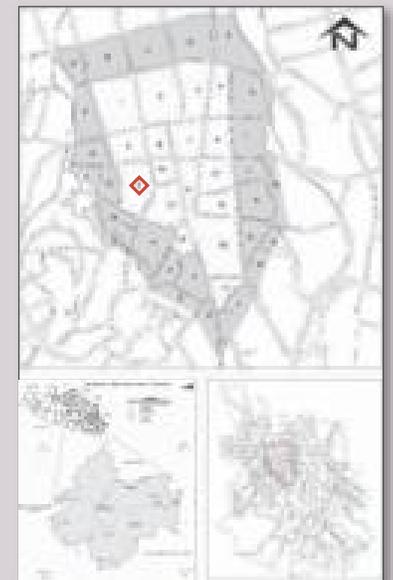
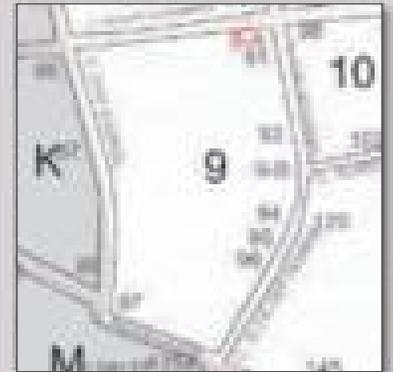
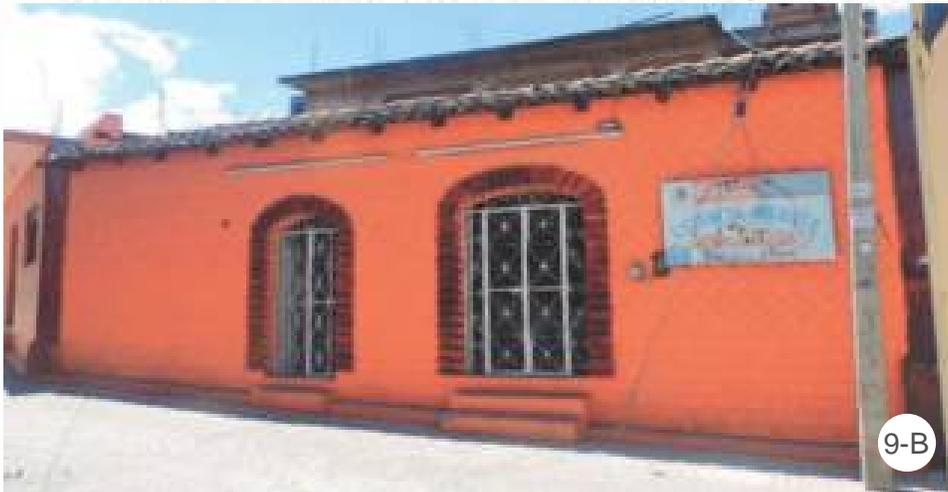


Fuente: Fotografías tomadas por el autor, durante diversas visitas realizadas en el 2017.

# Conservación de la vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Gro.

Cuadra	Identificador
9	38

Cédula de Identificación de Viviendas por Cuadra.

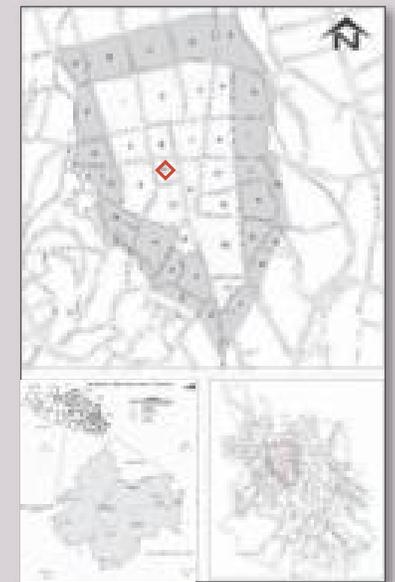
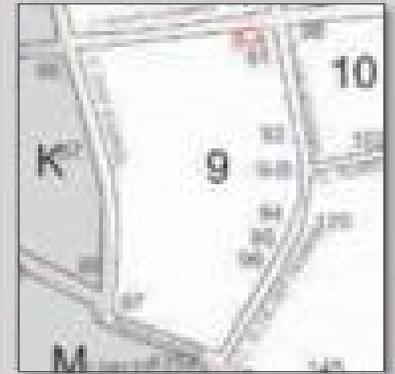


Fuente: Fotografías tomadas por el autor, durante diversas visitas realizadas en el 2017.

# Conservación de la vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Gro.

Cuadra	Identificador
9	39

Cédula de Identificación de Viviendas por cuadra.



Fuente: Fotografías tomadas por el autor, durante diversas visitas realizadas en el 2017.

# Conservación de la vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Gro.

Cuadra	Identificador
10	40

Cédula de Identificación de Viviendas por cuadra.



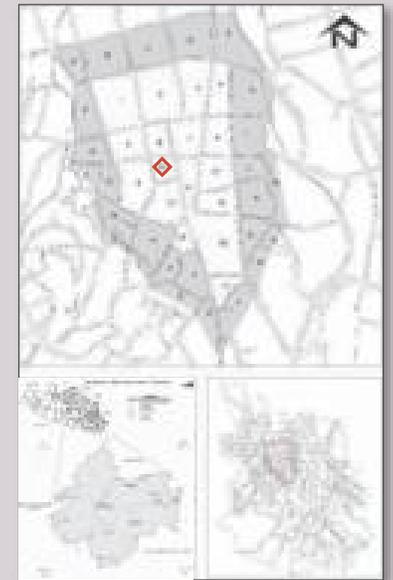
98



10-A



100

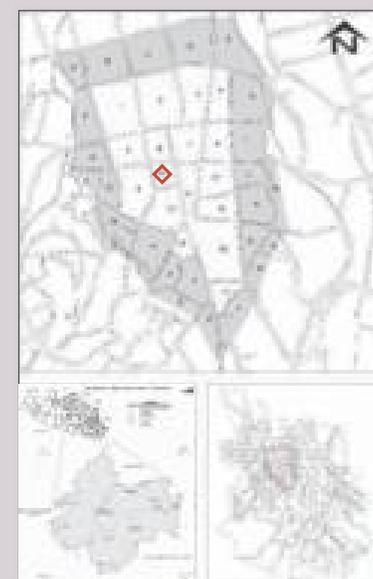
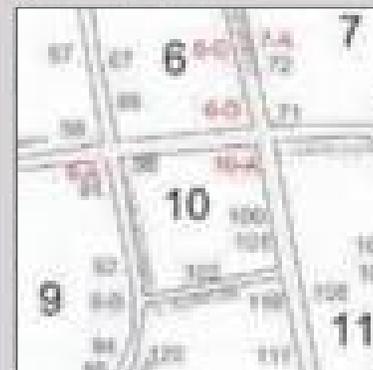


Fuente: Fotografías tomadas por el autor, durante diversas visitas realizadas en el 2017.

# Conservación de la vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Gro.

Cuadra	Identificador
10	41

Cédula de Identificación de Viviendas por cuadra.



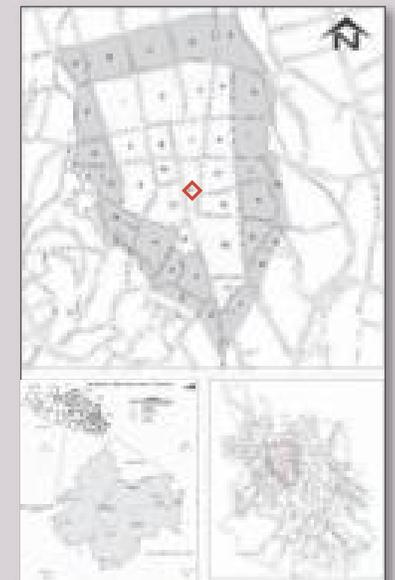
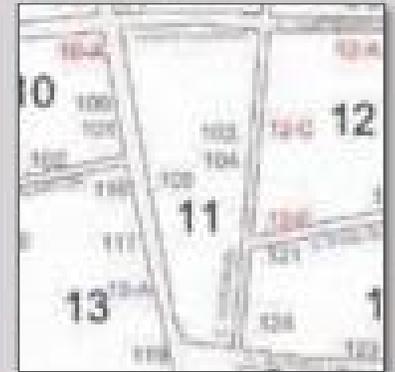
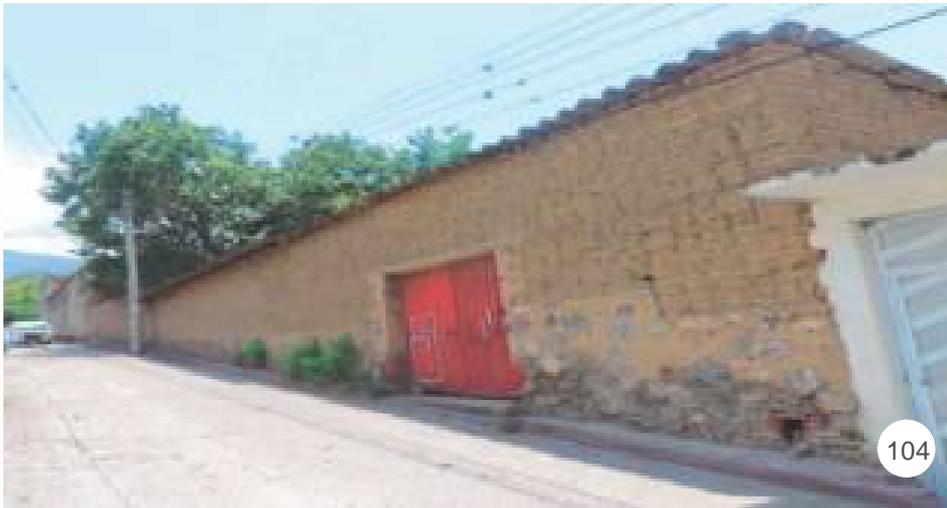
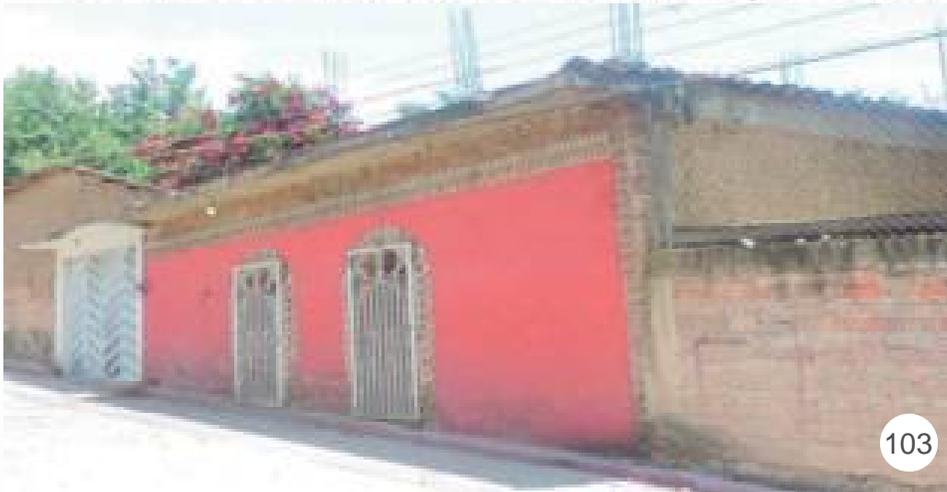
Fuente: Fotografías tomadas por el autor, durante diversas visitas realizadas en el 2017.



# Conservación de la vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Gro.

Cuadra	Identificador
11	42

## Cédula de Identificación de Viviendas por cuadra.

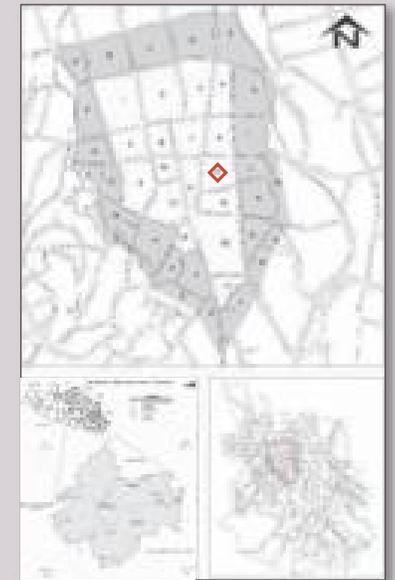
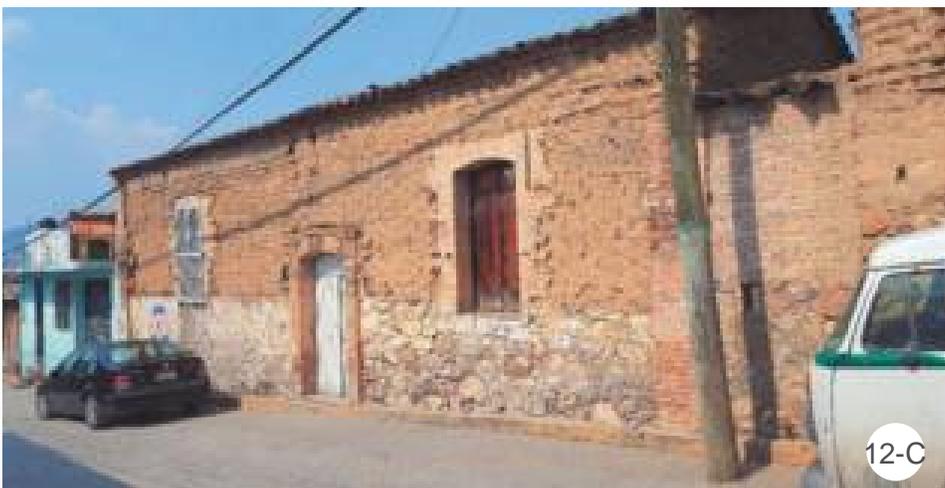


Fuente: Fotografías tomadas por el autor, durante diversas visitas realizadas en el 2017.

# Conservación de la vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Gro.

Cuadra	Identificador
12	43

Cédula de Identificación de Viviendas por cuadra.

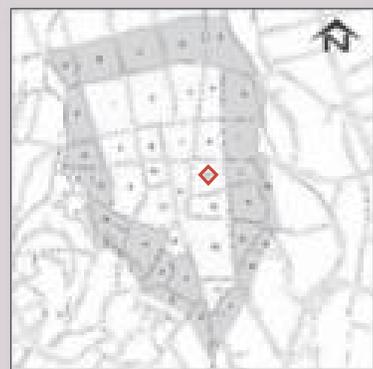


Fuente: Fotografías tomadas por el autor, durante diversas visitas realizadas en el 2017.

# Conservación de la vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Gro.

Cuadra	Identificador
12	44

Cédula de Identificación de Viviendas por cuadra.



Fuente: Fotografías tomadas por el autor, durante diversas visitas realizadas en el 2017.

# Conservación de la vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Gro.

Cuadra	Identificador
12	45

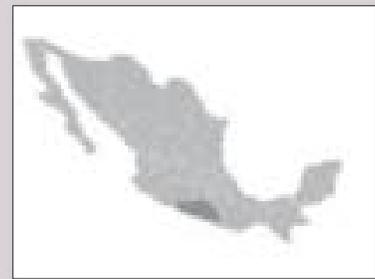
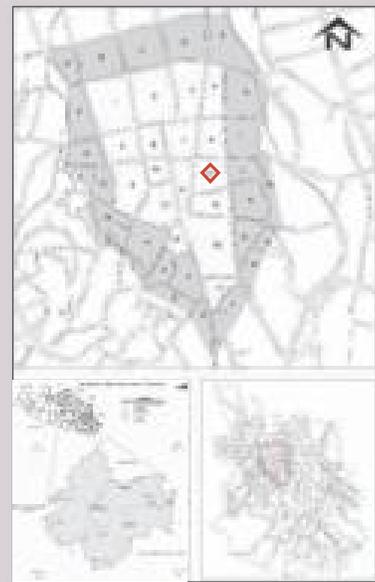
Cédula de Identificación de Viviendas por cuadra.



12-F



110

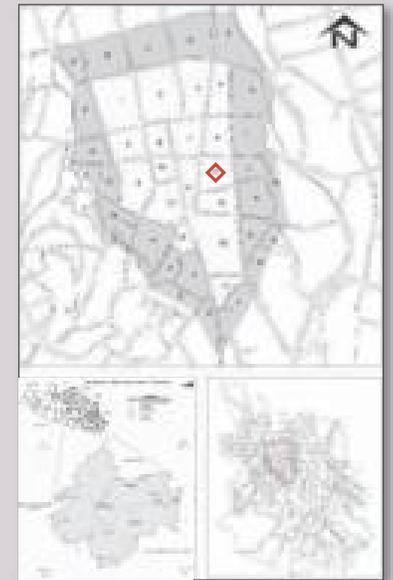


Fuente: Fotografías tomadas por el autor, durante diversas visitas realizadas en el 2017.

# Conservación de la vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Gro.

Cuadra	Identificador
L	46

Cédula de Identificación de Viviendas por cuadra.

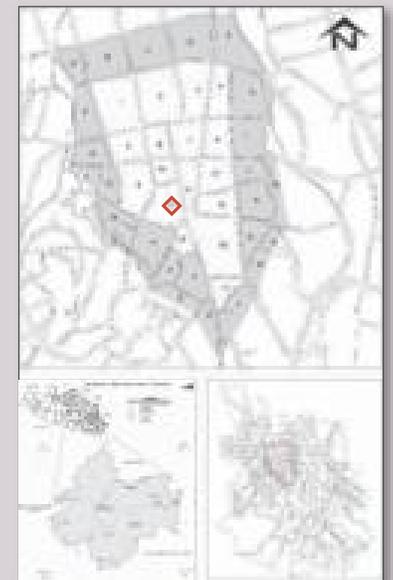
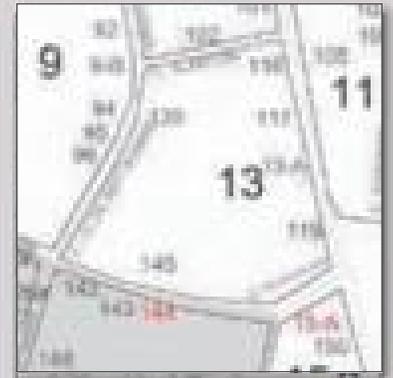


Fuente: Fotografías tomadas por el autor, durante diversas visitas realizadas en el 2017.

# Conservación de la vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Gro.

Cuadra	Identificador
13	47

Cédula de Identificación de Viviendas por cuadra.

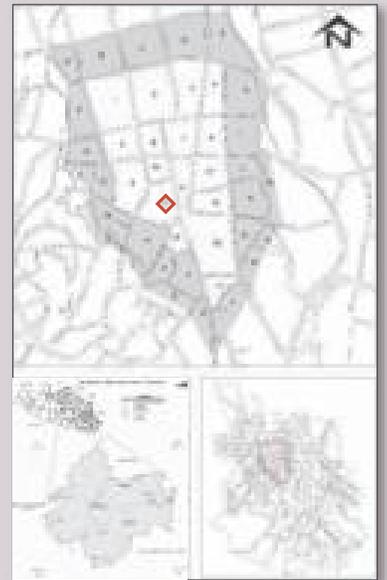
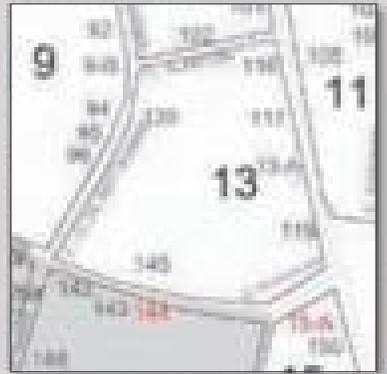


Fuente: Fotografías tomadas por el autor, durante diversas visitas realizadas en el 2017.

# Conservación de la vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Gro.

Cuadra	Identificador
13	48

## Cédula de Identificación de Viviendas por cuadra.



Fuente: Fotografías tomadas por el autor, durante diversas visitas realizadas en el 2017.

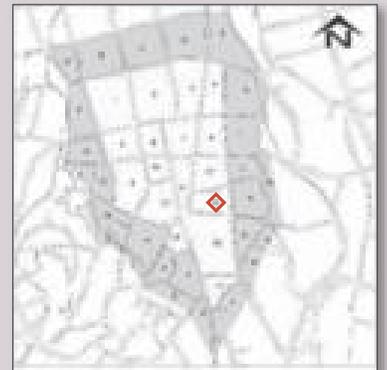
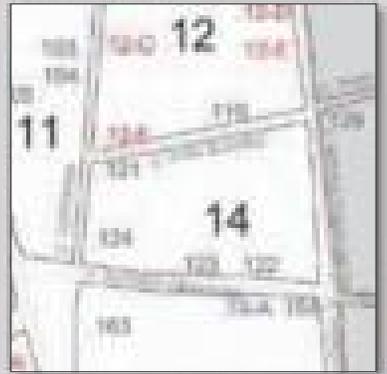
# Conservación de la vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Gro.

Cuadra	Identificador
14	49

Cédula de Identificación de Viviendas por cuadra.



121



Fuente: Fotografías tomadas por el autor, durante diversas visitas realizadas en el 2017.

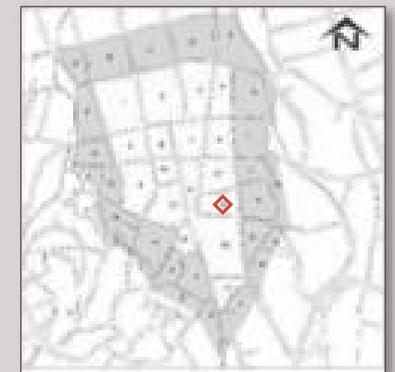
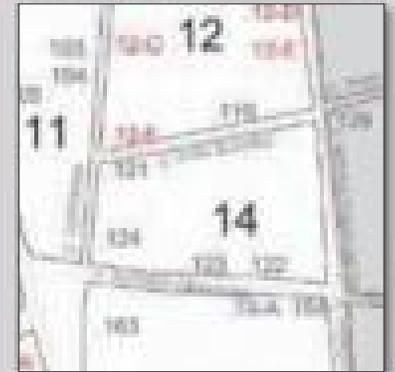


122

# Conservación de la vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Gro.

Cuadra	Identificador
14	50

Cédula de Identificación de Viviendas por cuadra.

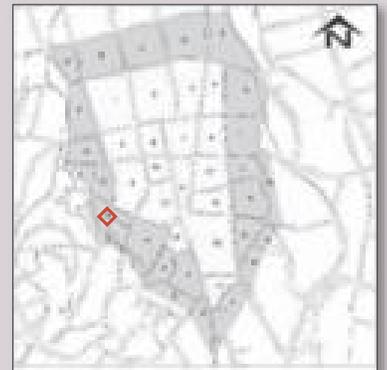
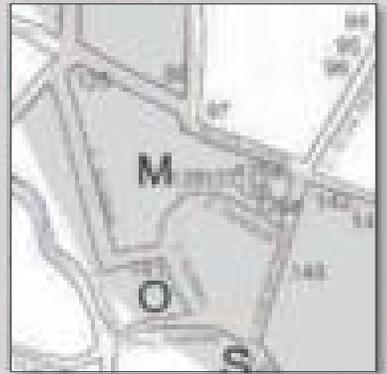


Fuente: Fotografías tomadas por el autor, durante diversas visitas realizadas en el 2017.

# Conservación de la vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Gro.

Cuadra	Identificador
M	51

## Cédula de Identificación de Viviendas por cuadra.



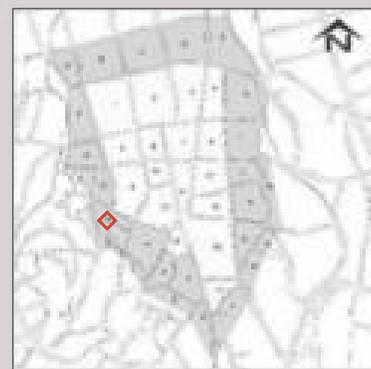
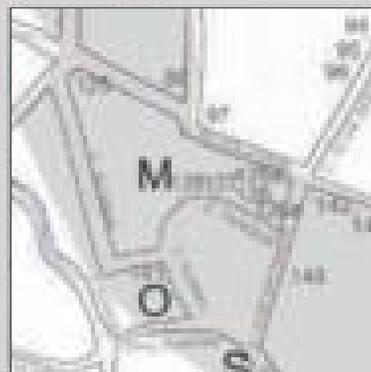
Fuente: Fotografías tomadas por el autor, durante diversas visitas realizadas en el 2017.



# Conservación de la vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Gro.

Cuadra	Identificador
M	52

Cédula de Identificación de Viviendas por cuadra.

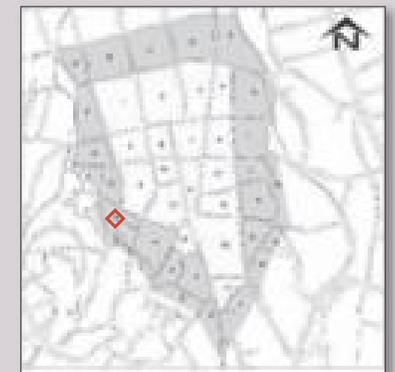
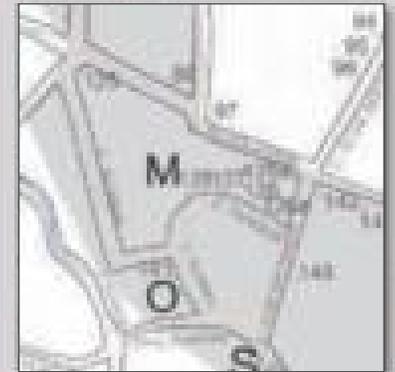


Fuente: Fotografías tomadas por el autor, durante diversas visitas realizadas en el 2017.

# Conservación de la vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Gro.

Cuadra	Identificador
M	53

Cédula de Identificación de Viviendas por cuadra.

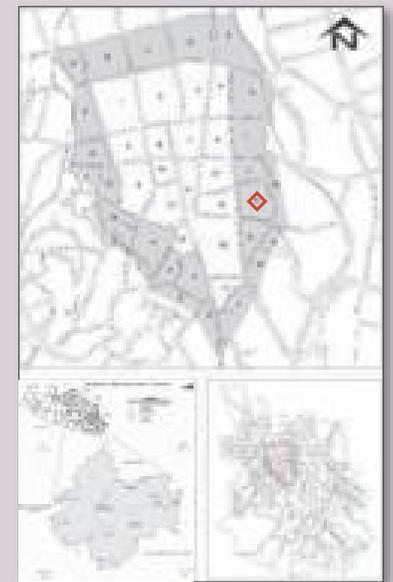


Fuente: Fotografías tomadas por el autor, durante diversas visitas realizadas en el 2017.

# Conservación de la vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Gro.

Cuadra	Identificador
N	54

Cédula de Identificación de Viviendas por cuadra.

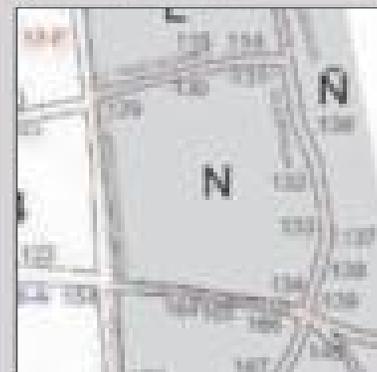


Fuente: Fotografías tomadas por el autor, durante diversas visitas realizadas en el 2017.

# Conservación de la vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Gro.

Cuadra	Identificador
N	55

Cédula de Identificación de Viviendas por cuadra.

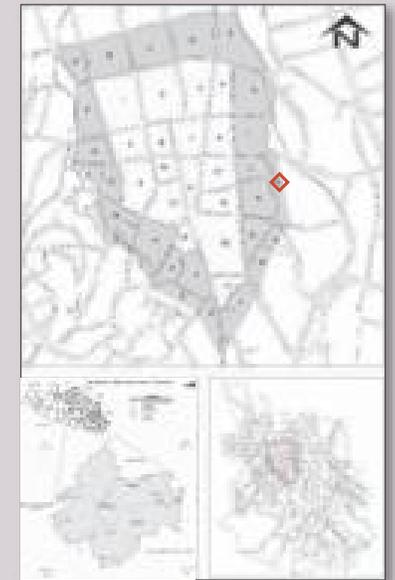
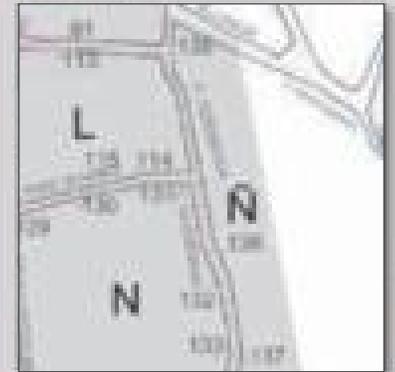


Fuente: Fotografías tomadas por el autor, durante diversas visitas realizadas en el 2017.

# Conservación de la vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Gro.

Cuadra	Identificador
Ñ	56

## Cédula de Identificación de Viviendas por cuadra.

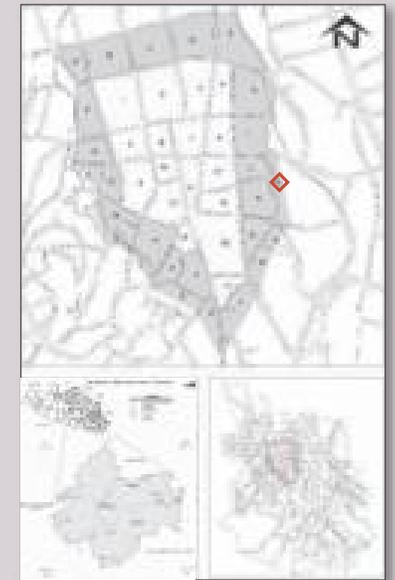
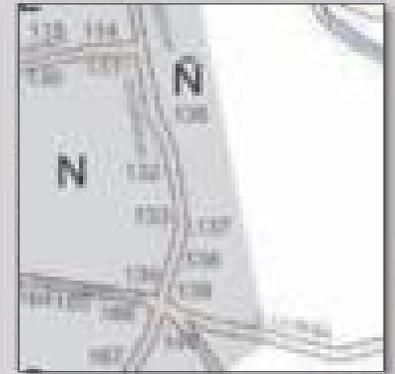


Fuente: Fotografías tomadas por el autor, durante diversas visitas realizadas en el 2017.

# Conservación de la vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Gro.

Cuadra	Identificador
Ñ	57

Cédula de Identificación de Viviendas por cuadra.

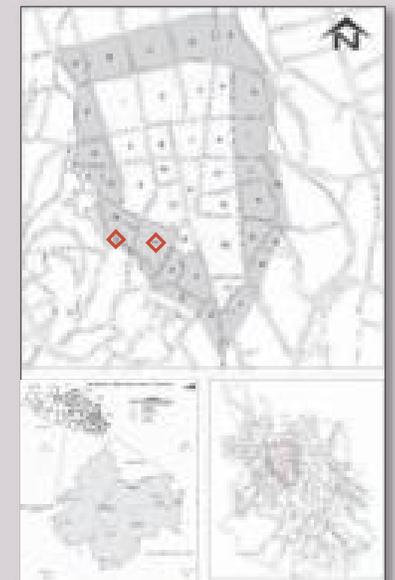
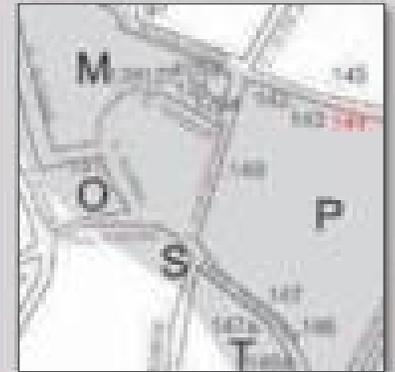


Fuente: Fotografías tomadas por el autor, durante diversas visitas realizadas en el 2017.

# Conservación de la vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Gro.

Cuadra	Identificador
O-P	58

Cédula de Identificación de Viviendas por cuadra.

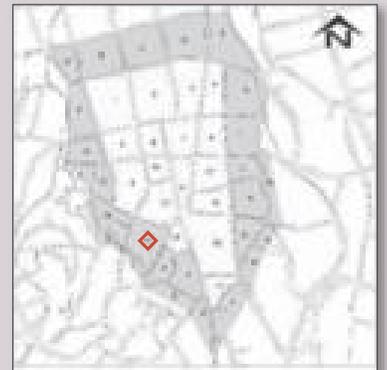
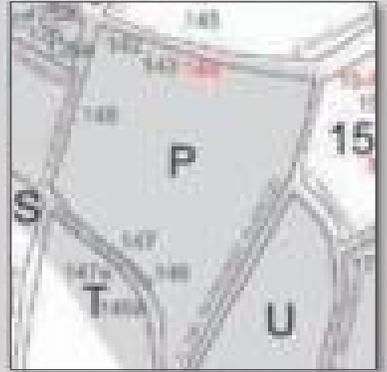


Fuente: Fotografías tomadas por el autor, durante diversas visitas realizadas en el 2017.

# Conservación de la vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Gro.

Cuadra	Identificador
P	59

## Cédula de Identificación de Viviendas por cuadra.



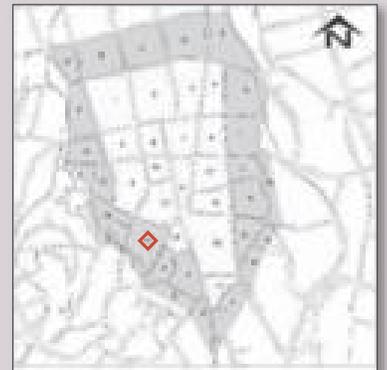
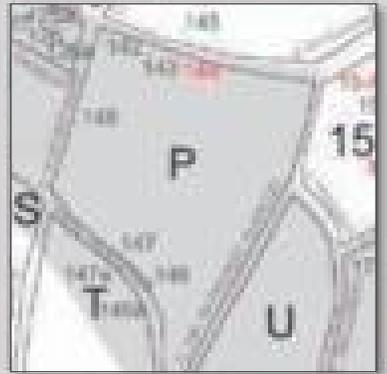
Fuente: Fotografías tomadas por el autor, durante diversas visitas realizadas en el 2017.



# Conservación de la vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Gro.

Cuadra	Identificador
P	60

## Cédula de Identificación de Viviendas por cuadra.

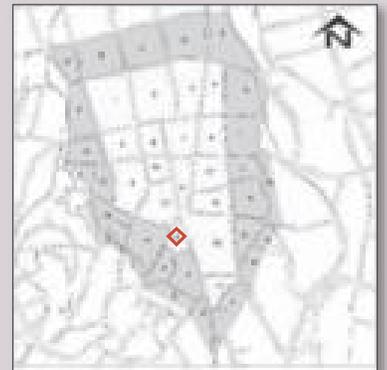
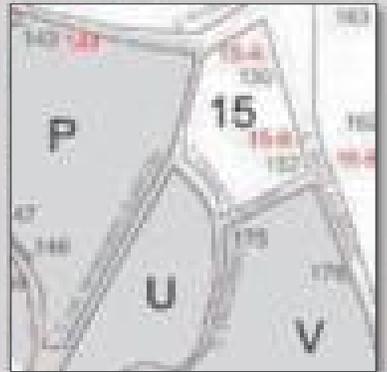


Fuente: Fotografías tomadas por el autor, durante diversas visitas realizadas en el 2017.

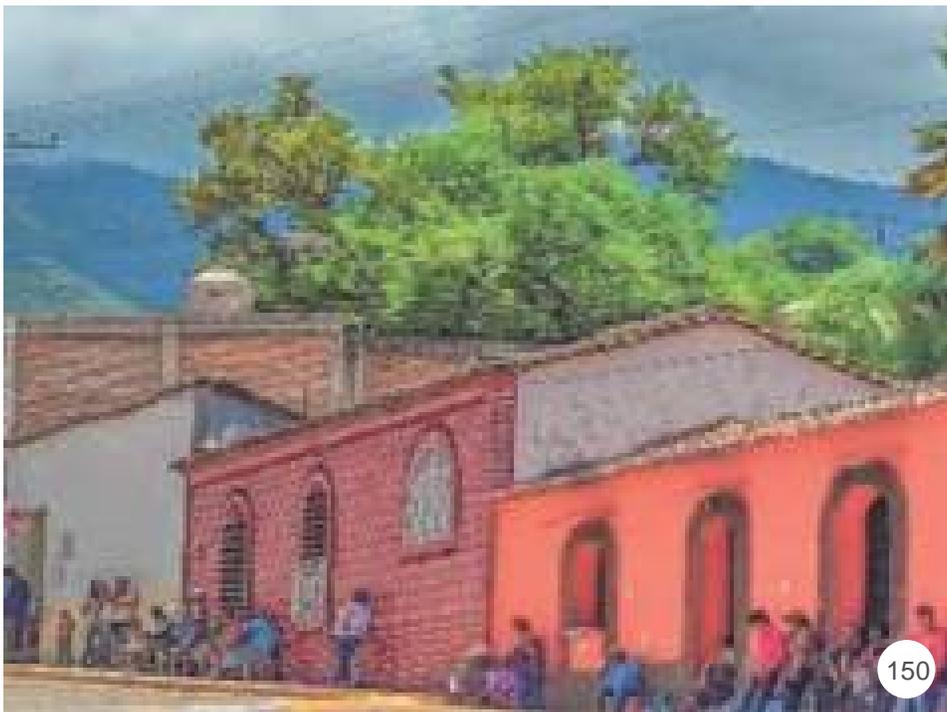
# Conservación de la vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Gro.

Cuadra	Identificador
P	61

## Cédula de Identificación de Viviendas por cuadra.



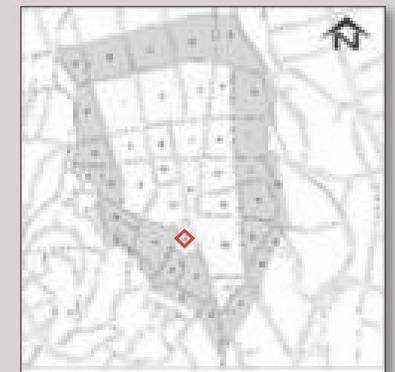
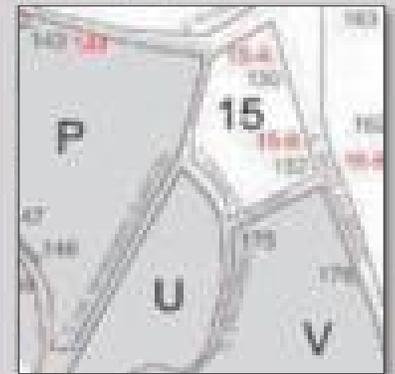
Fuente: Fotografías tomadas por el autor, durante diversas visitas realizadas en el 2017.



# Conservación de la vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Gro.

Cuadra	Identificador
P	62

Cédula de Identificación de Viviendas por cuadra.



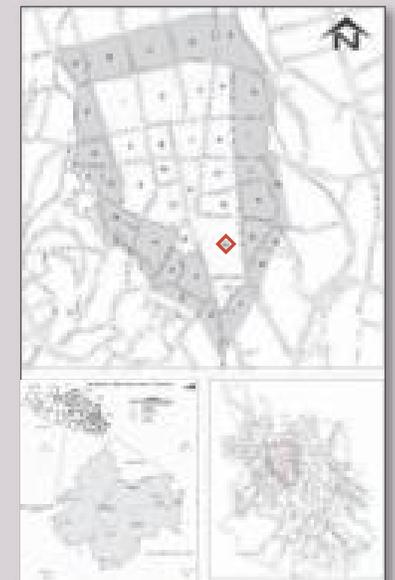
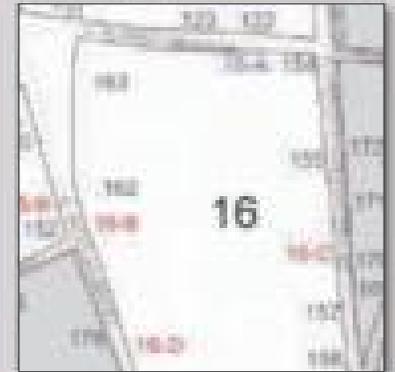
Fuente: Fotografías tomadas por el autor, durante diversas visitas realizadas en el 2017.



# Conservación de la vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Gro.

Cuadra	Identificador
16	63

Cédula de Identificación de Viviendas por cuadra.

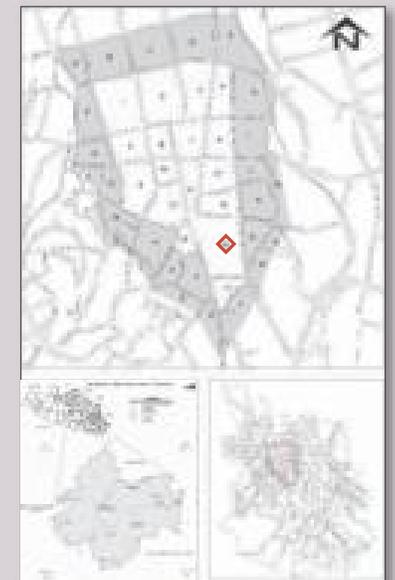


Fuente: Fotografías tomadas por el autor, durante diversas visitas realizadas en el 2017.

# Conservación de la vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Gro.

Cuadra	Identificador
16	64

## Cédula de Identificación de Viviendas por cuadra.

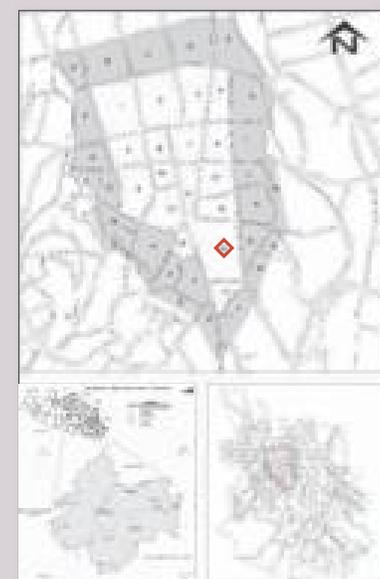


Fuente: Fotografías tomadas por el autor, durante diversas visitas realizadas en el 2017.

# Conservación de la vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Gro.

Cuadra	Identificador
16	65

Cédula de Identificación de Viviendas por cuadra.

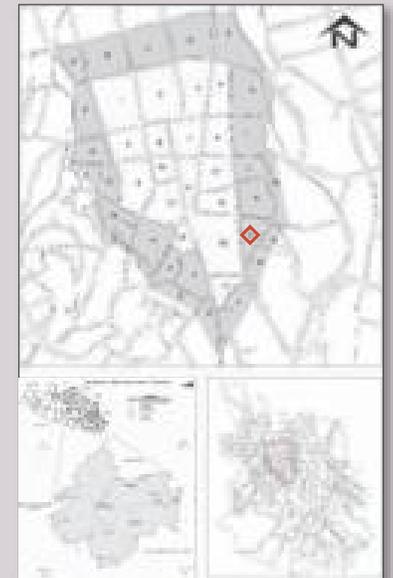
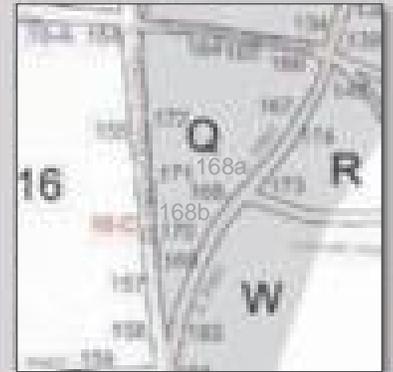


Fuente: Fotografías tomadas por el autor, durante diversas visitas realizadas en el 2017.

# Conservación de la vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Gro.

Cuadra	Identificador
Q	66

## Cédula de Identificación de Viviendas por cuadra.

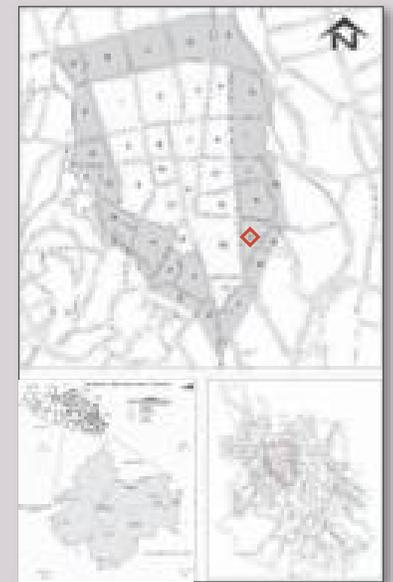
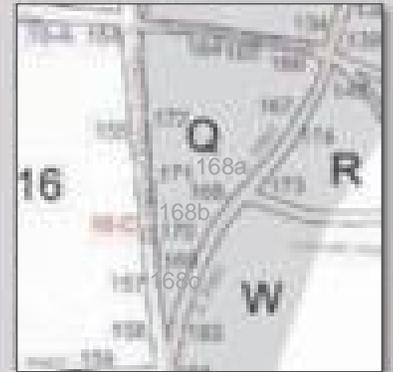


Fuente: Fotografías tomadas por el autor, durante diversas visitas realizadas en el 2017.

# Conservación de la vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Gro.

Cuadra	Identificador
Q	67

## Cédula de Identificación de Viviendas por cuadra.

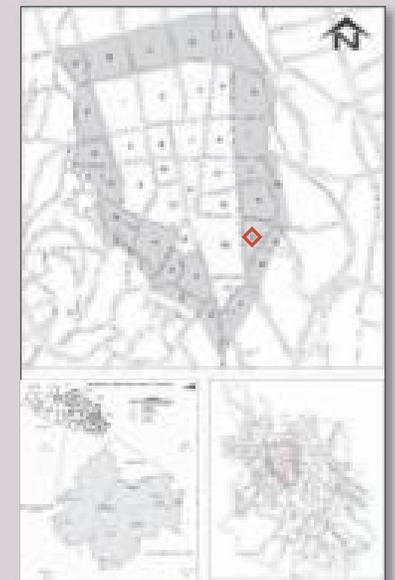
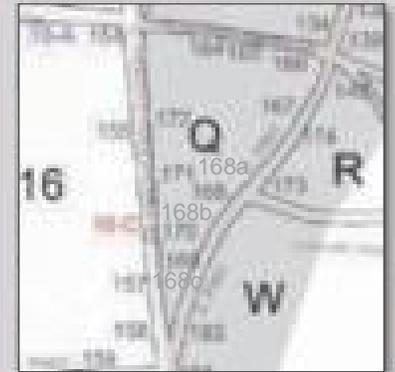


Fuente: Fotografías tomadas por el autor, durante diversas visitas realizadas en el 2017.

# Conservación de la vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Gro.

Cuadra	Identificador
Q	68

## Cédula de Identificación de Viviendas por cuadra.

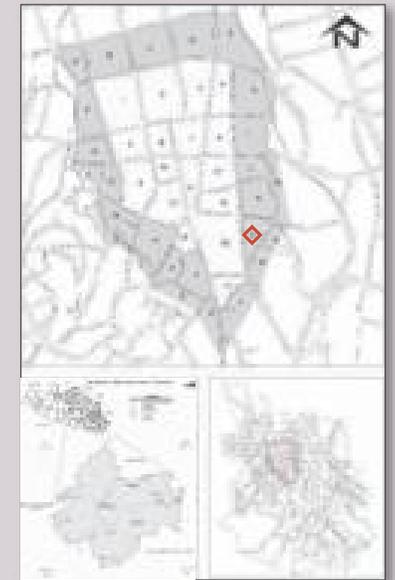
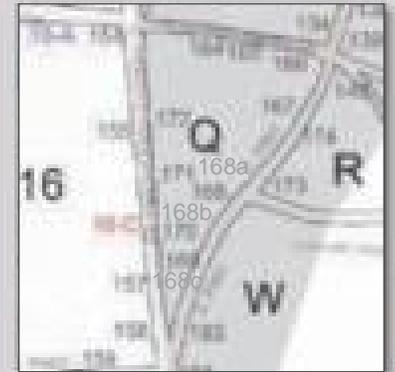


Fuente: Fotografías tomadas por el autor, durante diversas visitas realizadas en el 2017.

# Conservación de la vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Gro.

Cuadra	Identificador
Q	69

## Cédula de Identificación de Viviendas por cuadra.

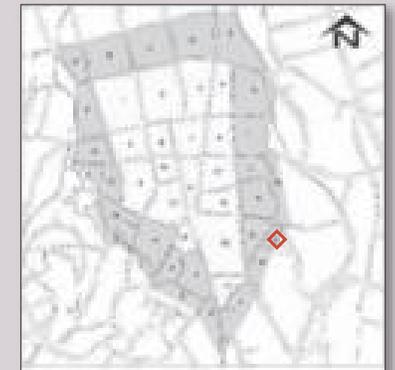
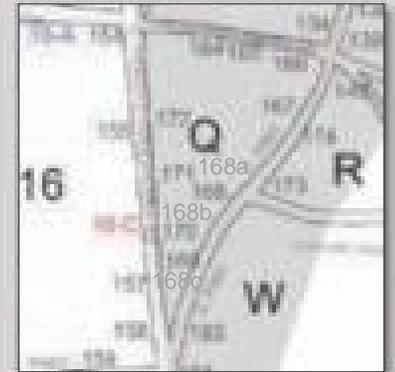


Fuente: Fotografías tomadas por el autor, durante diversas visitas realizadas en el 2017.

# Conservación de la vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Gro.

Cuadra	Identificador
R	70

Cédula de Identificación de Viviendas por cuadra.

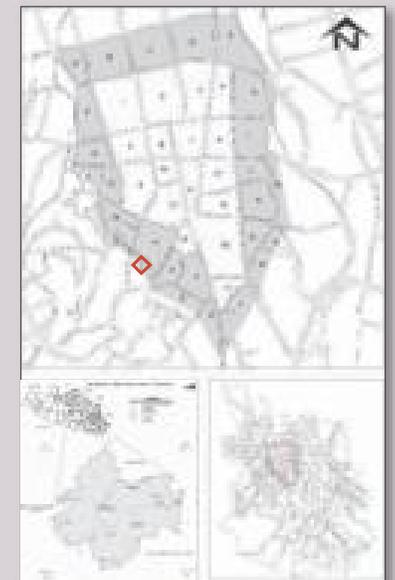
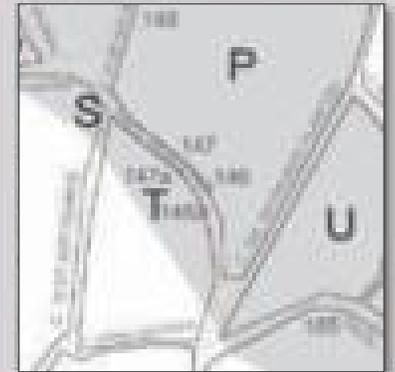


Fuente: Fotografías tomadas por el autor, durante diversas visitas realizadas en el 2017.

# Conservación de la vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Gro.

Cuadra	Identificador
T	71

Cédula de Identificación de Viviendas por cuadra.

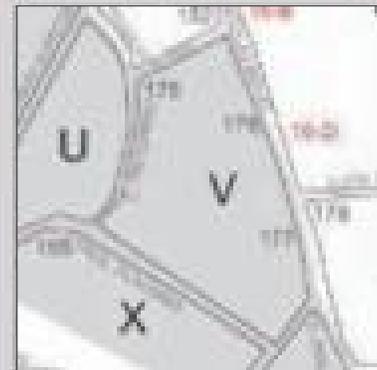


Fuente: Fotografías tomadas por el autor, durante diversas visitas realizadas en el 2017.

# Conservación de la vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Gro.

Cuadra	Identificador
V	72

Cédula de Identificación de Viviendas por cuadra.

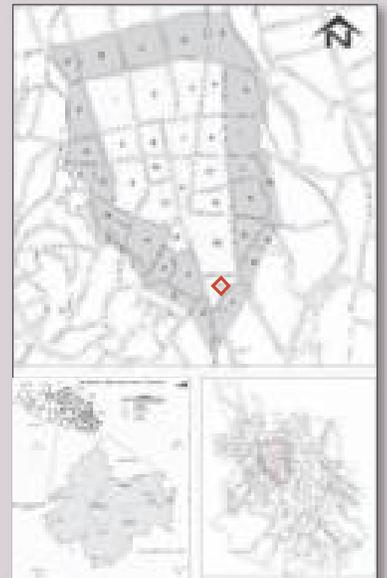
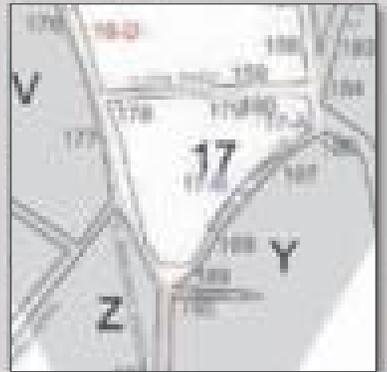


Fuente: Fotografías tomadas por el autor, durante diversas visitas realizadas en el 2017.

# Conservación de la vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Gro.

Cuadra	Identificador
17	73

Cédula de Identificación de Viviendas por cuadra.

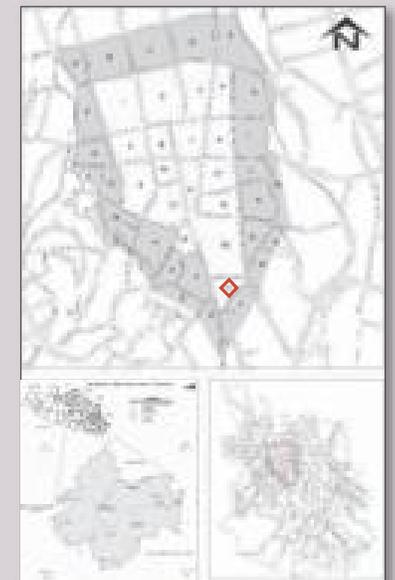
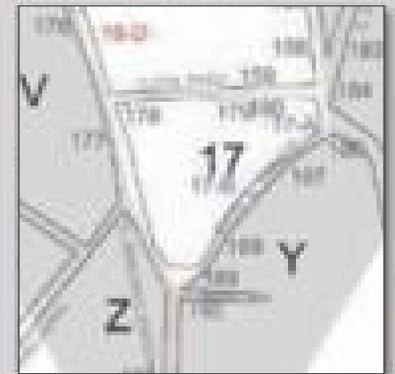


Fuente: Fotografías tomadas por el autor, durante diversas visitas realizadas en el 2017.

# Conservación de la vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Gro.

Cuadra	Identificador
17	74

Cédula de Identificación de Viviendas por cuadra.



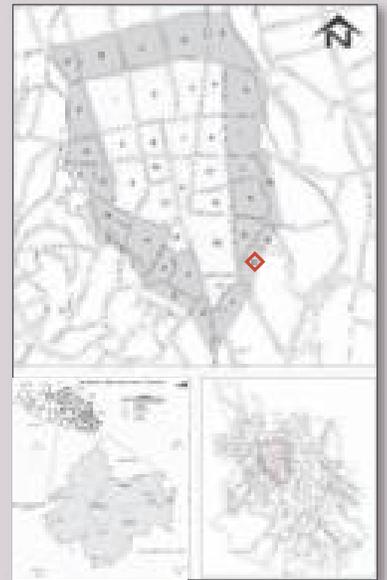
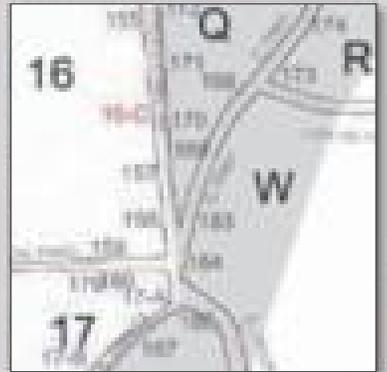
Fuente: Fotografías tomadas por el autor, durante diversas visitas realizadas en el 2017.



# Conservación de la vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Gro.

Cuadra	Identificador
W	75

Cédula de Identificación de Viviendas por cuadra.



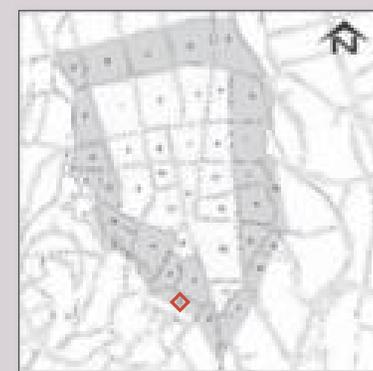
Fuente: Fotografías tomadas por el autor, durante diversas visitas realizadas en el 2017.



# Conservación de la vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Gro.

Cuadra	Identificador
X-Y	76

## Cédula de Identificación de Viviendas por cuadra.

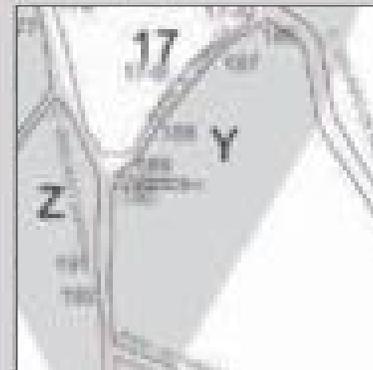


Fuente: Fotografías tomadas por el autor, durante diversas visitas realizadas en el 2017.

# Conservación de la vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Gro.

Cuadra	Identificador
Y	77

## Cédula de Identificación de Viviendas por cuadra.



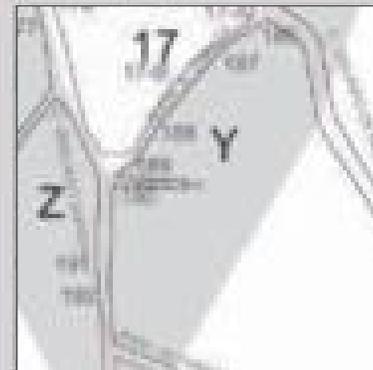
Fuente: Fotografías tomadas por el autor, durante diversas visitas realizadas en el 2017.



# Conservación de la vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Gro.

Cuadra	Identificador
Y	78

Cédula de Identificación de Viviendas por cuadra.



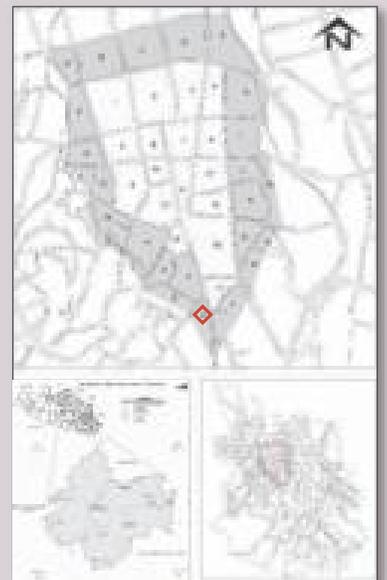
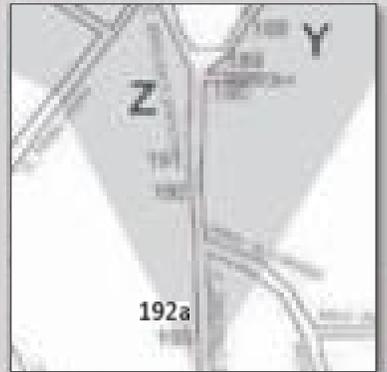
Fuente: Fotografías tomadas por el autor, durante diversas visitas realizadas en el 2017.



# Conservación de la vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Gro.

Cuadra	Identificador
Z	79

Cédula de Identificación de Viviendas por cuadra.



Fuente: Fotografías tomadas por el autor, durante diversas visitas realizadas en el 2017.



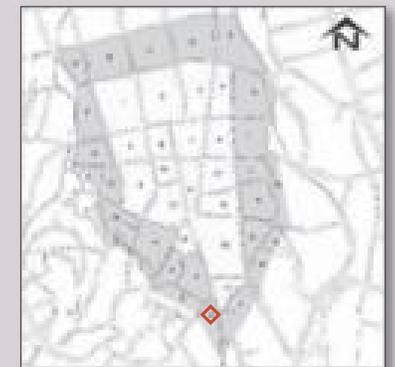
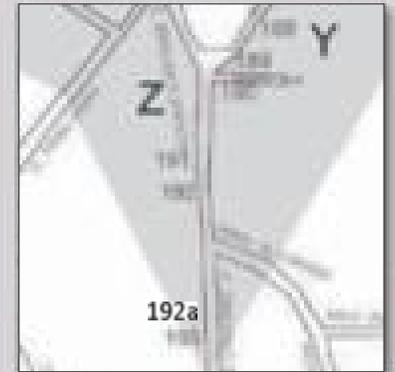
# Conservación de la vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Gro.

Cuadra	Identificador
Z	80

Cédula de Identificación de Viviendas por cuadra.



192a



Fuente: Fotografías tomadas por el autor, durante diversas visitas realizadas en el 2017.



193



Cédulas de caracterización de vivienda vernácula

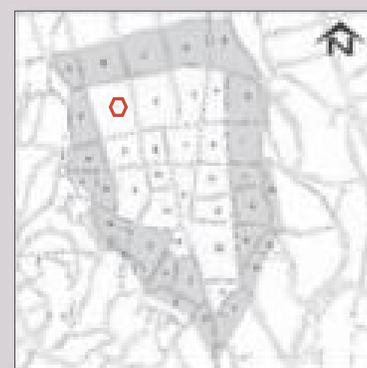
# Conservación de la vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Gro.

Cuadra	Identificador
1	1

## Cédula de Vivienda

## Vivienda 1-A

DATOS DE UBICACIÓN			
Fecha de construcción:	Aprox. 1905	Colonia o Barrio:	Colonia Industrial
Uso original:	Habitacional	Calle y Número:	10 de septiembre No. 29
Uso actual:	Habitacional	Entre las calles:	Norte y Miguel Hidalgo
Referencias:	Colinda con el acueducto, vestigio de la ex hacienda		
DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA			
Color de fachada:	Anaranjado	Número de niveles:	1
Ancho de muros:	0.40 m	Área construida:	160 m <sup>2</sup>
Forma del techo:	2 aguas	Área descubierta:	370 m <sup>2</sup>
Altura del techo:	4.00 m	Área total:	530 m <sup>2</sup>
Rodapié:	Con pintura anaranjada en un tono más oscuro al resto del muro		
SISTEMA CONSTRUCTIVO		ESTADO DE CONSERVACIÓN	
ELEMENTO	MATERIAL	BUENO	REGULAR
Cimentación:	Mampostería	X	
Piso:	Ladrillo con junta de tierra, decorado con pintura	X	
Muros:	Adobe	X	
Acabado:	Aplanado con pintura resaltando rodapié y columnas	X	
Cubierta:	Teja	X	
Estructura de soporte:	Estructura de madera con entablado	X	
ELEMENTOS EN FACHADA			
Forma de Vanos:	Rectangular	X	
Puertas/balcones:	Herrería café y acrílico	X	
Portón:	Madera Original		X
Protecciones:	Sin protección		
Aleros:	Sobre la puerta de acceso	X	
Ventanas:	Sin ventanas		
ELEMENTOS INTERIORES Y DECORATIVOS		INTERVENCIÓN REQUERIDA:	
Tamaño de Columnas:	0.50 x 0.50 m	Dado el buen estado de conservación del inmueble, este requiere ser preservado. Dando mantenimiento periódico y de ser posible realizar la restitución de elementos originales como son las puertas de madera.	
Tipo de patio:	Trasero rectangular y amplio		
Tipo de vegetación:	Plantas de ornato y árboles frutales		
Pila o aljibe:	1 pila en el patio trasero		
Otro:	Uso de láminas traslucidas en el techado utilizadas como tragaluces.	<b>Fuentes de consulta:</b>	
Observaciones:	La fachada conserva lo tipología tradicional, solo se ha cambiado la puerta original de madera por una de herrería y se este mismo se le colocó un alero de protección. En la parte posterior se han agregado muros para complementar la cocina y el comedor. Según los datos obtenidos la última modificación se realizó en 1999, aunque en la visita realizada se observa que la el entablado de la cubierta fue colocada recientemente.		



Fachada principal de la Vivienda fotografía tomada por el autor. Visita realizada en el 2017.

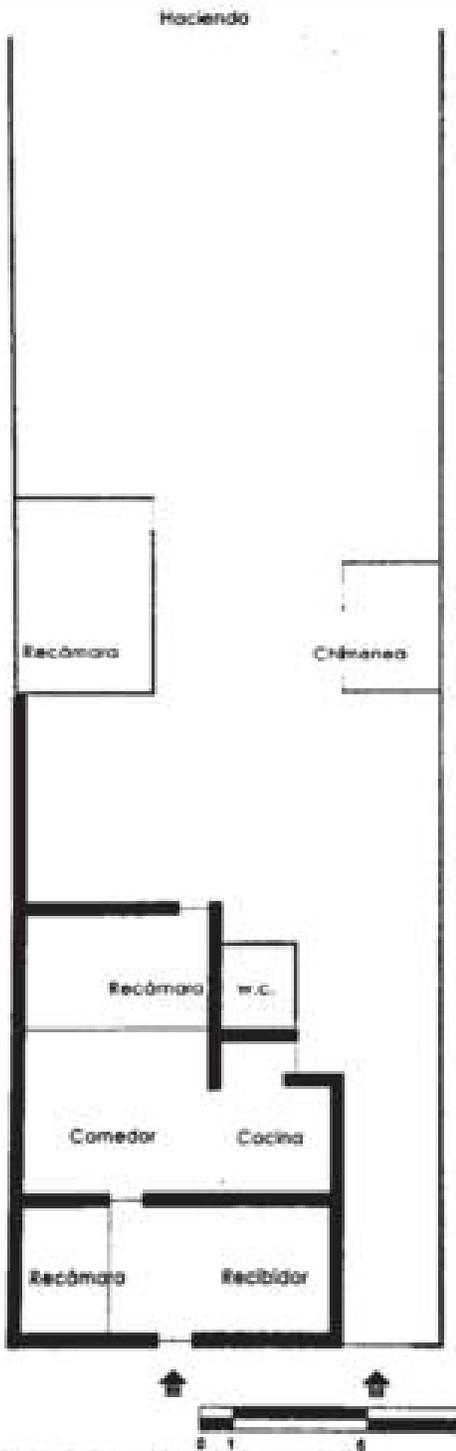


# Conservación de la vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Gro.

Cuadra	Identificador
1	1

## Cédula de Vivienda

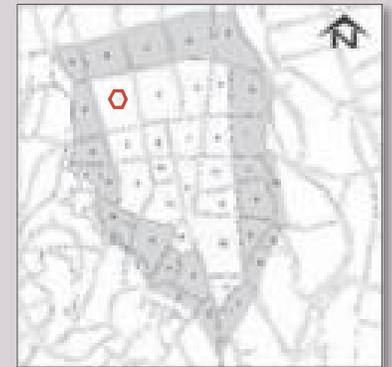
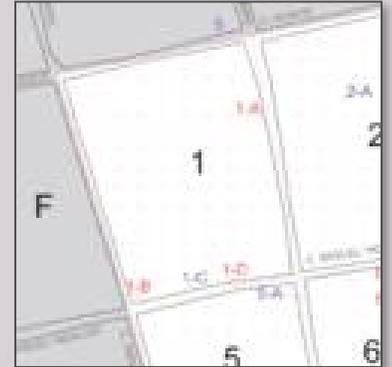
## Vivienda 1-A



Fotografía del interior de la vivienda, se aprecia la estructura soportante del techado y el entablado. Visita realizada en el 2017.



Detalles del interior, piso de loseta de barro decorada con pintura y tragaluz colocado en el techo. Visita realizada en el 2017.



Fachada principal de la Vivienda obtenido de Martínez García, A., Victorino Navarrete, M., & Villegas Bello, M. (2008). Recuperado en Mayo de 2016



Plano de Distribución obtenido de Martínez García, A., Victorino Navarrete, M., & Villegas Bello, M. (2008). Recuperado en Mayo de 2016



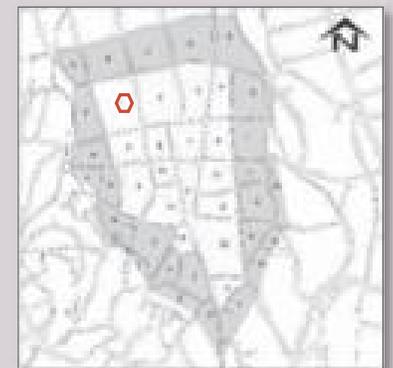
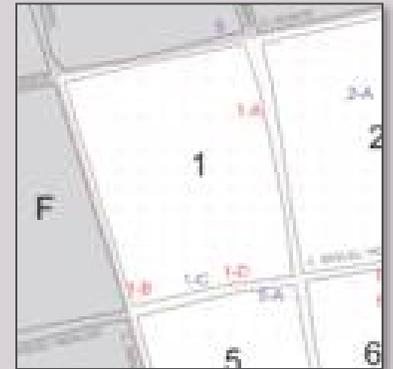
# Conservación de la vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Gro.

Cuadra	Identificador
1	2

## Cédula de Vivienda

## Vivienda 1-B

DATOS DE UBICACIÓN			
<b>Fecha de construcción:</b>	Aprox. 1962	<b>Colonia o Barrio:</b>	Colonia Industrial
<b>Uso original:</b>	Habitacional	<b>Calle y Número:</b>	San Gabriel No. 7 esq. Con Miguel Hidalgo
<b>Uso actual:</b>	Habitacional comercial	<b>Entre las calles:</b>	San Gabriel y 10 de Septiembre
<b>Referencias:</b>	Colinda con el acueducto, vestigio de la ex hacienda		
DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA			
<b>Color de fachada:</b>	Blanco y Anaranjado	<b>Número de niveles:</b>	1
<b>Ancho de muros:</b>	0.40 m	<b>Área construida:</b>	760 m <sup>2</sup>
<b>Forma del techo:</b>	2 aguas y losa plana	<b>Área descubierta:</b>	300 m <sup>2</sup>
<b>Altura del techo:</b>	4.00 m y 4.5 m	<b>Área total:</b>	1060 m <sup>2</sup>
<b>Rodapié:</b>	Con pintura anaranjada en un tono más oscuro al resto del muro		
SISTEMA CONSTRUCTIVO		ESTADO DE CONSERVACIÓN	
ELEMENTO	MATERIAL	BUENO	REGULAR
<b>Cimentación:</b>	Mampostería	X	
<b>Piso:</b>	Loseta cerámica vidriada en color blanco y rosa	X	
<b>Muros:</b>	Adobe y tabique de barro recocido	X	
<b>Acabado:</b>	Aplanado con pintura resaltando rodapié y vanos	X	
<b>Cubierta:</b>	Teja y concreto armado	X	
<b>Estructura de soporte:</b>	Estructura de madera	X	
ELEMENTOS EN FACHADA			
<b>Forma de Vanos:</b>	Rectangular con remate de arco rebajado	X	
<b>Puertas/balcones:</b>	Herrería blanca y cristal	X	
<b>Portón:</b>	Cortina metálica pintada de blanco	X	
<b>Protecciones:</b>	Sin protección		
<b>Aleros:</b>	Sobre la puerta de acceso de los locales	X	
<b>Ventanas:</b>	Sin ventanas		
ELEMENTOS INTERIORES Y DECORATIVOS		INTERVENCIÓN REQUERIDA:	
<b>Tamaño de Columnas:</b>	0.50 x 0.40 m y 0.20 x 0.20 m	Dado el buen estado de conservación del inmueble vernáculo, este solo requiere ser preservado. Dando mantenimiento periódico y de ser posible realizar la restitución de elementos originales como son las puertas de madera y el retiro de agregados como el caso de los aleros.	
<b>Tipo de patio:</b>	Enclaustrado y amplio		
<b>Tipo de vegetación:</b>	Plantas de ornato y árboles frutales		
<b>Pila o aljibe:</b>	2 en el interior		
<b>Otro:</b>	La construcción original era rectangular y alargada pero con las ampliaciones realizadas ha quedado un claustro al centro, en el cual hay una fuente de piedra.		
<b>Observaciones:</b>	<p>La fachada conserva lo tipología tradicional, se tiene un aspecto irregular debido a la variante de colores. Algunas puertas originales se han sustituido por puertas de herrería y fue a estas a las que se colocó un alero de protección.</p> <p>Las modificaciones más significativas son ampliaciones a la vivienda construidas en la parte posterior, las cuales son con tabique rojo recocido y losas de concreto armado.</p>		
	<b>Fuentes de consulta:</b>	Martínez García, A., Victorino Navarrete, M., & Villegas Bello, M. (2008). Tesis Profesional. Patrimonio histórico de la región centro del estado de Guerrero Caso: Chichihualco. Chilpancingo, Guerrero, México: Universidad Autónoma de Guerrero. Recuperado el mayo de 2016	



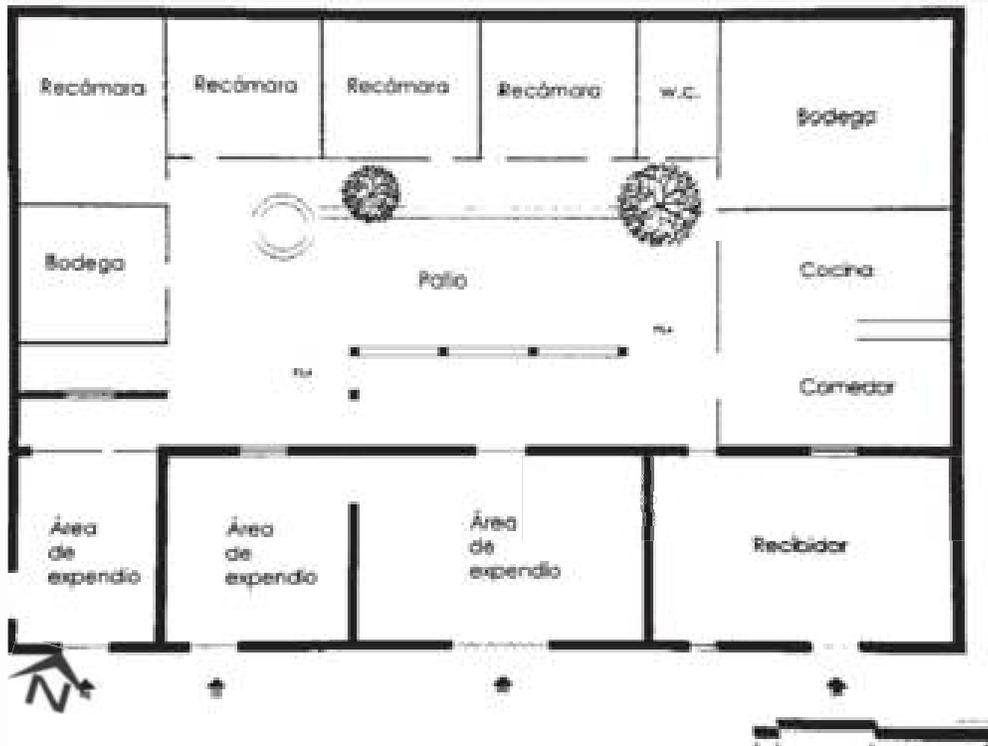
Fachada principal de la Vivienda fotografía tomada por el autor. Visita realizada en el 2017.



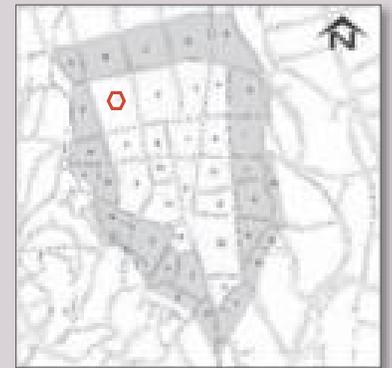
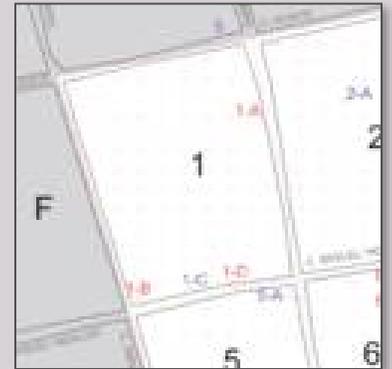
# Conservación de la vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Gro.

Cuadra	Identificador
1	2

## Cédula de Vivienda



## Vivienda 1-B



Plano de Distribución obtenido de Martínez García, A., Victorino Navarrete, M., & Villegas Bello, M. (2008). Recuperado en Mayo de 2016



Fachada principal de la Vivienda obtenido de Martínez García, A., Victorino Navarrete, M., & Villegas Bello, M. (2008). Recuperado en Mayo de 2016

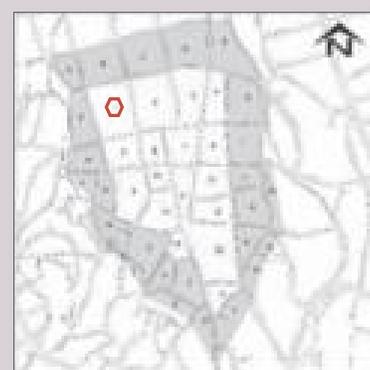
# Conservación de la vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Gro.

Cuadra	Identificador
1	3

## Cédula de Vivienda

## Vivienda 1-C

DATOS DE UBICACIÓN			
Fecha de construcción:	Aprox. 1980	Colonia o Barrio:	Colonia Centro
Uso original:	Habitacional	Calle y Número:	Miguel Hidalgo
Uso actual:	Habitacional comercial	Entre las calles:	San Gabriel y 10 de Septiembre
Referencias:	Colinda con el acueducto, vestigio de la ex hacienda		
DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA			
Color de fachada:	Rojo oxido y blanco	Número de niveles:	1
Ancho de muros:	0.60 m	Área construida:	250 m <sup>2</sup>
Forma del techo:	2 aguas	Área descubierta:	100 m <sup>2</sup>
Altura del techo:	4.00 m	Área total:	350 m <sup>2</sup>
Rodapié:	Enladrillado en muro capuchino.		
SISTEMA CONSTRUCTIVO		ESTADO DE CONSERVACIÓN	
ELEMENTO	MATERIAL	BUENO	REGULAR
Cimentación:	Mampostería		X
Piso:	Cemento pulido		X
Muros:	Adobe y tabique de barro recocido		X
Acabado:	Enladrillado tipo petatillo(45°), pintura en vanos		X
Cubierta:	Lamina de Asbesto		X
Estructura de soporte:	Estructura de madera		X
ELEMENTOS EN FACHADA			
Forma de Vanos:	Rectangular con remate de arco rebajado		X
Puertas/balcones:	Herrería negra y cristal		X
Portón:	Sin Portón		
Protecciones:	Sin protección		
Aleros:	Sin aleros		
Ventanas:	Sin ventanas		
ELEMENTOS INTERIORES Y DECORATIVOS		INTERVENCIÓN REQUERIDA:	
Tamaño de Columnas:	0.50 x 0.50 m	Debido a que el inmueble ha sido ampliado y la construcción original está en estado regular, se requieren realizar acciones pertinentes para conservar la edificación. Las más significativas serían la consolidación de muros y restitución de cubierta de teja y puertas de madera.	
Tipo de patio:	Trasero chico		
Tipo de vegetación:	Plantas de ornato		
Pila o aljibe:	1		
Otro:	En el patio hay una fuente de piedra.		
Observaciones:	<p>La fachada conserva lo tipología tradicional, se tiene un aspecto irregular debido a la variante de colores. Algunas puertas originales se han sustituido por puertas de herrería y fue a estas a las que se colocó un alero de protección.</p> <p>Las modificaciones más significativas son ampliaciones a la vivienda construidas en la parte posterior, las cuales son con tabique rojo recocido y losas de concreto armado.</p>		



Fachada principal de la Vivienda fotografía tomada por el autor. Visita realizada en el 2017.

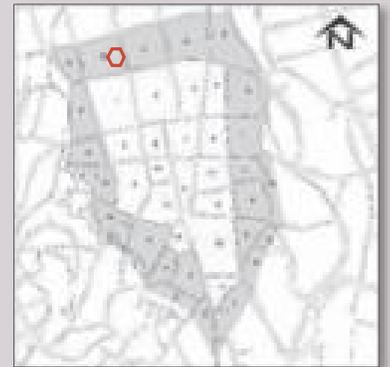
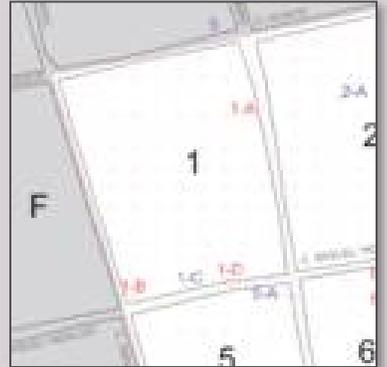
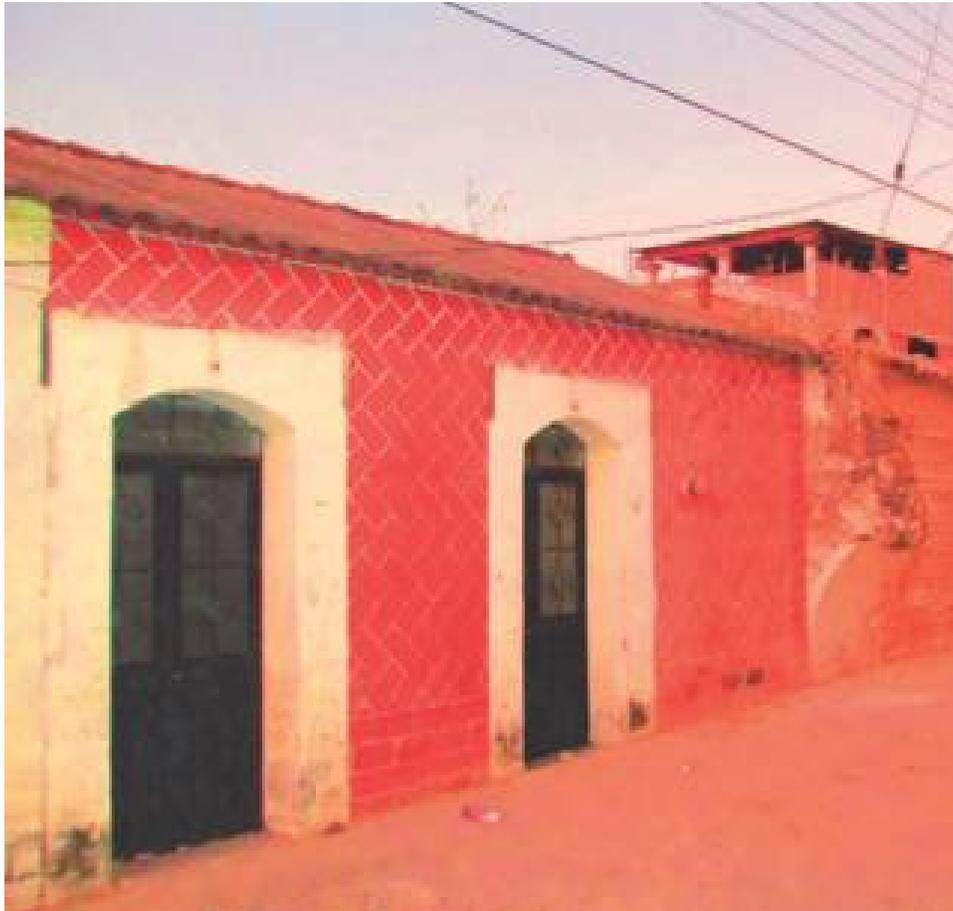


# Conservación de la vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Gro.

Cuadra	Identificador
1	3

## Cédula de Vivienda

## Vivienda 1-C



Detalle de vano correspondiente a la entrada principal, se observa el remate superior con arco rebajado y la puerta de herrería. Fuente: Adame, Alarcón & Lanche (2013)

Foto panorámica de la casa donde se observa la fachada principal. Fuente: Adame, Alarcón & Lanche (2013)



Muro cubierto con enladrillado colocado en petatillo (a 45°). Con rodapié igual enladrillado pero colocado en tipo muro capuchino. Fuente: Adame, Alarcón & Lanche (2013)

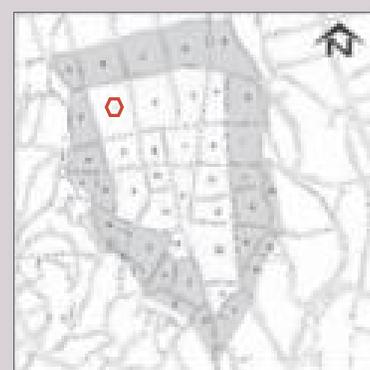
# Conservación de la vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Gro.

Cuadra	Identificador
1	4

## Cédula de Vivienda

DATOS DE UBICACIÓN			
Fecha de construcción:	2 de mayo de 1930	Colonia o Barrio:	Colonia centro
Uso original:	Habitacional	Calle y Número:	Miguel Hidalgo No. 6
Uso actual:	Habitacional comercial	Entre las calles:	San Gabriel y 10 de septiembre
Referencias:	Colinda con el acueducto, vestigio de la ex hacienda		
DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA			
Color de fachada:	Ladrillo barnizado	Número de niveles:	1 y 2 en la parte posterior
Ancho de muros:	0.55 m	Área construida:	110 m <sup>2</sup>
Forma del techo:	2 aguas	Área descubierta:	300 m <sup>2</sup>
Altura del techo:	4.00 m en la cumbre	Área total:	410 m <sup>2</sup>
Rodapié:	Enladrillado con acomodo tipo muro capuchino.		
SISTEMA CONSTRUCTIVO		ESTADO DE CONSERVACIÓN	
ELEMENTO	MATERIAL	BUENO	REGULAR
Cimentación:	Mampostería	X	
Piso:	Loseta cerámica	X	
Muros:	Adobe y block de concreto	X	
Acabado:	Enladrillado tipo petatillo (45°)	X	
Cubierta:	Teja y concreto armado	X	
Estructura de soporte:	Estructura de madera y mampostería confinada	X	
			MALO
ELEMENTOS EN FACHADA			
Forma de Vanos:	Rectangular con remate de arco rebajado	X	
Puertas/balcones:	Herrería negra	X	
Portón:	De herrería		X
Protecciones:	Reja de Herrería negra en puertas		
Aleros:	Sobre la cortina de acceso a la zona comercial	X	
Ventanas:	Sin ventanas		
ELEMENTOS INTERIORES Y DECORATIVOS		INTERVENCIÓN REQUERIDA:	
Tamaño de Columnas:	Sin columnas	Dado el buen estado de conservación del inmueble vernáculo, este solo requiere ser preservado. Dando mantenimiento periódico y de ser posible realizar la restitución de elementos originales como son las puertas de madera y el retiro de agregados como el caso de los aleros.	
Tipo de patio:	Trasero		
Tipo de vegetación:	Plantas de ornato		
Pila o aljibe:	1		
Otro:	Se encuentra un granero en el patio trasero, así como un gallinero, ambas estructuras están sobre el acueducto de la ex hacienda.		
Observaciones:	<p>La fachada conserva lo tipología tradicional, debido al cambio de uso en una parte de la vivienda se tuvo la necesidad de colocar una cortina metálica, las puertas de madera se han sustituido por puertas de herrería a las cuales además se les coloco una protección de herrería.</p> <p>Las modificaciones más significativas son ampliaciones a la vivienda construidas en la parte posterior, construcción realizada con materiales industrializados en 2 niveles.</p>		

## Vivienda 1-D

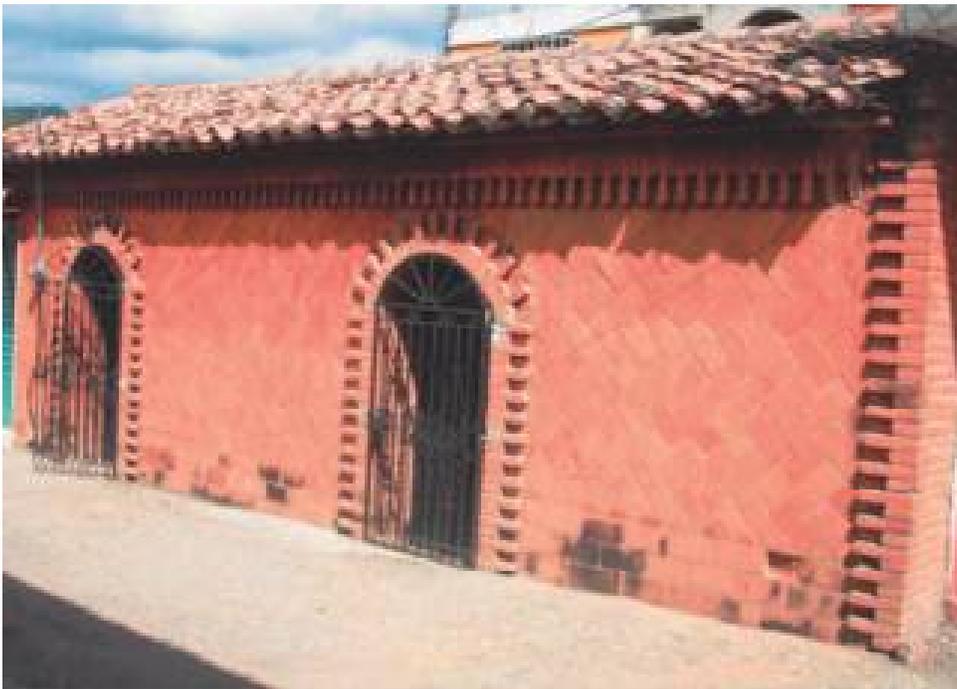


Fachada principal de la Vivienda fotografía tomada por el autor. Visita realizada en el 2017.

# Conservación de la vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Gro.

Cuadra	Identificador
1	4

## Cédula de Vivienda

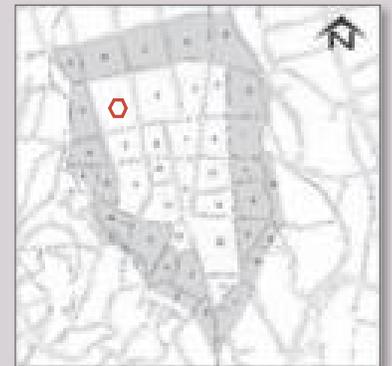
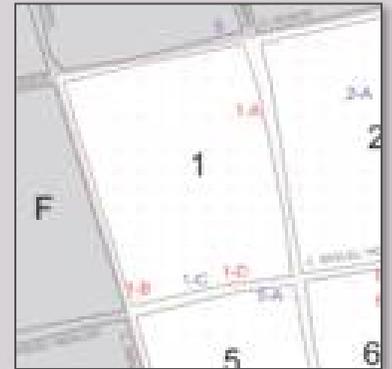


Fachada principal de la Vivienda obtenido de Adame Noriega, Alarcón Chávez y Lanche Espinoza Recuperado en septiembre de 2015.

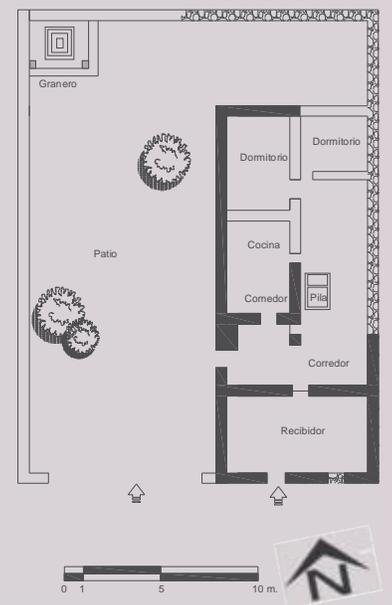


Enladrillado en Fachada se aprecia el remate de vanos, el muro capuchino en el rodapié y el colocado tipo petatillo en el resto del muro el cual es rematado por una cornisa igualmente de ladrillo

## Vivienda 1-D



Plano de Distribución obtenido de Adame Noriega, Alarcón Chávez y Lanche Espinoza Recuperado en septiembre de 2015.



# Conservación de la vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Gro.

Cuadra	Identificador
2	5

## Cédula de Vivienda

## Vivienda 2-A

DATOS DE UBICACIÓN			
Fecha de construcción:	Aprox. 1890	Colonia o Barrio:	Colonia Centro
Uso original:	Habitacional	Calle y Número:	San Miguel
Uso actual:	Educativo/ almacén	Entre las calles:	Norte y Miguel Hidalgo
Referencias:	En la alameda de la localidad junto al templo de San Miguel Arcángel		
DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA			
Color de fachada:	Blanco y Anaranjado	Número de niveles:	1
Ancho de muros:	0.90 m	Área construida:	Sin datos
Forma del techo:	2 aguas	Área descubierta:	Sin datos
Altura del techo:	5.70 m	Área total:	Sin datos
Rodapié:	Con pintura anaranjada		
SISTEMA CONSTRUCTIVO		ESTADO DE CONSERVACIÓN	
ELEMENTO	MATERIAL	BUENO	REGULAR
Cimentación:	Mampostería	X	
Piso:	Loseta de barro y concreto pulido		X
Muros:	Mampostería de piedra y uno divisorio de adobe		X
Acabado:	Aplanado con pintura resaltando rodapié		X
Cubierta:	Teja		X
Estructura de soporte:	Estructura de madera con entablado		X
ELEMENTOS EN FACHADA			
Forma de Vanos:	Rectangular		X
Puertas/balcones:	Herrerías varios colores y madera		X
Portón:	Sin portón		
Protecciones:	Reja de Herrería en puerta principal		X
Aleros:	Sin aleros		
Ventanas:	Sin ventanas		
ELEMENTOS INTERIORES Y DECORATIVOS		INTERVENCIÓN REQUERIDA:	
Tamaño de Columnas:	0.44 x 0.44 m	Muchos de los elementos que constituyen la construcción están comprometidos es por esto que se requieren trabajos enfocados a la restauración, restitución de piezas y elementos faltantes, así como la consolidación de muros y retiro de agentes patógenos y elementos no correspondientes.	
Tipo de patio:	Enclaustrado originalmente		
Tipo de vegetación:	Arboles frondoso		
Pila o aljibe:	Sin pila		
Otro:	En el patio hay una fuente, los espacios de las crujeas se utilizaron como salones de clases, pero debido a la situación en la que se encuentran actualmente solo se utiliza como acceso secundario y se organiza un taller en el corredor.		
Observaciones:	La fachada conserva lo tipología tradicional, Algunas puertas originales se han sustituido por puertas de metálicas. Los agregados con cemento es lo más preocupante en el muro norte fueron colocados unos marcos de concreto armado, en donde ha habido pérdida de aplanados se han repuesto con un mortero de cemento área. La estructura soportante de madera presente colapso en algunos puntos y las filtraciones a los muros comienzan a presentar problemas mayores.		
		<b>Fuentes de consulta:</b> Adame B., Alarcón M. A., & Lanche F. R., (2013). Tesis inédita. Revitalización del Centro Histórico de Chichihualco. Regeneración Urbana por medio de espacios públicos, preservación, mantenimiento y mejoramiento de monumentos históricos y sitios de interés. Chilpancingo, Gro, México: UAGro..	

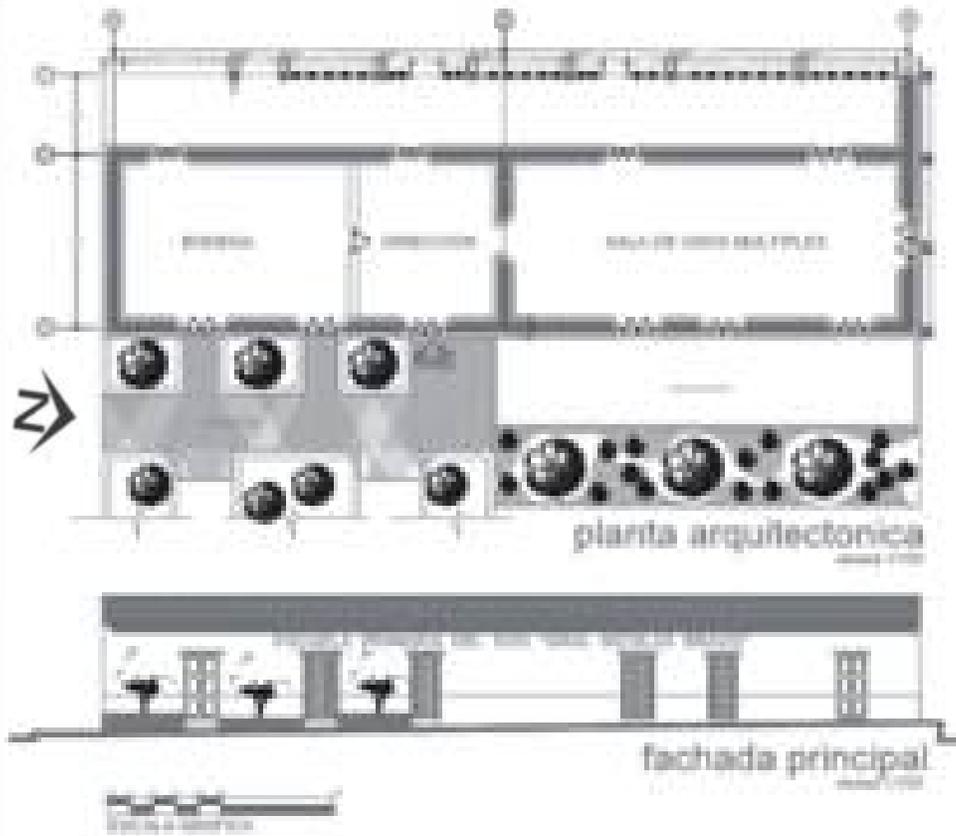


Fachada principal (izquierda) y fachada posterior (derecha) de la Vivienda perteneciente a la Ex Hacienda de los Bravo. fotografía tomada por el autor. Visita realizada en septiembre del 2016.



# Conservación de la vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Gro.

Cuadra	Identificador
2	5



## CENTRO INAH GUERRERO

Levantamiento obtenido de Centro INAH de Guerrero Recuperado en Junio de 2016



## Vivienda 2-A



Principales afectaciones en el inmueble, Superior compartida en redes sociales el 15 de Julio de 2014 Facebook Chichihualco. Inferior Fotografía del autor



Fotografía Izquierda Fachada principal de la Vivienda obtenido Centro INAH de Guerrero. Recuperado en Junio de Abril de 2016. Fotografía Derecha Fachada del Inmueble en el 2013 obtenida de Adame, Alarcón & Lanche (2013). Recuperada en septiembre de 2015

# Conservación de la vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Gro.

Cuadra	Identificador
3	6

## Cédula de Vivienda

DATOS DE UBICACIÓN			
Fecha de construcción:	Desconocida	Colonia o Barrio:	La piedra
Uso original:	Habitacional	Calle y Número:	San Miguel No. 17 esquina con Norte
Uso actual:	Habitacional comercial	Entre las calles:	Miguel Hidalgo e Industria
Referencias:	Frente al auditorio municipal		
DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA			
Color de fachada:	Crema y Anaranjado	Número de niveles:	1
Ancho de muros:	0.40 m	Área construida:	168 m <sup>2</sup>
Forma del techo:	2 aguas y losa plana	Área descubierta:	217 m <sup>2</sup>
Altura del techo:	6.00	Área total:	385 m <sup>2</sup>
Rodapié:	Sin marcar		
SISTEMA CONSTRUCTIVO		ESTADO DE CONSERVACIÓN	
ELEMENTO	MATERIAL	BUENO	REGULAR
Cimentación:	Mampostería y zapata corrida	X	
Piso:	Loseta cede barro, enladrillado y cemento pulido	X	
Muros:	Adobe y tabique de barro recocido	X	
Acabado:	Aplanado con mortero y barro	X	
Cubierta:	Teja y concreto armado	X	
Estructura de soporte:	Estructura de madera	X	
ELEMENTOS EN FACHADA			
Forma de Vanos:	Rectangular con remate de arco rebajado	X	
Puertas/balcones:	Madera	X	
Portón:	Metálico	X	
Protecciones:	Reja de Herrería café en balcón		
Aleros:	Sin aleros	X	
Ventanas:	Sin ventanas		
ELEMENTOS INTERIORES Y DECORATIVOS		INTERVENCIÓN REQUERIDA:	
Tamaño de Columnas:	Sin columnas	Dado el buen estado de conservación con el que cuenta la vivienda solo se requiere de mantenimiento preventivo, para conservar la buena imagen y valor que la vivienda vernácula representa	
Tipo de patio:	Trasero, amplio, mayormente cubierto de firme		
Tipo de vegetación:	Plantas de ornato y árbol de pistache		
Pila o aljibe:	2		
Otro:	En la parte posterior se han construido nuevas espacios pero con materiales industrializados, sin embargo se ha respetado la altura y la fachada principal sigue siendo la de la vivienda vernácula		
Observaciones:	La vivienda es una de las mejores conservadas dentro de la localidad, como se aprecia en las fotografías desde el 2008 prácticamente no ha sufrido ningún cambio. Los pocos agregados que ha tenido (Herrería de protección en balcones) se logra integrar de manera adecuada. Logrando así que el inmueble conserve la morfología de la vivienda vernácula del sitio.		
		<b>Fuentes de consulta:</b> Martínez García, A., Victorino Navarrete, M., & Villegas Bello, M. (2008). Tesis Profesional. Patrimonio histórico de la región centro del estado de Guerrero Caso: Chichihualco. Chilpancingo, Guerrero, México: Universidad Autónoma de Guerrero. Recuperado el mayo de 2016	

## Vivienda 3-A



Fachada principal de la Vivienda fotografía tomada por el autor. Visita realizada en el 2017.

# Conservación de la vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Gro.

Cuadra	Identificador
3	6

## Cédula de Vivienda

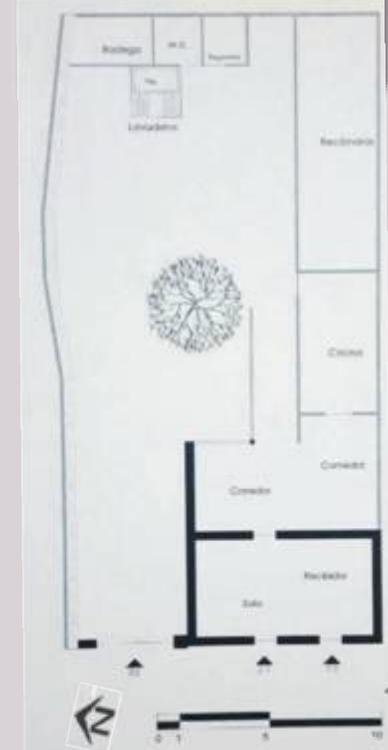
## Vivienda 3-A



Fachada principal de la Vivienda obtenido de Martínez García, A., Victorino Navarrete, M., & Villegas Bello, M. (2008). Recuperado en Mayo de 2016



Fachada principal de la Vivienda obtenido de Adame Noriega, Alarcón Chávez y Lanche Espinoza Recuperado en septiembre de 2015.



Plano de Distribución obtenido de Martínez García, A., Victorino Navarrete, M., & Villegas Bello, M. (2008). Recuperado en Mayo de 2016

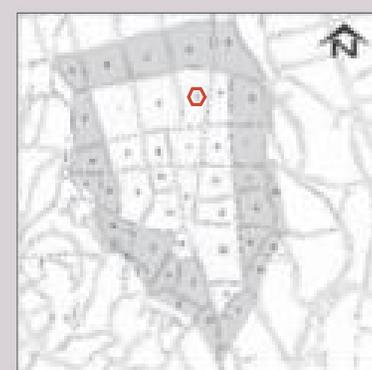
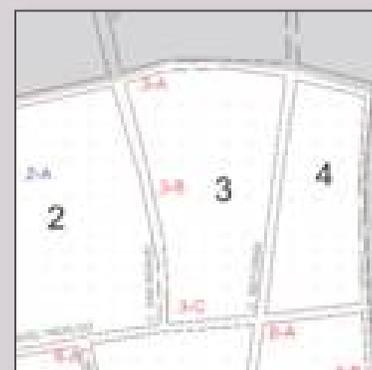
# Conservación de la vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Gro.

Cuadra	Identificador
3	7

## Cédula de Vivienda

## Vivienda 3-B

DATOS DE UBICACIÓN			
Fecha de construcción:	Aprox. 1890	Colonia o Barrio:	Colonia la Piedra
Uso original:	Habitacional	Calle y Número:	San Miguel No. 11
Uso actual:	Habitacional	Entre las calles:	Norte y Miguel Hidalgo
Referencias:	Frente al templo de San Miguel Arcángel		
DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA			
Color de fachada:	Crema y granito	Número de niveles:	1 2 en la parte posterior
Ancho de muros:	0.40 m	Área construida:	175 m <sup>2</sup>
Forma del techo:	2 aguas y losa plana	Área descubierta:	125 m <sup>2</sup>
Altura del techo:	4.00 m	Área total:	300 m <sup>2</sup>
Rodapié:	Mosaico con cenefa		
SISTEMA CONSTRUCTIVO		ESTADO DE CONSERVACIÓN	
ELEMENTO	MATERIAL	BUENO	REGULAR
Cimentación:	Mampostería y zapata corrida	X	
Piso:	Loseta de barro	X	
Muros:	Adobe y tabique de barro recocido	X	
Acabado:	Aplanado con pasta y textura en fachada	X	
Cubierta:	Teja y concreto armado	X	
Estructura de soporte:	Estructura de madera	X	
ELEMENTOS EN FACHADA			
Forma de Vanos:	Rectangular	X	
Puertas/balcones:	Herrería blanca y cristal	X	
Portón:	Herrería blanca con cristal	X	
Protecciones:	Herrería blanca en balcón		
Aleros:	Sobre puertas y balcón	X	
Ventanas:	Sin ventanas		
ELEMENTOS INTERIORES Y DECORATIVOS		INTERVENCIÓN REQUERIDA:	
Tamaño de Columnas:	Sin columnas	Dado el buen estado de conservación con el que cuenta la vivienda solo se requiere de mantenimiento preventivo, para conservar la buena imagen y valor que la vivienda vernácula representa	
Tipo de patio:	trасero y amplio		
Tipo de vegetación:	Plantas de ornato y árbol de aguacate y toronja		
Pila o aljibe:	2 en el interior		
Otro:	En la parte posterior se han construido nuevas espacios pero con materiales industrializados, sin embargo se ha respetado la altura y la fachada principal sigue siendo la de la vivienda vernácula		
Observaciones:	La vivienda es una de las mejores conservadas dentro de la localidad, como se aprecia en las fotografías desde el 2008 prácticamente no ha sufrido ningún cambio. Los pocos agregados que ha tenido (Herrería de protección en balcones) se logra integrar de manera adecuada. Logrando así que el inmueble conserve la morfología de la vivienda vernácula del sitio.		
	Fuentes de consulta: Martínez García, A., Victorino Navarrete, M., & Villegas Bello, M. (2008). Tesis Profesional. Patrimonio histórico de la región centro del estado de Guerrero Caso: Chichihualco. Chilpancingo, Guerrero, México: Universidad Autónoma de Guerrero. Recuperado el mayo de 2016		



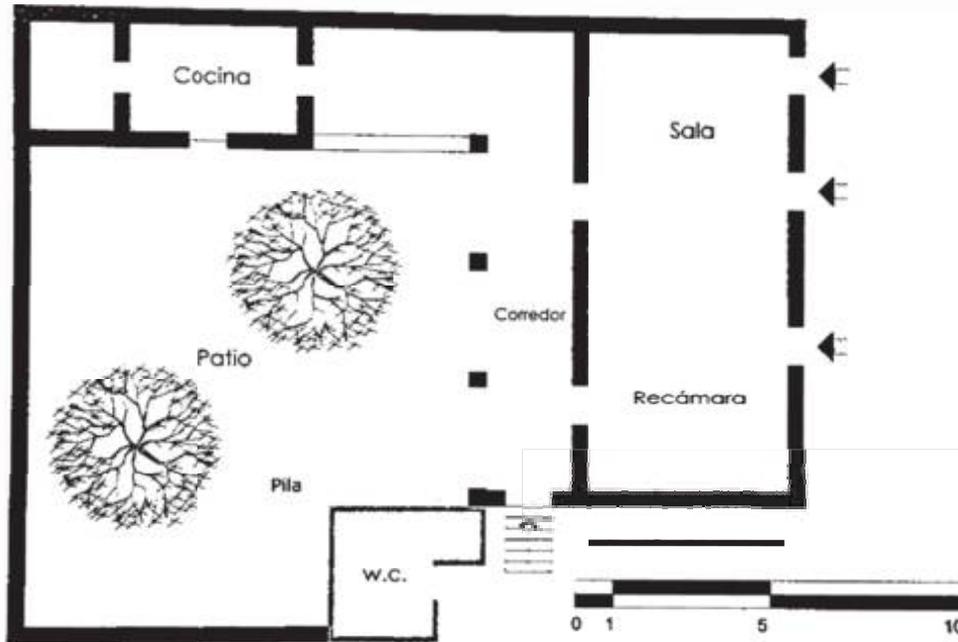
Fachada principal de la Vivienda fotografía tomada por el autor. Visita realizada en el 2017.

Fachada principal de la Vivienda obtenido de Martínez García, A., Victorino Navarrete, M., & Villegas Bello, M. (2008). Recuperado en Mayo de 2016.

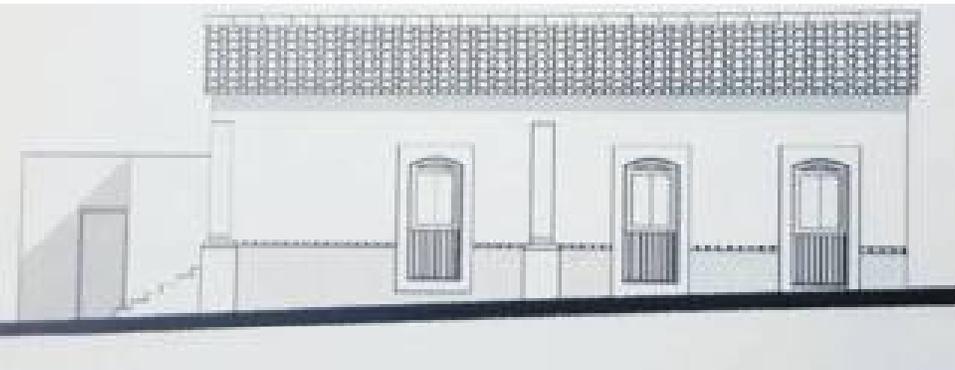
# Conservación de la vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Gro.

Cuadra	Identificador
3	7

## Cédula de Vivienda



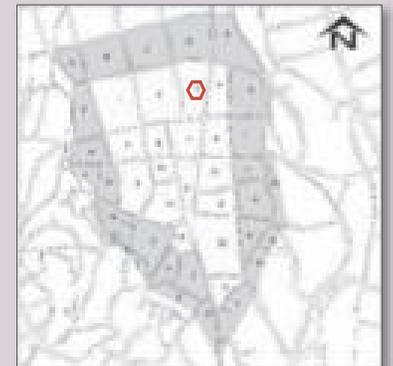
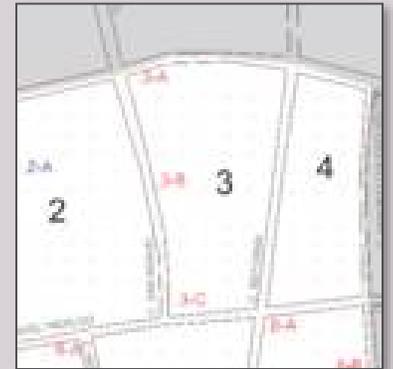
Plano de Distribución obtenido de Martínez García, A., Victorino Navarrete, M., & Villegas Bello, M. (2008). Recuperado en Mayo de 2016



Universidad Autónoma de Guerrero | Facultad de Arquitectura y Urbanismo  
 Maestría en Arquitectura Diseño y Urbanismo  
 Presenta: Francisco Rafael Lanche Espinoza



## Vivienda 3-B



Esquema de la fachada obtenido de Babini & Hernández (2013). *La vivienda tradicional en el estado de Guerrero*.

Detalle de los vanos de la vivienda, Vivienda obtenido de Adame Noriega, Alarcón Chávez y Lanche Espinoza Recuperado en septiembre de 2015.

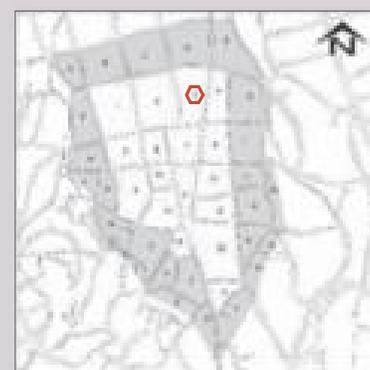
# Conservación de la vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Gro.

Cuadra	Identificador
3	8

## Cédula de Vivienda

## Vivienda 3-C

DATOS DE UBICACIÓN			
Fecha de construcción:	Aprox. 1925	Colonia o Barrio:	Colonia la Piedra
Uso original:	Habitacional	Calle y Número:	San Miguel No. 3
Uso actual:	Habitacional	Entre las calles:	Norte y Miguel Hidalgo
Referencias:	Frente al monumento de Nicolás Bravo		
DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA			
Color de fachada:	Amarillo/ naranja y Arena/café	Número de niveles:	1
Ancho de muros:	0.40 m	Área construida:	250 m <sup>2</sup>
Forma del techo:	2 aguas	Área descubierta:	242 m <sup>2</sup>
Altura del techo:	4.50 m	Área total:	492 m <sup>2</sup>
Rodapié:	Con pintura Naranja solo en mitad de la fachada		
SISTEMA CONSTRUCTIVO		ESTADO DE CONSERVACIÓN	
ELEMENTO	MATERIAL	BUENO	REGULAR
Cimentación:	Mampostería de piedra	X	
Piso:	Loseta de barro	X	
Muros:	Adobe y mampostería de piedra	X	
Acabado:	Aplanado con pintura en diversos colores	X	
Cubierta:	Teja	X	
Estructura de soporte:	Estructura de madera	X	
ELEMENTOS EN FACHADA			
Forma de Vanos:	Rectangular	X	
Puertas/balcones:	Herrería negra/ herrería café	X	
Portón:	Herrería color negro	X	
Protecciones:	En 2 de las tres puertas reja de herrería color café		
Aleros:	Sin aleros	X	
Ventanas:	Sin ventanas		
ELEMENTOS INTERIORES Y DECORATIVOS		INTERVENCIÓN REQUERIDA:	
Tamaño de Columnas:	Sin columnas	Dado el buen estado de conservación con el que cuenta la vivienda solo se requiere de mantenimiento preventivo, para preservar el valor que la vivienda representa. Lo más significativo a realizar sería la homogenización de color en fachada y la restitución de puertas de madera	
Tipo de patio:	traseño y amplio		
Tipo de vegetación:	Plantas de ornato y árbol de aguacate y toronja		
Pila o aljibe:	2 en el interior		
Otro:	Dado a que la fachada está pintada en 2 colores da la impresión de que son 2 viviendas sin embargo al interior comparten el mismo patio, más bien son 2 espacios separados de una vivienda en común.		
Observaciones:	La vivienda es una de las mejores conservadas dentro de la localidad, como se aprecia en las fotografías desde el 2008 prácticamente no ha sufrido ningún cambio. Según la información obtenida la fachada original era blanca con marcos de vanos, cornisa y rodapié en rojo. Dada la antigüedad las puertas muy probablemente fueron de madera y la herrería de protección a puertas se colocó recientemente		



Fachada principal de la Vivienda fotografía tomada por el autor. Visita realizada en el 2017.

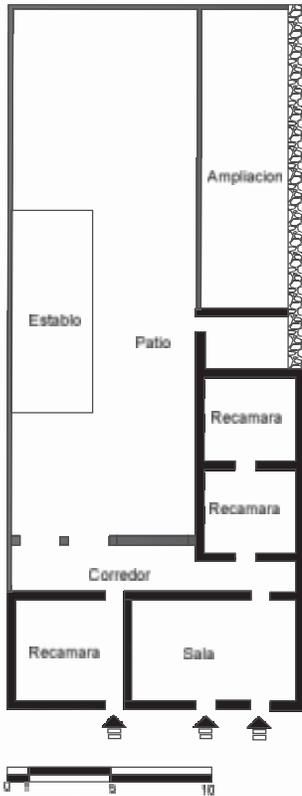


# Conservación de la vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Gro.

Cuadra	Identificador
3	8

## Cédula de Vivienda

## Vivienda 3-C



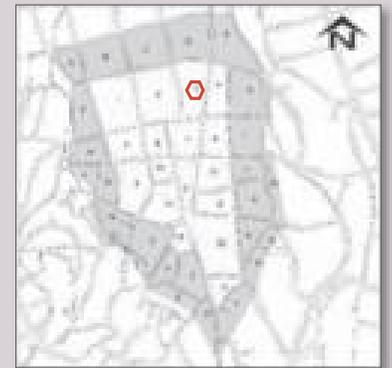
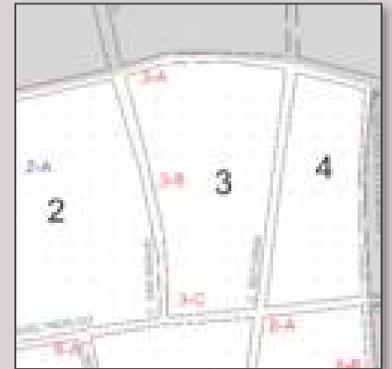
Plano de Distribución obtenido de Adame Noriega, Alarcón Chávez y Lanche Espinoza Recuperado en septiembre de 2015.



Fotografía de la fachada que da a la calle Miguel Hidalgo obtenido de Martínez García, A., Victorino Navarrete, M., & Villegas Bello, M. (2008). Recuperado en Mayo de 2016



Detalle de los vanos, fotografía tomada por el autor. Visita realizada en el 2017.



Fotografía de la fachada en el 2008 obtenido de Martínez García, A., Victorino Navarrete, M., & Villegas Bello, M. (2008). Recuperado en Mayo de 2016



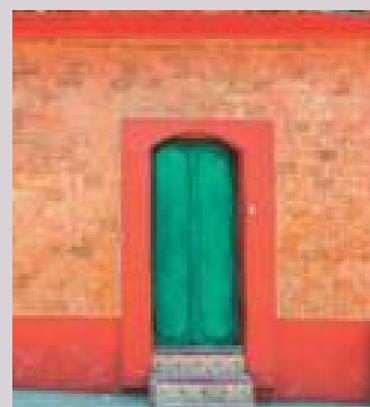
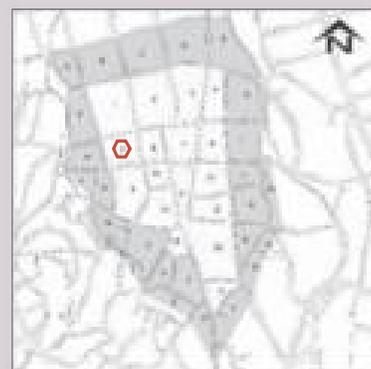
# Conservación de la vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Gro.

Cuadra	Identificador
5	9

## Cédula de Vivienda

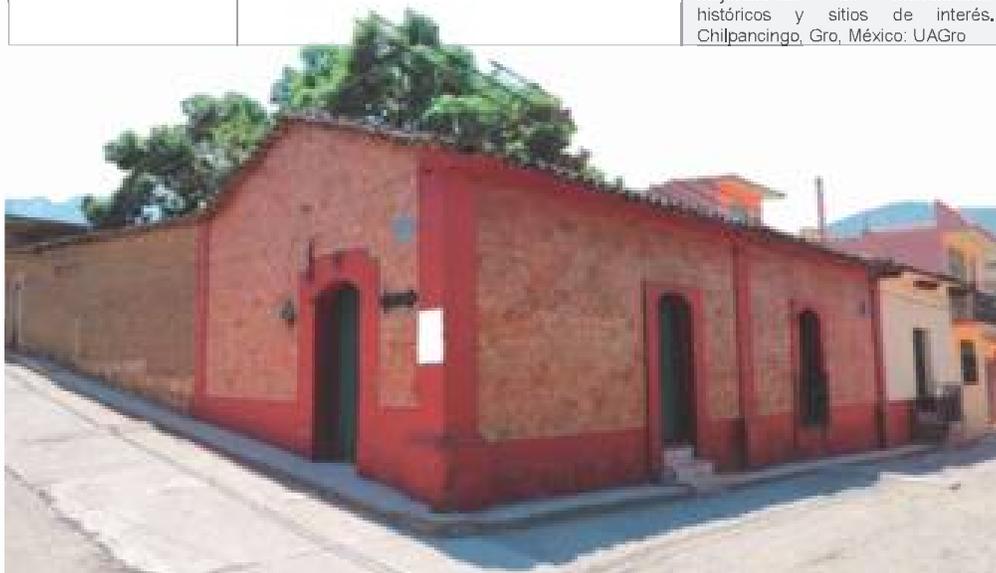
## Vivienda 5-A

DATOS DE UBICACIÓN			
Fecha de construcción:	Aprox. 1913	Colonia o Barrio:	Colonia Centro
Uso original:	Habitacional	Calle y Número:	10 de septiembre No. 18 esq. Miguel Hidalgo
Uso actual:	Habitacional	Entre las calles:	Norte y Vicente Guerrero
Referencias:	A una cuadra de la alameda camino al panteón		
DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA			
Color de fachada:	Enladrillado y remates rojos	Número de niveles:	1
Ancho de muros:	0.60 m	Área construida:	300 m <sup>2</sup>
Forma del techo:	2 aguas	Área descubierta:	250 m <sup>2</sup>
Altura del techo:	4.50 m	Área total:	550 m <sup>2</sup>
Rodapié:	Aplanado, pintado con color rojo		
SISTEMA CONSTRUCTIVO		ESTADO DE CONSERVACIÓN	
ELEMENTO	MATERIAL	BUENO	REGULAR
Cimentación:	Mampostería de piedra	X	
Piso:	Loseta cerámica	X	
Muros:	Adobe y tabique de barro recocido	X	
Acabado:	Aplanado con mortero, enladrillado horizontal (tipo capuchino) y aparentes en barda	X	
Cubierta:	Teja	X	
Estructura de soporte:	Estructura de madera	X	
ELEMENTOS EN FACHADA			
Forma de Vanos:	Rectangular con remate en arco rebajado	X	
Puertas/balcones:	Madera pintadas en verde	X	
Portón:	Herrería	X	
Protecciones:	Sin protecciones		
Aleros:	Sin aleros	X	
Ventanas:	Sin ventanas		
ELEMENTOS INTERIORES Y DECORATIVOS		INTERVENCIÓN REQUERIDA:	
Tamaño de Columnas:	0.50 x 0.50 m	La vivienda es un ejemplo de la vivienda vernácula de la localidad y se debe conservar si bien se hace lo necesario para mantenerla se tiene que tener especial cuidado de cómo se aplican están técnicas, ya que por ejemplo los aplanados faltantes fueron repuesto con mezcla de cemento arena, lo cual para viviendas de este tipo que a la fecha tiene más de 100 años no es lo más adecuado.	
Tipo de patio:	traseño y amplio		
Tipo de vegetación:	Plantas de ornato y árboles frutales		
Pila o aljibe:	1		
Otro:	En la parte superior de los muros presenta una cornisa como remate que a la vez sirve para evitar filtraciones. La vivienda presenta un grado de conservación regular a bueno, desde el 2013 prácticamente no ha sufrido ningún cambio.		
Observaciones:	Se hace notorio que recientemente se le dio mantenimiento ya que en el 2013 había aplanado desprendido en el rodapié y la pintura presentaba deterioro.		



Detalle del acceso a la Vivienda fotografía tomada por el autor. Visita realizada en el 2017.

Fachada principal de la Vivienda fotografía tomada por el autor. Visita realizada en el 2017.

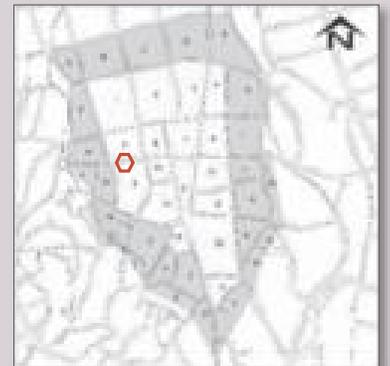


# Conservación de la vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Gro.

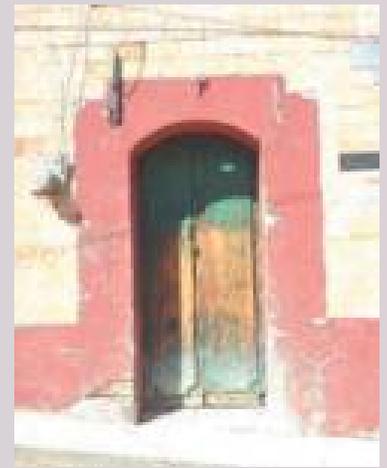
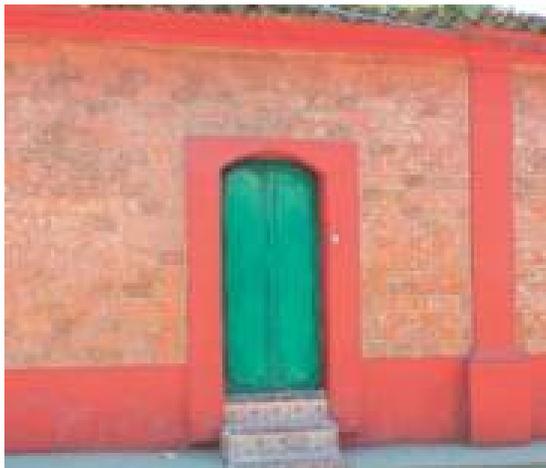
Cuadra	Identificador
5	9

## Cédula de Vivienda

## Vivienda 5-A



Deterioro presente en fachada y acabados en la vivienda. obtenido de Adame Noriega, Alarcón Chávez y Lanche Espinoza Recuperado en septiembre de 2015.



Detalle de los vanos, estado actual, fotografía tomada por el autor. Visita realizada en el 2017.

Deterioro presente en vanos y puertas de madera en la vivienda. obtenido de Adame Noriega, Alarcón Chávez y Lanche Espinoza Recuperado en septiembre de 2015.

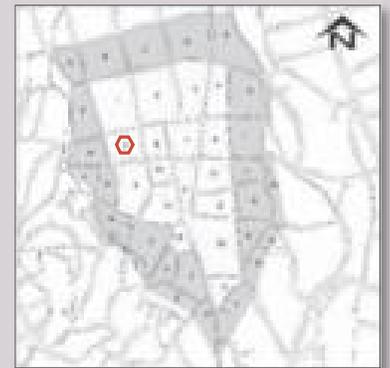
# Conservación de la vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Gro.

Cuadra	Identificador
5	10

## Cédula de Vivienda

## Vivienda 60

DATOS DE UBICACIÓN				
Fecha de construcción:	Aprox. 1960	Colonia o Barrio:	Colonia Centro	
Uso original:	Habitacional	Calle y Número:	San Gabriel	
Uso actual:	Habitacional	Entre las calles:	Miguel Hidalgo y Vicente Guerrero	
Referencias:	A una cuadra de la alameda camino al panteón			
DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA				
Color de fachada:	Enladrillado y naranja/verde con rótulos	Número de niveles:	1	
Ancho de muros:	0.60 m	Área construida:	Desconocida	
Forma del techo:	2 aguas	Área descubierta:	Desconocida	
Altura del techo:	4.00 m	Área total:	Desconocida	
Rodapié:	Enladrillado barnizado colocados tipo muro capuchino			
SISTEMA CONSTRUCTIVO		ESTADO DE CONSERVACIÓN		
ELEMENTO	MATERIAL	BUENO	REGULAR	MALO
Cimentación:	Mampostería de piedra	X		
Piso:	Vaciado de concreto en color aguamarina	X		
Muros:	Adobe	X		
Acabado:	Aplanado y pintura remates con enladrillado	X		
Cubierta:	Teja	X		
Estructura de soporte:	Estructura de madera	X		
ELEMENTOS EN FACHADA				
Forma de Vanos:	Rectangular	X		
Puertas/balcones:	Herrería negra con acrílico	X		
Portón:	Madera	X		
Protecciones:	Sin protecciones			
Aleros:	Del tipo comercial	X		
Ventanas:	Sin ventanas			
ELEMENTOS INTERIORES Y DECORATIVOS		INTERVENCIÓN REQUERIDA:		
Tamaño de Columnas:	0.50 x 0.50 m	Dado el buen estado de conservación con el que cuenta la vivienda solo se requiere de mantenimiento preventivo, para conservar la buena imagen y valor que la vivienda vernácula representa.		
Tipo de patio:	traseiro y amplio			
Tipo de vegetación:	No identificado			
Pila o aljibe:	1			
Otro:				
Observaciones:	La fachada conserva lo tipología tradicional, solo se ha cambiado la puerta original de madera por una de herrería y se este mismo se le colocó un alero de protección		Fuentes de consulta:  Fuente oral	



Fachada principal de la Vivienda fotografía tomada por el autor. Visita realizada en el 2017.

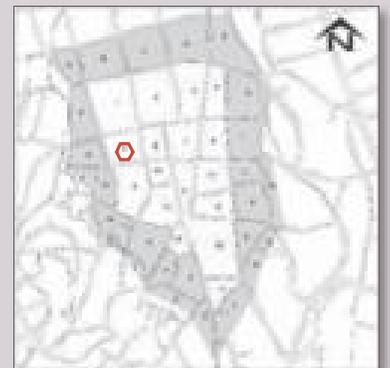
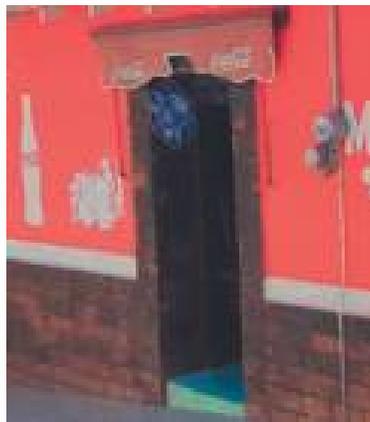
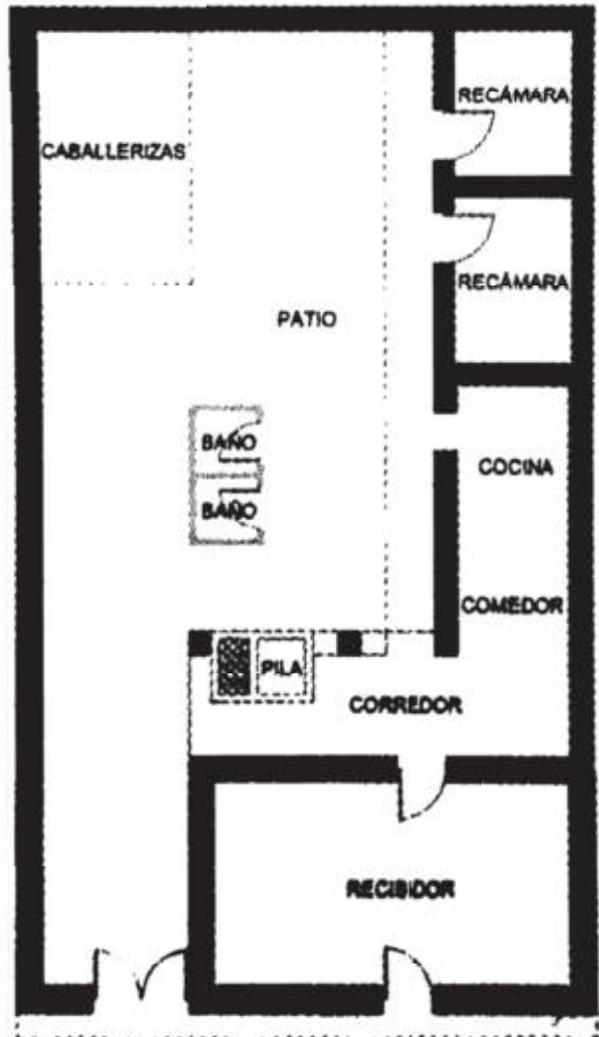


# Conservación de la vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Gro.

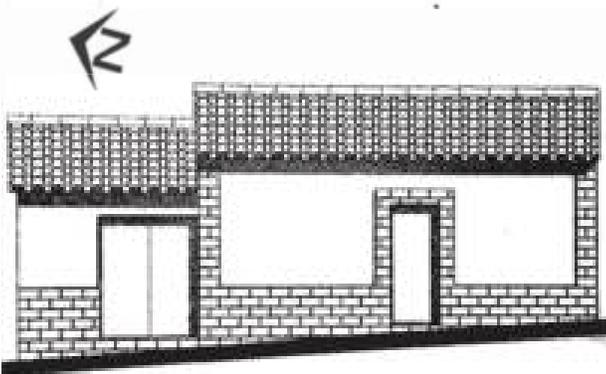
Cuadra	Identificador
5	10

## Cédula de Vivienda

## Vivienda 60



Detalles mínimos en acabados fotografía tomada por el autor. Visita realizada en el 2017.



Detalle de la cubierta fotografía tomada por el autor. Visita realizada en el 2017.

Plano de Distribución y fachada obtenido de Babini & Hernández (2013). *La vivienda tradicional en el estado de Guerrero.*

# Conservación de la vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Gro.

Cuadra	Identificador
6	11

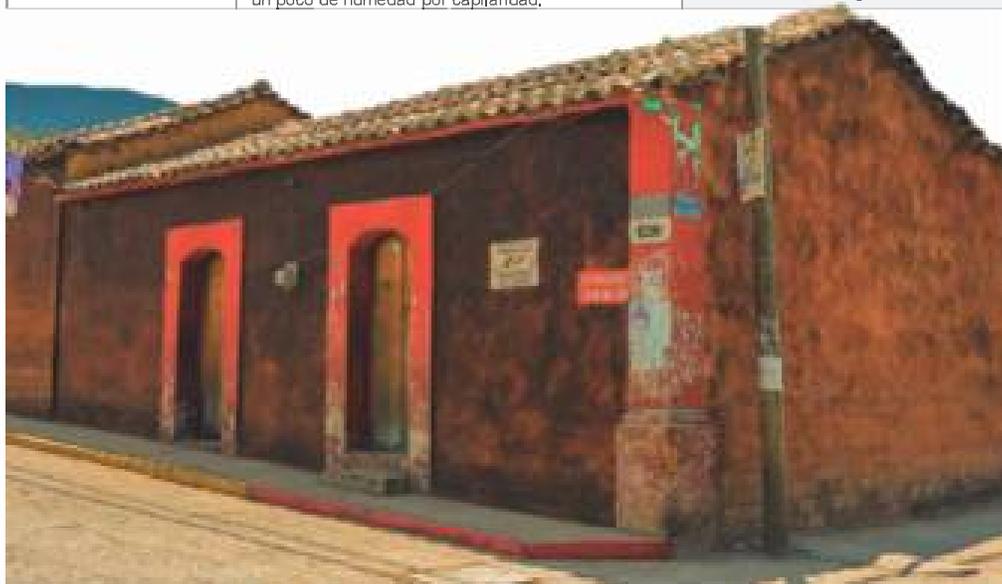
## Cédula de Vivienda

DATOS DE UBICACIÓN			
Fecha de construcción:	Aprox. 1940	Colonia o Barrio:	Colonia Industria
Uso original:	Habitacional	Calle y Número:	Nicolás Bravo No. 27
Uso actual:	Habitacional	Entre las calles:	Miguel Hidalgo y Vicente Guerrero
Referencias:	Frente al centro de salud		
DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA			
Color de fachada:	Ladrillo barnizado aparente y rojo	Número de niveles:	1
Ancho de muros:	0.70 m	Área construida:	120 m <sup>2</sup>
Forma del techo:	2 aguas	Área descubierta:	115 m <sup>2</sup>
Altura del techo:	4.50 m	Área total:	235 m <sup>2</sup>
Rodapié:	Se diferencia porque la colocación de los ladrillos es tipo muro capuchino (acomodo vertical)		
SISTEMA CONSTRUCTIVO		ESTADO DE CONSERVACIÓN	
ELEMENTO	MATERIAL	BUENO	REGULAR
Cimentación:	Mampostería	X	
Piso:	Ladrillo con junta de tierra. Pintado en rojo	X	
Muros:	Adobe y tabique de barro		X
Acabado:	Enladrillado a 45° (petatillo) aplanado en columnas	X	
Cubierta:	Teja	X	
Estructura de soporte:	Estructura de madera con entablado	X	
ELEMENTOS EN FACHADA			
Forma de Vanos:	Rectangular con remate en arco rebajado	X	
Puertas/balcones:	De madera pintadas en color café claro		X
Portón:	De herrería sin pintar		X
Protecciones:	Sin protección		
Aleros:	Sin aleros		
Ventanas:	Sin ventanas		
ELEMENTOS INTERIORES Y DECORATIVOS		INTERVENCIÓN REQUERIDA:	
Tamaño de Columnas:	0.40 x 0.40 m	La vivienda presente un grado de conservación regular, debido a que en la parte interna se observan pequeñas fisuras en los muros, estos deberían reforzarse de manera preventiva, además de proteger el piso ya que presenta desprendimiento de la pintura colocada al igual que los elementos de la fachada.	
Tipo de patio:	Trasero rectangular conecta con otras casas		
Tipo de vegetación:	Plantas de ornato y árboles frutales		
Pila o aljibe:	1 pila en el patio trasero		
Otro:	El patio trasero conecta con la casa de atrás y las personas entrevistadas comentaron que también se comunicaba con la casa de al lado. Originalmente estas propiedades pertenecieron a otra generación de familiares. Se han realizado construcciones como el sanitario sin comprometer la estructura original.		
Observaciones:	La vivienda es una de las más representativas de la tipología de la localidad, si bien el enladrillado se identificó no es un acabado original se ha integrado de manera agradable a la tipología. Esta vivienda es uno de los mejores ejemplos de ello. Recientemente se recorrieron las tejas y se cambiaron elementos de la estructura soportante que se veían comprometidos. En los muros se alcanza a apreciar un poco de humedad por capilaridad.		
		<b>Fuentes de consulta:</b>	
		Martínez García, A., Victorino Navarrete, M., & Villegas Bello, M. (2008). Adame B., Alarcón M. A., & Lanche F. R. (2013). Entrevista a. María Chávez Rodríguez	

## Vivienda 6-A



Fachada principal de la Vivienda fotografía tomada por el autor. Visita realizada en el 2017.



# Conservación de la vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Gro.

Cuadra	Identificador
6	11

## Cédula de Vivienda

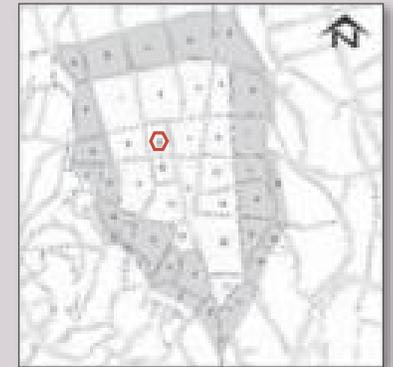


Plano de Distribución obtenido de Martínez García, A., Victorino Navarrete, M., & Villegas Bello, M. (2008). Recuperado en Mayo de 2016



Detalles del interior, piso de loseta de barro con pintura en color rojo, tablerado en la cubierta y puerta interior, Visita realizada en el 2017.

## Vivienda 6-A



Fachada principal de la Vivienda obtenido de Martínez García, A., Victorino Navarrete, M., & Villegas Bello, M. (2008). Recuperado en Mayo de 2016



Universidad Autónoma de Guerrero | Facultad de Arquitectura y Urbanismo  
 Maestría en Arquitectura Diseño y Urbanismo  
 Presenta: Francisco Rafael Lanche Espinoza



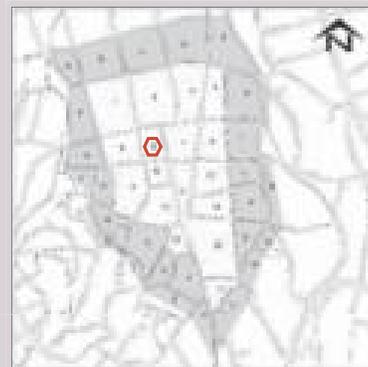
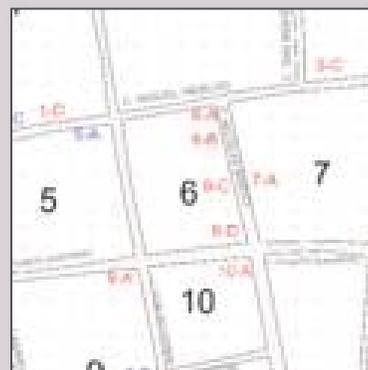
# Conservación de la vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Gro.

Cuadra	Identificador
6	12

## Cédula de Vivienda

## Vivienda 6-B

DATOS DE UBICACIÓN			
Fecha de construcción:	15 de mayo de 1960	Colonia o Barrio:	Colonia Industria
Uso original:	Habitacional	Calle y Número:	Nicolás Bravo No. 25
Uso actual:	Habitacional comercial	Entre las calles:	Miguel Hidalgo y Vicente Guerrero
Referencias:	Frente al centro de salud		
DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA			
Color de fachada:	Ladrillo barnizado aparente	Número de niveles:	1
Ancho de muros:	0.60 m	Área construida:	175 m <sup>2</sup>
Forma del techo:	2 aguas	Área descubierta:	75 m <sup>2</sup>
Altura del techo:	4.50 m	Área total:	250 m <sup>2</sup>
Rodapié:	Se diferencia porque la colocación de los ladrillos es tipo muro capuchino (acomodo vertical)		
SISTEMA CONSTRUCTIVO		ESTADO DE CONSERVACIÓN	
ELEMENTO	MATERIAL	BUENO	REGULAR
Cimentación:	Mampostería	X	
Piso:	Cemento pulido	X	
Muros:	Adobe y tabique de barro recocido	X	
Acabado:	Enladrillado a 45° (petatillo)	X	
Cubierta:	Teja y concreto armado	X	
Estructura de soporte:	Estructura de madera	X	
ELEMENTOS EN FACHADA			
Forma de Vanos:	Rectangular	X	
Puertas/balcones:	Herrería negra y cristal	X	
Portón:	Sin portón	X	
Protecciones:	Reja de herrería en color negro		
Aleros:	Sin aleros	X	
Ventanas:	Sin ventanas		
ELEMENTOS INTERIORES Y DECORATIVOS		INTERVENCIÓN REQUERIDA:	
Tamaño de Columnas:	0.50 x 0.40 m	Dado el buen estado de conservación del inmueble vernáculo, este solo requiere ser preservado. Dando mantenimiento periódico y de ser posible realizar la restitución de elementos originales como son las puertas de madera y el retiro de agregados	
Tipo de patio:	Trasero pequeño.		
Tipo de vegetación:	Plantas de ornato y limonero		
Pila o aljibe:	2 en el interior		
Otro:	Originalmente esta propiedad perteneció a otra generación de familiares, Por lo que comentan que este era el patio de una construcción de bahareque que estaba justo en la esquina. En donde actualmente está la construcción más antigua,		
Observaciones:	La fachada conserva lo tipología tradicional, hasta hace algunos años tenía un acabado en color negro lo que le confería un aspecto siniestro. Las puertas originales han sido sustituidas por puertas de herrería las cuales a su vez tienen un enrejado de protección Las modificaciones más significativas son ampliaciones a la vivienda construidas en la parte posterior, las cuales son con tabique rojo recocido y losas de concreto armado.		



Fachada principal de la Vivienda fotografía tomada por el autor. Visita realizada en el 2017.

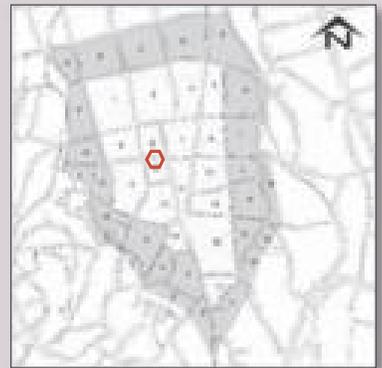
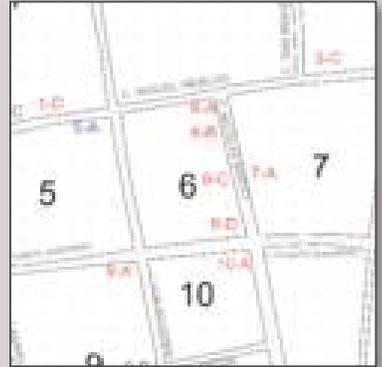
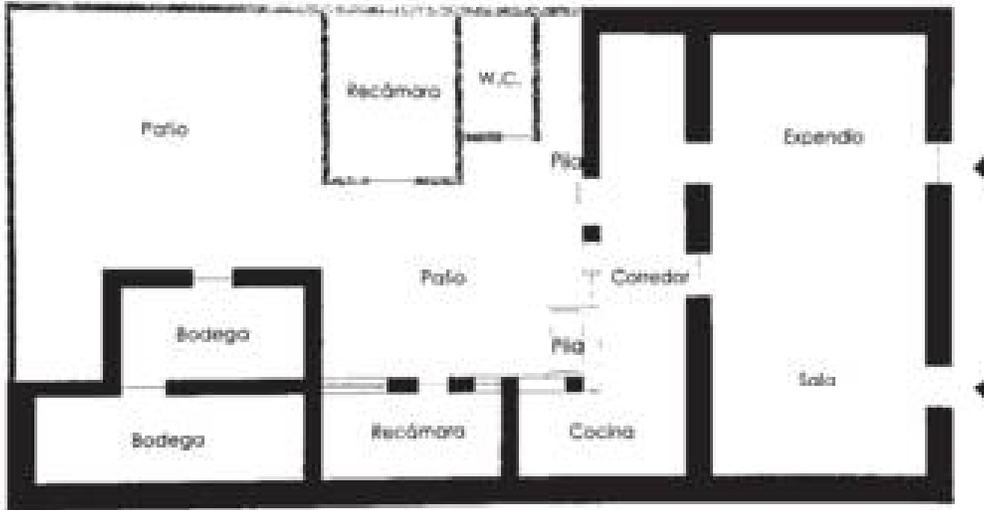


# Conservación de la vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Gro.

Cuadra	Identificador
6	12

## Cédula de Vivienda

## Vivienda 6-B



Plano de Distribución obtenido de Martínez García, A., Victorino Navarrete, M., & Villegas Bello, M. (2008). Recuperado en Mayo de 2016



Vistas del interior de Vivienda, donde se aprecian viejas estructuras construidas en adobe fotografía tomada por el autor. Visita realizada en el 2017.



Fachada principal con acabado en negro obtenido Adame B., Alarcón M. A., & Lanche F. R., (2013).



Fachada principal de la Vivienda obtenido de Martínez García, A., Victorino Navarrete, M., & Villegas Bello, M. (2008). Recuperado en Mayo de 2016

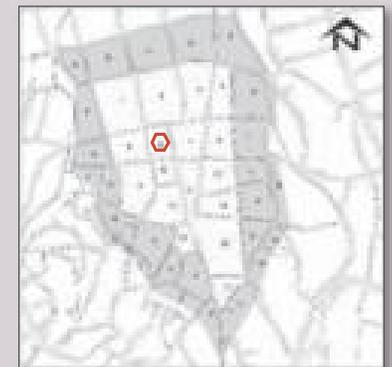
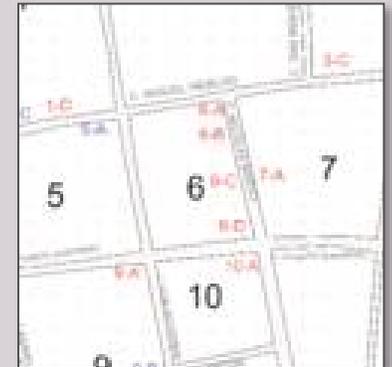
# Conservación de la vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Gro.

Cuadra	Identificador
6	13

## Cédula de Vivienda

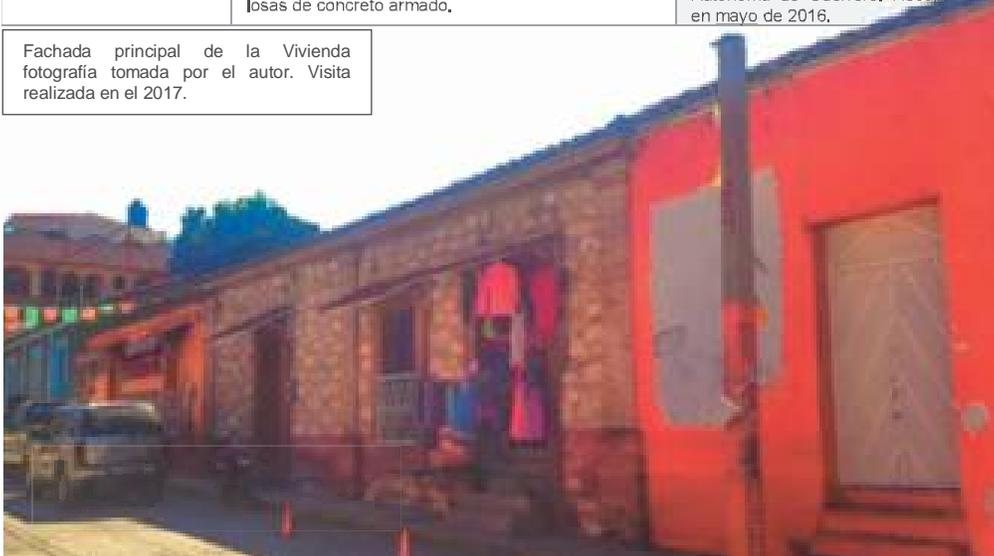
## Vivienda 6-C

DATOS DE UBICACIÓN			
Fecha de construcción:	Aprox. 1919	Colonia o Barrio:	Colonia la Industria
Uso original:	Habitacional	Calle y Número:	Nicolás Bravo No. 23
Uso actual:	Habitacional comercial	Entre las calles:	Miguel Hidalgo y Vicente Guerrero
Referencias:	Frente a la peletería michoacana		
DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA			
Color de fachada:	Arena y rojo	Número de niveles:	1
Ancho de muros:	0.70 m	Área construida:	327 m <sup>2</sup>
Forma del techo:	2 aguas	Área descubierta:	530 m <sup>2</sup>
Altura del techo:	5.00 m	Área total:	857 m <sup>2</sup>
Rodapié:	Piedra aparente		
SISTEMA CONSTRUCTIVO		ESTADO DE CONSERVACIÓN	
ELEMENTO	MATERIAL	BUENO	REGULAR
Cimentación:	Mampostería	X	
Piso:	Enladrillado decorado con pintura	X	
Muros:	Mampostería de piedra y tabique de barro recocido	X	
Acabado:	Piedra aparente con pintura encima	X	
Cubierta:	Teja	X	
Estructura de soporte:	Estructura de madera	X	
ELEMENTOS EN FACHADA			
Forma de Vanos:	Rectangular con remate de arco rebajado	X	
Puertas/balcones:	Herrería blanca y cristal	X	
Portón:	Madera natural	X	
Protecciones:	Reja de herrería blanca en balcón	X	
Aleros:	Para cubrir todos los vanos	X	
Ventanas:	Sin ventanas		
ELEMENTOS INTERIORES Y DECORATIVOS		INTERVENCIÓN REQUERIDA:	
Tamaño de Columnas:	0.30 x 0.30 m / 0.40 x 0.40 m / 0.50 x 0.50 m	Es una de las viviendas más antiguas del sitio, sin embargo tiene un buen estado de conservación. Para poder preservarla se requiere dar mantenimiento periódico a su estructura general. Las acciones más significativas serían la reposición de elementos originales, así como el retiro de agregados sin valor histórico.	
Tipo de patio:	Trasero amplio		
Tipo de vegetación:	Plantas de ornato y árboles frutales		
Pila o aljibe:	1		
Otro:	Debido a que queda por encima del nivel de la calle, presenta escaleras en fachada. Presenta pilastras y corniza de remate en muros de tabique rojo recocido		
Observaciones:	La fachada conserva lo tipología tradicional, se tiene un aspecto irregular debido a la variante de colores. Las puertas originales se han sustituido por puertas de herrería y a estas a las que se colocó un alero de protección. Las modificaciones más significativas son ampliaciones a la vivienda construidas en la parte posterior, las cuales son con tabique rojo recocido y losas de concreto armado.		



Detalle de vano correspondiente a un balcón, se observa el remate superior con arco rebajado y la reja de herrería. Fuente: Adame, Alarcón & Lanche (2013)

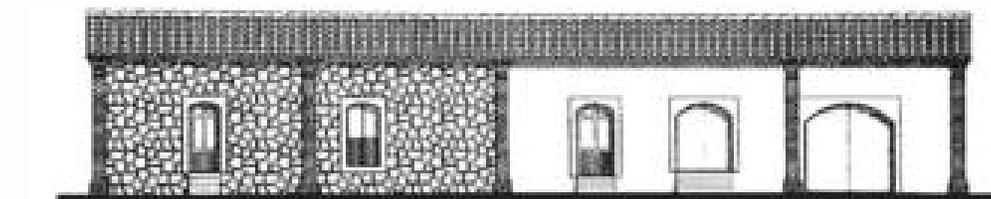
Fachada principal de la Vivienda fotografía tomada por el autor. Visita realizada en el 2017.



# Conservación de la vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Gro.

Cuadra	Identificador
6	13

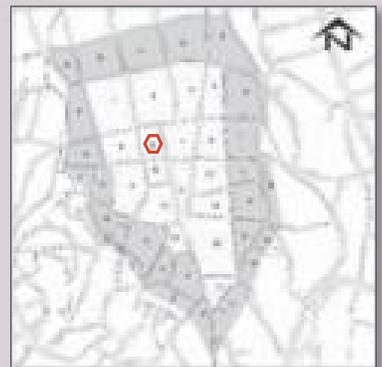
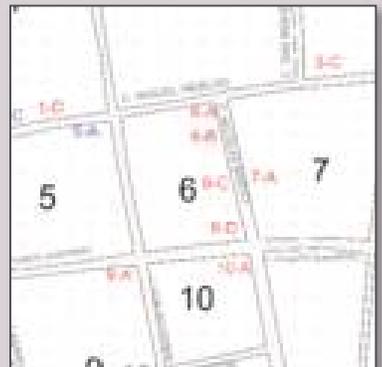
## Cédula de Vivienda



Universidad Autónoma de Guerrero | Facultad de Arquitectura y Urbanismo  
Maestría en Arquitectura Diseño y Urbanismo  
Presenta: Francisco Rafael Lanche Espinoza



## Vivienda 1-C



Plano de Distribución obtenido de Martínez García, A., Victorino Navarrete, M., & Villegas Bello, M. (2008). Recuperado en Mayo de 2016

Esquema de fachada obtenido de Babiní & Hernández (2013). Pág. 156. *La vivienda tradicional en el estado de Guerrero.*

Imagen del interior, detalle de piso decorado y Detalle de vano correspondiente a un balcón, se observa el remate superior con arco rebajado y la reja de herrería. Fuente: Martínez García, A., Victorino Navarrete, M., & Villegas Bello, M. (2008). Recuperado en Mayo de 2016

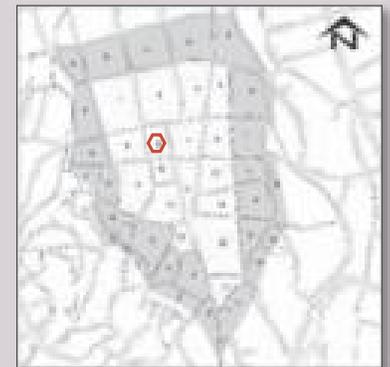
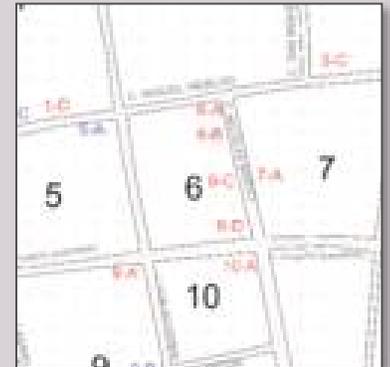
# Conservación de la vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Gro.

Cuadra	Identificador
6	14

## Cédula de Vivienda

## Vivienda 6-D

DATOS DE UBICACIÓN			
Fecha de construcción:	10 de mayo de 1958	Colonia o Barrio:	Colonia la Industria
Uso original:	Habitacional	Calle y Número:	Nicolas Bravo No. 19
Uso actual:	Habitacional	Entre las calles:	Miguel Hidalgo y Vicente Guerrero
Referencias:	Por el sitio de transporte a Chilpancingo		
DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA			
Color de fachada:	Ladrillo barnizado y pintura azul	Número de niveles:	1
Ancho de muros:	0.60 m	Área construida:	160 m <sup>2</sup>
Forma del techo:	2 aguas	Área descubierta:	190 m <sup>2</sup>
Altura del techo:	6.00 m en la cumbre	Área total:	350 m <sup>2</sup>
Rodapié:	Aplanado, con pintura azul.		
SISTEMA CONSTRUCTIVO		ESTADO DE CONSERVACIÓN	
ELEMENTO	MATERIAL	BUENO	REGULAR
Cimentación:	Mampostería	X	
Piso:	Loseta de barro	X	
Muros:	Adobe y tabique de barro recocido	X	
Acabado:	Enladrillado tipo capuchino (acomodo vertical)	X	
Cubierta:	Teja	X	
Estructura de soporte:	Estructura de madera.	X	
ELEMENTOS EN FACHADA		INTERVENCIÓN REQUERIDA:	
Forma de Vanos:	Rectangular con remate de arco rebajado	X	
Puertas/balcones:	Madera con pintura azul	X	
Portón:	De madera		X
Protecciones:	Herrería en varios colores en todos los vanos		
Aleros:	Sin aleros	X	
Ventanas:	Sin ventanas		
ELEMENTOS INTERIORES Y DECORATIVOS		INTERVENCIÓN REQUERIDA:	
Tamaño de Columnas:	0.40 X 0.40 y 0.45 X 0.45	Dado el buen estado de conservación del inmueble vernáculo, este solo requiere ser preservado. Dando mantenimiento periódico y de ser posible realizar el retiro de agregados como el caso de los aleros.	
Tipo de patio:	Trasero		
Tipo de vegetación:	Enclaustrado en C pequeño		
Pila o aljibe:	2		
Otro:	Debido a que queda por encima del nivel de la calle, presenta escaleras en fachada, las cuales obstruyen la vía pública. Presenta pilastras y cornisa de remate en muros		
Observaciones:	La vivienda es una de las mejores conservadas dentro de la localidad, como se aprecia en las fotografías desde el 2008 prácticamente no ha sufrido ningún cambio, solo se quitó una parte de las escaleras y se enrejo. Los pocos agregados que ha tenido (Herrería de protección en balcones) se logra integrar de manera adecuada. Logrando así que el inmueble conserve la morfología de la vivienda vernácula del sitio.		



Fachada principal de la Vivienda fotografía tomada por el autor. Visita realizada en el 2017.

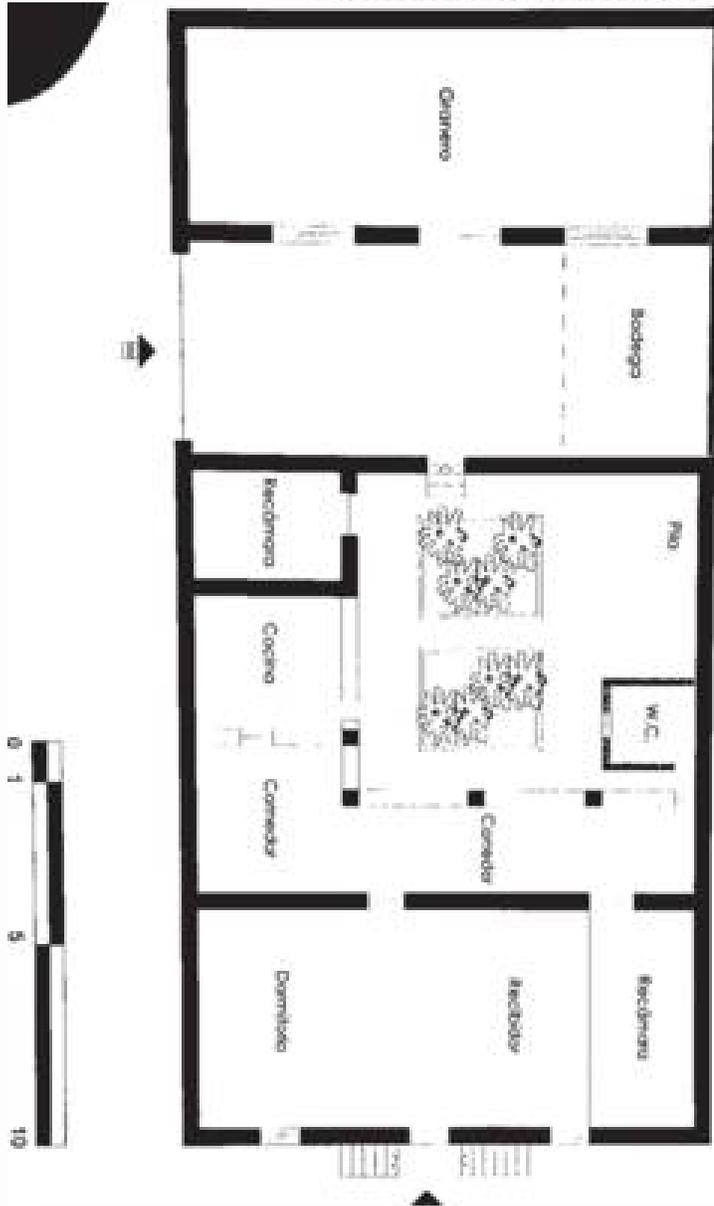


Detalle de vano correspondiente a un balcón, se observa el remate superior con arco rebajado y la reja de herrería. Fuente: Adame, Alarcón & Lanche (2013)

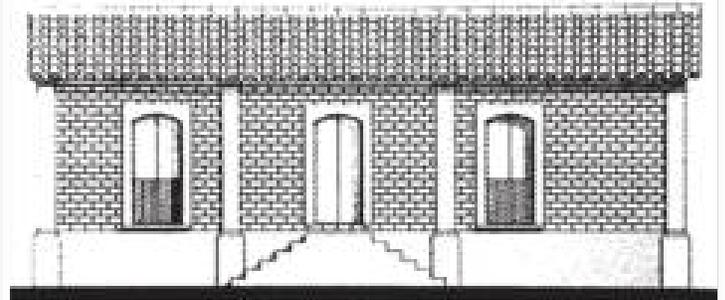
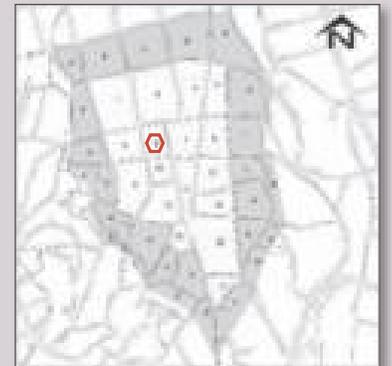
# Conservación de la vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Gro.

Cuadra	Identificador
6	14

## Cédula de Vivienda



## Vivienda 6-D



Plano de Distribución obtenido de Martínez García, A., Victorino Navarrete, M., & Villegas Bello, M. (2008). Recuperado en Mayo de 2016.

Esquema de fachada obtenido de Babini & Hernández (2013). Pág. 156. *La vivienda tradicional en el estado de Guerrero.*



Fachada principal de la Vivienda obtenido de Martínez García, A., Victorino Navarrete, M., & Villegas Bello, M. (2008). Recuperado en Mayo de 2016



Fachada principal aun no se colocaba la reja negra de las escaleras obtenido Adame B., Alarcón M. A., & Lanche F. R., (2013).

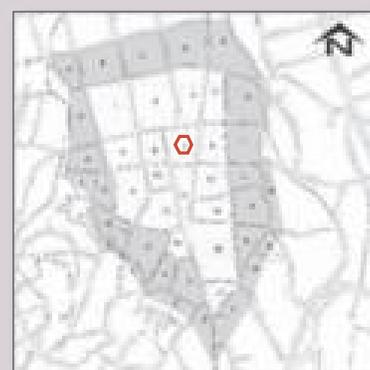
# Conservación de la vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Gro.

Cuadra	Identificador
7	15

## Cédula de Vivienda

## Vivienda 7-A

DATOS DE UBICACIÓN			
Fecha de construcción:	Aprox. 1900	Colonia o Barrio:	Colonia Centro
Uso original:	Habitacional	Calle y Número:	Nicolás Bravo No. 14
Uso actual:	Comercial	Entre las calles:	Miguel Hidalgo y Vicente Guerrero
Referencias:	Unas casas adelante del centro de salud, es paletería		
DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA			
Color de fachada:	Blanco, lila y azul	Número de niveles:	1
Ancho de muros:	0.60 m	Área construida:	Sin datos
Forma del techo:	2 aguas	Área descubierta:	Sin datos
Altura del techo:	5.00 m	Área total:	Sin datos
Rodapié:	Aplanado texturizado, con pintura color lila		
SISTEMA CONSTRUCTIVO		ESTADO DE CONSERVACIÓN	
ELEMENTO	MATERIAL	BUENO	REGULAR
Cimentación:	Mampostería	X	
Piso:	Cemento pulido en color rosa		X
Muros:	Adobe y tabique rojo recocido	X	
Acabado:	Aplanado con pintura resaltando rodapié con textura		X
Cubierta:	Teja		X
Estructura de soporte:	Estructura de madera		X
ELEMENTOS EN FACHADA			
Forma de Vanos:	Rectangular		X
Puertas/balcones:	Herrerías en color negro con cristal	X	
Portón:	Sin portón		
Protecciones:	Sin protección		
Aleros:	Sin aleros		
Ventanas:	Sin ventanas		
ELEMENTOS INTERIORES Y DECORATIVOS		INTERVENCIÓN REQUERIDA:	
Tamaño de Columnas:	0.45 x 0.45 m	Se requiere conservar el estilo tradicional en la localidad debido a que no hay ninguna restricción respecto al uso de los inmuebles suceden cosas como la de este ejemplo. Se requieren trabajos para devolver el valor tradicional a la vivienda.	
Tipo de patio:	Pequeño		
Tipo de vegetación:	Plantas de ornato		
Pila o aljibe:	Sin pila		
Otro:	De los datos recabados en el 2008 cambiaron los colores de la fachada, debido al uso de suelo del espacio.		
Observaciones:	Fachada simple representativa de la vivienda tradicional de la localidad la cual se ve alterada debido a los rótulos publicitarios. Perteneció al primer cuadro de la localidad, tiene construcciones en la parte posterior que no afectan a la estructura original.		
		<b>Fuentes de consulta:</b> Martínez García, A., Victorino Navarrete, M., & Villegas Bello, M. (2008). Tesis Profesional. Patrimonio histórico de la región centro del estado de Guerrero Caso: Chichihualco, Chilpancingo, Guerrero, México: Universidad Autónoma de Guerrero, Recuperado en mayo de 2016.	



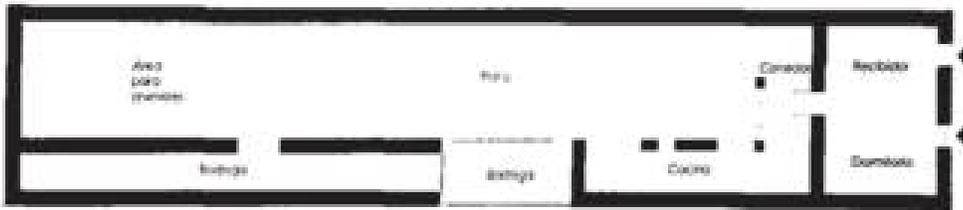
Fachada principal de la Vivienda fotografía tomada por el autor. Visita realizada en septiembre del 2016.



# Conservación de la vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Gro.

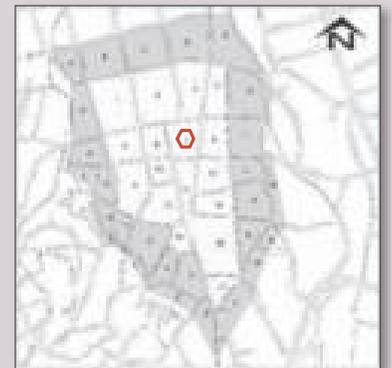
Cuadra	Identificador
7	15

## Cédula de Vivienda



Plano de Distribución obtenido de Martínez García, A., Victorino Navarrete, M., & Villegas Bello, M. (2008). Recuperado en Mayo de 2016.

## Vivienda 7-A



Fachada principal de la Vivienda fotografía tomada por el autor. Visita realizada en el 2017.



Fachada principal de la Vivienda obtenido de Martínez García, A., Victorino Navarrete, M., & Villegas Bello, M. (2008). Recuperado en Mayo de 2016



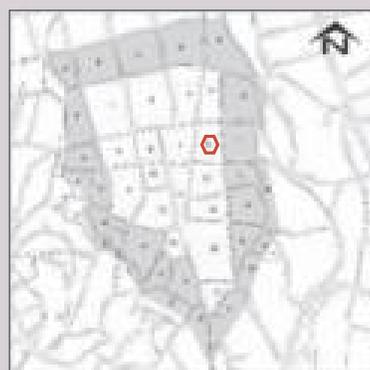
# Conservación de la vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Gro.

Cuadra	Identificador
8	16

## Cédula de Vivienda

DATOS DE UBICACIÓN			
Fecha de construcción:	Aprox 1920	Colonia o Barrio:	La piedra
Uso original:	Habitacional	Calle y Número:	San Miguel No. 34 esquina con Reforma
Uso actual:	Habitacional	Entre las calles:	Centenario y Norte
Referencias:			
DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA			
Color de fachada:	Café, blanco y rojo	Número de niveles:	1 y 2 en ampliación
Ancho de muros:	0.55 m	Área construida:	89 m <sup>2</sup>
Forma del techo:	2 aguas y losa	Área descubierta:	42 m <sup>2</sup>
Altura del techo:	6.00 y 8.00 m	Área total:	131 m <sup>2</sup>
Rodapié:	Resaltado con loseta cerámica		
SISTEMA CONSTRUCTIVO		ESTADO DE CONSERVACIÓN	
ELEMENTO	MATERIAL	BUENO	REGULAR
Cimentación:	Mampostería y zapata corrida	X	
Piso:	Loseta cede barro	X	
Muros:	Adobe y tabique de barro recocido	X	
Acabado:	Enladrillado tipo petatillo (45°) y aplanados	X	
Cubierta:	Teja y concreto armado	X	
Estructura de soporte:	Estructura de madera y mampostería confinada	X	
ELEMENTOS EN FACHADA			
Forma de Vanos:	Rectangular con remate de arco de medio punto	X	
Puertas/balcones:	Herrería en color blanco con cristal	X	
Portón:	Herrería	X	
Protecciones:	Reja de Herrería blanca en balcón	X	
Aleros:	Sin aleros		
Ventanas:	Sin ventanas en la construcción original		
ELEMENTOS INTERIORES Y DECORATIVOS		INTERVENCIÓN REQUERIDA:	
Tamaño de Columnas:	0.40 X 0.40	Dado el buen estado de conservación con el que cuenta la vivienda solo se requiere de mantenimiento preventivo, para conservar la buena imagen y valor que la vivienda vernácula representa	
Tipo de patio:	Trasero, pequeño		
Tipo de vegetación:	Plantas de ornato		
Pila o aljibe:	2		
Otro:	Los remates del enladrillado se hacen con un acomodo diferente, logrando una especie de marco en la vivienda que en la parte superior sirve como cornisa, el mismo acomodo se utiliza para enmarcar los vanos.		
Observaciones:	En general la vivienda se encuentra en buen estado, sin embargo ha tenido agregado y ampliaciones no compatibles con el sistema constructivo original.	<b>Fuentes de consulta:</b> Martínez García, A., Victorino Navarrete, M., & Villegas Bello, M. (2008). Tesis Profesional. Patrimonio histórico de la región centro del estado de Guerrero Caso: Chichihualco. Chilpancingo, Guerrero, México: Universidad Autónoma de Guerrero. Recuperado el mayo de 2016	

## Vivienda 8-A



Detalle de vano correspondiente a un balcón, se observa el remate superior con arco rebajado y la reja de herrería. Fuente: Adame, Alarcón & Lanche (2013)

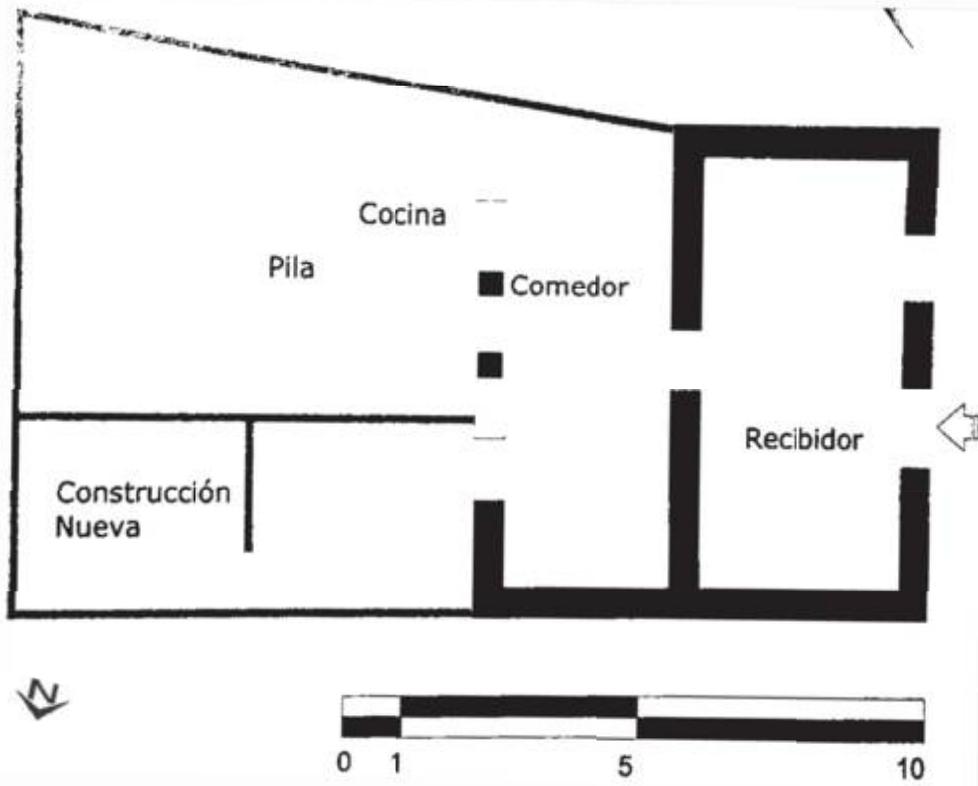
Fachadas de la Vivienda fotografía tomada por el autor. Visita realizada en septiembre del 2016.



# Conservación de la vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Gro.

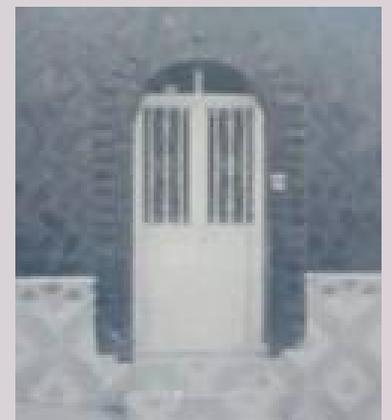
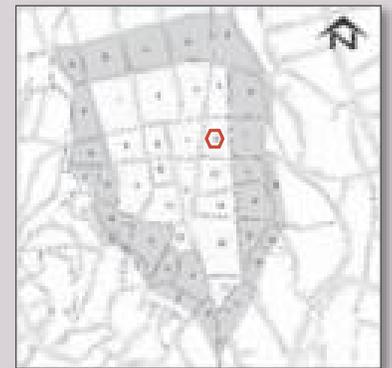
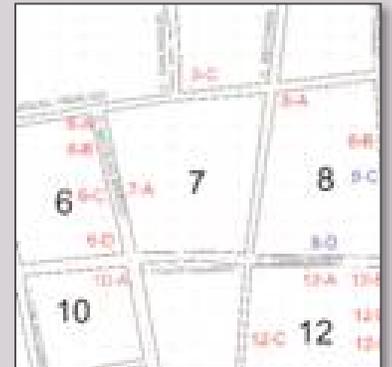
Cuadra	Identificador
8	16

## Cédula de Vivienda



Plano de distribución obtenido de Martínez García, A., Víctorino Navarrete, M., & Villegas Bello, M. (2008). Recuperado en Mayo de 2016

## Vivienda 8-A



Fachadas de la Vivienda y detalle de un vano obtenido de Martínez García, A., Víctorino Navarrete, M., & Villegas Bello, M. (2008). Recuperado en Mayo de 2016



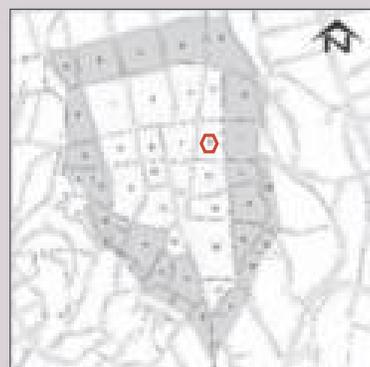
# Conservación de la vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Gro.

Cuadra	Identificador
8	17

## Cédula de Vivienda

## Vivienda 8-B

DATOS DE UBICACIÓN			
Fecha de construcción:	Aprox. 1890	Colonia o Barrio:	Colonia la Piedra
Uso original:	Habitacional	Calle y Número:	Heroico colegio Militar No. 34
Uso actual:	Habitacional	Entre las calles:	Miguel Hidalgo y Centenario
Referencias:			
DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA			
Color de fachada:	Arena y naranja	Número de niveles:	1
Ancho de muros:	0.70 m	Área construida:	182 m <sup>2</sup>
Forma del techo:	2 aguas	Área descubierta:	98 m <sup>2</sup>
Altura del techo:	5.50 m	Área total:	280 m <sup>2</sup>
Rodapié:	Mampostería de piedra aparente		
SISTEMA CONSTRUCTIVO		ESTADO DE CONSERVACIÓN	
ELEMENTO	MATERIAL	BUENO	REGULAR
Cimentación:	Mampostería y zapata corrida	X	
Piso:	Loseta cerámica	X	
Muros:	Mampostería de piedra y tabique de barro recocido	X	
Acabado:	Aparente en fachada aplanados por dentro	X	
Cubierta:	Teja	X	
Estructura de soporte:	Estructura de madera con entablado	X	
ELEMENTOS EN FACHADA			
Forma de Vanos:	Rectangular con remate de arco rebajado	X	
Puertas/balcones:	Herrería blanca y cristal	X	
Portón:	Herrería en color negro	X	
Protecciones:	Herrería blanca en ventana		
Aleros:	Sobre puertas y ventana	X	
Ventanas:	Rectangular con remate de arco rebajado		
ELEMENTOS INTERIORES Y DECORATIVOS		INTERVENCIÓN REQUERIDA:	
Tamaño de Columnas:	0.40 X 0.40 m	Dado el buen estado de conservación con el que cuenta la vivienda solo se requiere de mantenimiento preventivo, para conservar la buena imagen y valor que la vivienda vernácula representa	
Tipo de patio:	traseño pequeño		
Tipo de vegetación:	Plantas de ornato y limonero		
Pila o aljibe:	1		
Otro:	En la parte posterior se han construido nuevas espacios pero con materiales industrializados. Esto a llevado a que por ejemplo los aplanados presentes agrietamientos y/o desprendimiento. El muro de la fachada principal está enmarcado por pilastras y cornisa de tabique de barro	<b>Fuentes de consulta:</b> Martínez García, A., Victorino Navarrete, M., & Villegas Bello, M. (2008). Tesis Profesional. Patrimonio histórico de la región centro del estado de Guerrero. Caso: Chichihualco, Chilpancingo, Guerrero, México: Universidad Autónoma de Guerrero. Recuperado el mayo de 2016	
Observaciones:	La vivienda es una de las mejores conservadas dentro de la localidad, como se aprecia en las fotografías desde el 2008 prácticamente no ha sufrido ningún cambio. Los pocos agregados que ha tenido (aleros de protección en vanos) se logran integrar de manera adecuada, Logrando así que el inmueble conserve la morfología de la vivienda vernácula del sitio.		



Fachada principal de la Vivienda fotografía tomada por el autor. Visita realizada en el 2017.



Detalle de vano correspondiente a un balcón, se observa el remate superior con arco rebajado y la reja de herrería. Fuente: Adame, Alarcón & Lanche (2013)

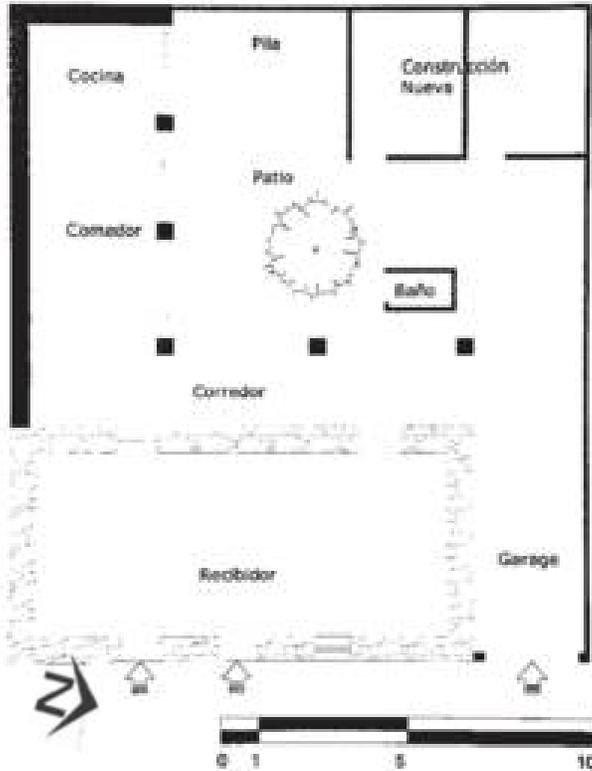


A., Victorino 016.

# Conservación de la vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Gro.

Cuadra	Identificador
8	17

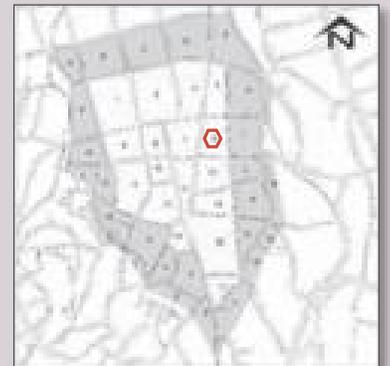
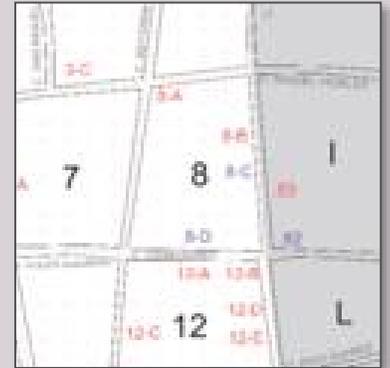
## Cédula de Vivienda



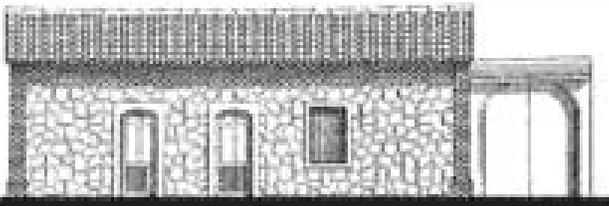
Distribución obtenido de Martínez García, A., Victorino Navarrete, M., & Villegas Bello, M. (2008). Recuperado en Mayo de 2016



## Vivienda 8-B



Vistas interiores de la Vivienda fotografía tomada por el autor. Visita realizada en septiembre del 2016.



Esquema de la fachada obtenido de Babini & Hernández (2013). La vivienda tradicional en el estado de Guerrero.



Fachada e interior de la vivienda de Martínez García, A., Victorino Navarrete, M., & Villegas Bello, M. (2008).



Vistas interiores de la Vivienda (cocina en el 2008 y 2017) fotografía tomada por el autor. Visita realizada en septiembre del 2016.



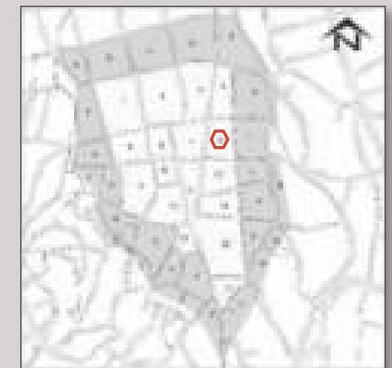
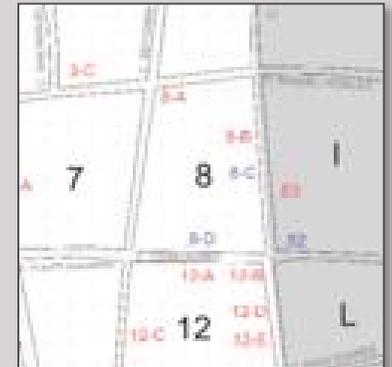
# Conservación de la vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Gro.

Cuadra	Identificador
8	18

## Cédula de Vivienda

## Vivienda 8-C

DATOS DE UBICACIÓN				
Fecha de construcción:	Aprox. 1950	Colonia o Barrio:	Colonia la Centro	
Uso original:	Habitacional	Calle y Número:	Heroico Colegio Militar No. 32	
Uso actual:	Habitacional	Entre las calles:	Miguel Hidalgo y Centenario	
Referencias:				
DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA				
Color de fachada:	Ladrillo	Número de niveles:	1	
Ancho de muros:	0.60 m	Área construida:	220 m <sup>2</sup>	
Forma del techo:	2 aguas	Área descubierta:	230 m <sup>2</sup>	
Altura del techo:	4.00 m	Área total:	450 m <sup>2</sup>	
Rodapié:	Con ladrillo acomodado tipo muro capuchino			
SISTEMA CONSTRUCTIVO		ESTADO DE CONSERVACIÓN		
ELEMENTO	MATERIAL	BUENO	REGULAR	
Cimentación:	Mampostería de piedra	X		
Piso:	Loseta de cerámica	X		
Muros:	Adobe o mampostería de piedra	X		
Acabado:	Enladrillado barnizado colocado tipo petatillo (45°)	X		
Cubierta:	Teja	X		
Estructura de soporte:	Estructura de madera	X		
ELEMENTOS EN FACHADA				
Forma de Vanos:	Rectangular con remate en arco de medio punto	X		
Puertas/balcones:	Herrería color blanco con cristales	X		
Portón:	Herrería color blanco	X		
Protecciones:	Sin protecciones			
Aleros:	Sin aleros	X		
Ventanas:	Sin ventanas			
ELEMENTOS INTERIORES Y DECORATIVOS		INTERVENCIÓN REQUERIDA:		
Tamaño de Columnas:	Sin columnas	Dado el buen estado de conservación con el que cuenta la vivienda solo se requiere de mantenimiento preventivo, para preservar el valor que la vivienda representa. Lo más significativo a realizar sería la restitución de puertas de madera		
Tipo de patio:	trасero y mediano			
Tipo de vegetación:	Plantas de ornato y			
Pila o aljibe:	1	<b>Fuentes de consulta:</b> Adame B., Alarcón M. A., & Lanche F. R., (2013). Tesis inédita. Revitalización del Centro Histórico de Chichihualco. Regeneración Urbana por medio de espacios públicos, preservación, mantenimiento y mejoramiento de monumentos históricos y sitios de interés. Chilpancingo, Gro, México: UAGro		
Otro:	Los remates del enladrillado se hacen con un acomodo diferente, logrando una especie de marco en la vivienda que en la parte superior sirve como cornisa, el mismo acomodo se utiliza para enmarcar los vanos. .			
Observaciones:	Fachada simple representativa de la vivienda vernácula de la localidad. Perteneció al primer cuadro de la localidad, tiene construcciones en la parte posterior que no afectan a la estructura original.			



Fachada principal de la Vivienda fotografía tomada por el autor. Visita realizada en el 2017.

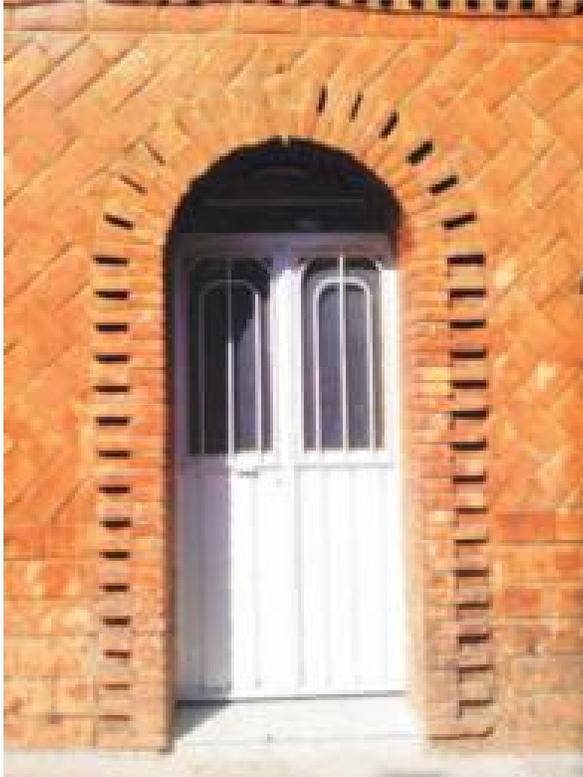


# Conservación de la vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Gro.

Cuadra	Identificador
8	18

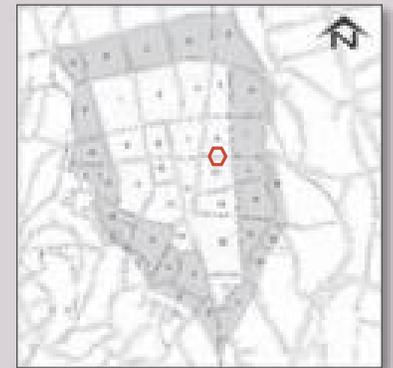
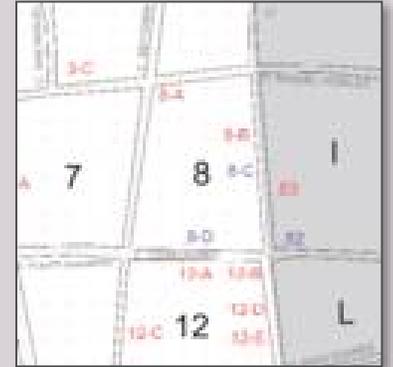
## Cédula de Vivienda

## Vivienda 8-C



Detalle de diversos acomodos del enladrillado en el muro de fachada Visita realizada en el 2017.

Detalle de vano correspondiente a un puerta, se observa el remate superior con arco de medio punto. Fuente: Adame, Alarcón & Lanche (2013)



Fachada principal de la Vivienda y la integración con el contexto fotografía tomada por el autor. Visita realizada en el 2017.

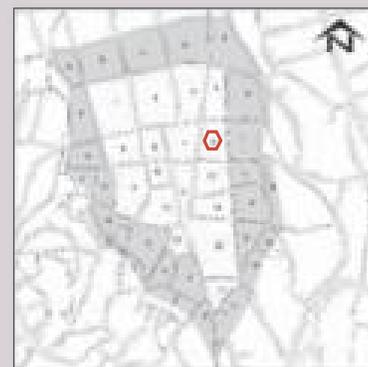
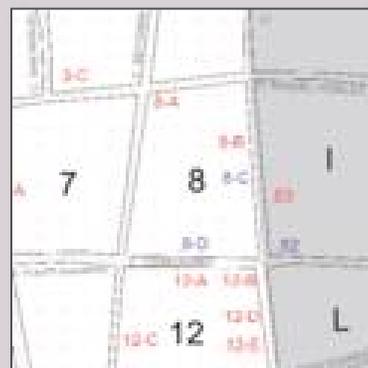
# Conservación de la vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Gro.

Cuadra	Identificador
8	19

## Cédula de Vivienda

## Vivienda 8-D

DATOS DE UBICACIÓN			
Fecha de construcción:	Aprox. 145	Colonia o Barrio:	Colonia la Piedra
Uso original:	Habitacional	Calle y Número:	Centenario
Uso actual:	Habitacional	Entre las calles:	Reforma y heroico Colegio Militar
Referencias:	A una cuadra de la alameda camino al panteón		
DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA			
Color de fachada:	Enladrillado barnizado	Número de niveles:	1
Ancho de muros:	0.50 m	Área construida:	103 m <sup>2</sup>
Forma del techo:	2 aguas y losa plana	Área descubierta:	97 m <sup>2</sup>
Altura del techo:	5.00 y 7.00 m	Área total:	200 m <sup>2</sup>
Rodapié:	Con ladrillo acomodado tipo muro capuchino		
SISTEMA CONSTRUCTIVO		ESTADO DE CONSERVACIÓN	
ELEMENTO	MATERIAL	BUENO	REGULAR
Cimentación:	Mampostería de piedra		X
Piso:	Cemento pulido		X
Muros:	Adobe y tabique de barro recocido		X
Acabado:	Aplanado, enladrillado tipo petatillo (45°)		X
Cubierta:	Teja		X
Estructura de soporte:	Estructura de madera		X
ELEMENTOS EN FACHADA			
Forma de Vanos:	Rectangular con remate en arco medio punto		X
Puertas/balcones:	Herrería negra con cristal		X
Portón:	Madera		X
Protecciones:	Sin protecciones		
Aleros:	Sobre acceso principal		X
Ventanas:	Rectangular de herrería y cristal		X
ELEMENTOS INTERIORES Y DECORATIVOS		INTERVENCIÓN REQUERIDA:	
Tamaño de Columnas:	0.30 x 0.30 m	La vivienda es un ejemplo de la vivienda vernácula de la localidad y se debe conservar si bien se hace lo necesario para mantenerla se tiene que tener especial cuidado de cómo se aplican están técnicas, se recomienda la reposición de elementos originales	
Tipo de patio:	traseño y pequeño		
Tipo de vegetación:	Plantas de ornato y árboles frutales		
Pila o aljibe:	1		
Otro:	Los remates del enladrillado se hacen con un acomodo diferente, logrando una especie de marco en la vivienda que en la parte superior sirve como cornisa, el mismo acomodo se utiliza para enmarcar los vanos.		
Observaciones:	Fachada simple representativa de la vivienda vernácula de la localidad. Perteneció al primer cuadro de la localidad, tiene construcciones en la parte posterior que no afectan a la estructura original.		
Fuentes de consulta:	Martínez García, A., Victorino Navarrete, M., & Villegas Bello, M. (2008). Tesis Profesional. Patrimonio histórico de la región centro del estado de Guerrero Caso: Chichihualco. Chilpancingo, Guerrero, México: Universidad Autónoma de Guerrero. Recuperado el mayo de 2016		



Fachada principal de la Vivienda obtenida de Martínez García, A., Victorino Navarrete, M., & Villegas Bello, M. (2008). Recuperado en Mayo de 2016

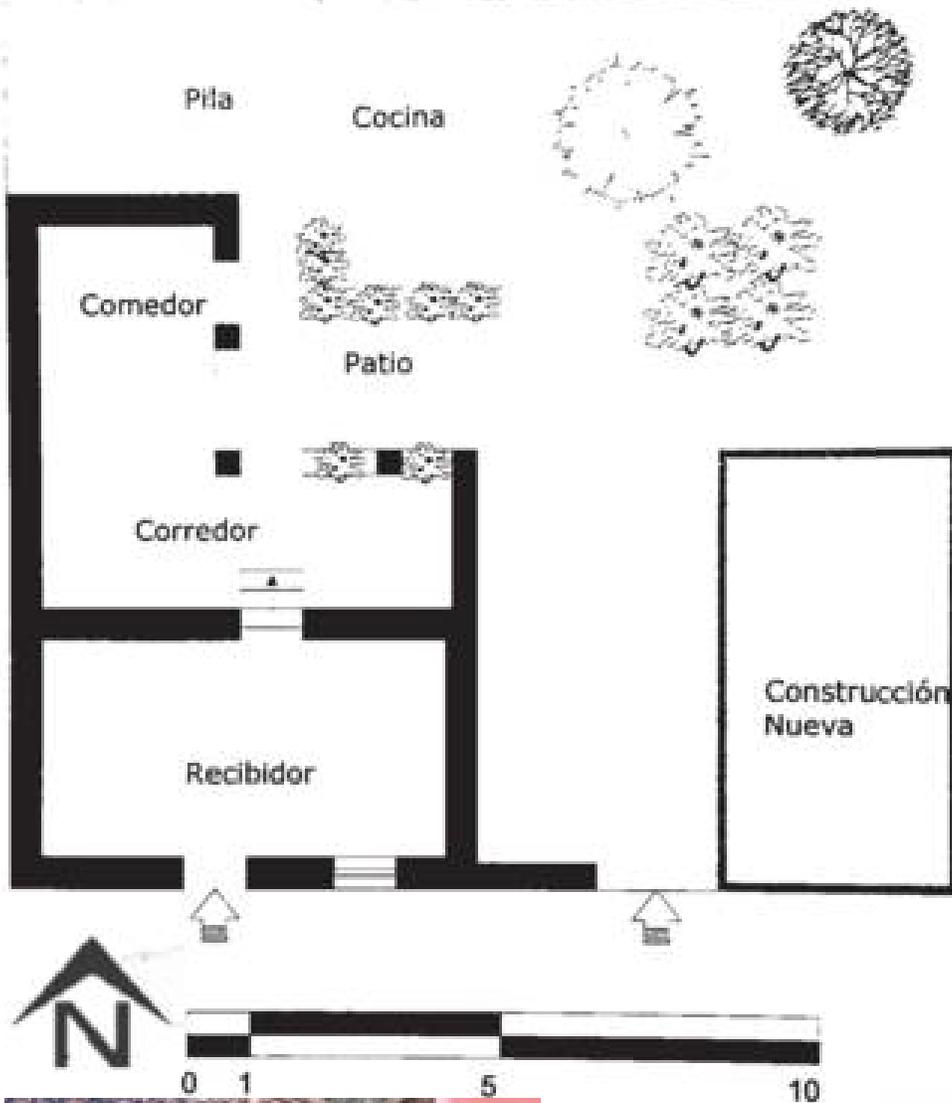
Fachada principal de la Vivienda fotografía tomada por el autor. Visita realizada en el 2017.



# Conservación de la vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Gro.

Cuadra	Identificador
8	19

## Cédula de Vivienda

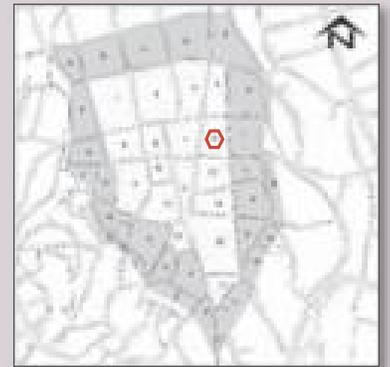
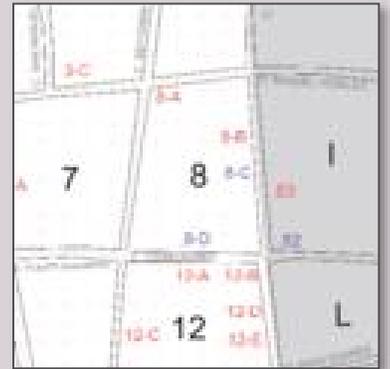


Detalle de los vanos, estado actual, fotografía tomada por el autor. Visita realizada en el 2017.

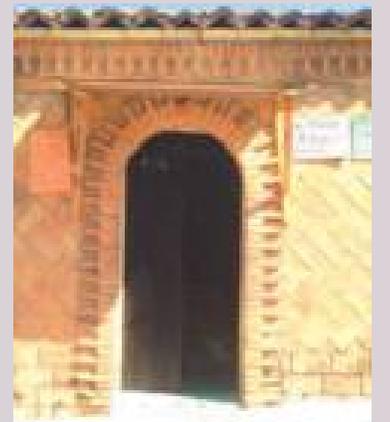


Detalle de los vanos, estado actual, Fuente: Adame, Alarcón & Lanche (2013)

## Vivienda 8-D



Distribución obtenido de Martínez García, A., Victorino Navarrete, M., & Villegas Bello, M. (2008). Recuperado en Mayo de 2016



Detalle de vano correspondiente a un balcón, se observa el remate superior con arco rebajado y la reja de herrería. Fuente: Adame, Alarcón & Lanche (2013)

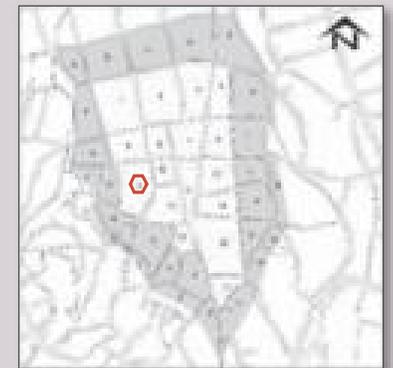
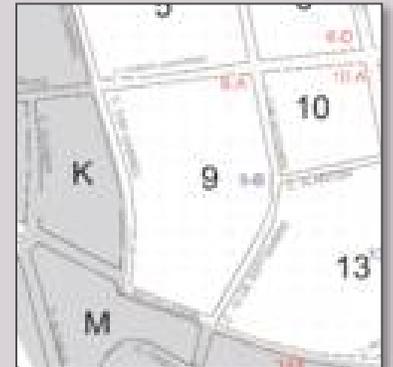
# Conservación de la vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Gro.

Cuadra	Identificador
9	20

## Cédula de Vivienda

## Vivienda 9-A

DATOS DE UBICACIÓN			
Fecha de construcción:	25 de abril de 1962	Colonia o Barrio:	Colonia Industria
Uso original:	Habitacional	Calle y Número:	10 de Septiembre No. 1
Uso actual:	Habitacional	Entre las calles:	Vicente Guerrero y Revolución
Referencias:			
DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA			
Color de fachada:	Rosa	Número de niveles:	1 y 2 en ampliación
Ancho de muros:	0.60 m	Área construida:	185.00 m <sup>2</sup>
Forma del techo:	2 aguas	Área descubierta:	160.00 m <sup>2</sup>
Altura del techo:	4.00 m	Área total:	345.00 m <sup>2</sup>
Rodapié:	Enladrillado barnizado colocados tipo muro capuchino		
SISTEMA CONSTRUCTIVO		ESTADO DE CONSERVACIÓN	
ELEMENTO	MATERIAL	BUENO	REGULAR
Cimentación:	Mampostería de piedra	X	
Piso:	Vaciado de concreto en color rojo	X	
Muros:	Adobe y tabique de barro cocido	X	
Acabado:	Aplanado y muros de barda de adobe aparente	X	
Cubierta:	Teja	X	
Estructura de soporte:	Estructura de madera	X	
ELEMENTOS EN FACHADA			
Forma de Vanos:	Rectangular	X	
Puertas/balcones:	Herrería negra con cristal	X	
Portón:	Sin portón	X	
Protecciones:	En accesos, reja de herrería negra		
Aleros:	Sobre acceso principal	X	
Ventanas:	Sin ventanas		
ELEMENTOS INTERIORES Y DECORATIVOS		INTERVENCIÓN REQUERIDA:	
Tamaño de Columnas:	Sin columnas	Dado el buen estado de conservación con el que cuenta la vivienda solo se requiere de mantenimiento preventivo, para conservar la buena imagen y valor que la vivienda vernácula representa.	
Tipo de patio:	trасero y amplio		
Tipo de vegetación:	Plantas de ornato y árboles frutales		
Pila o aljibe:	1		
Otro:	En la parte superior del muro tiene incrustados unos tabiques como cornisa y protección.		
Observaciones:	La fachada conserva lo tipología tradicional, solo se ha cambiado la puerta original de madera por una de herrería y se este mismo se le colocó un alero y una reja de herrería como protección		
		<b>Fuentes de consulta:</b> Martínez García, A., Victorino Navarrete, M., & Villegas Bello, M. (2008). Tesis Profesional. Patrimonio histórico de la región centro del estado de Guerrero Caso: Chichihualco. Chilpancingo, Guerrero, México: Universidad Autónoma de Guerrero. Recuperado el mayo de 2016	



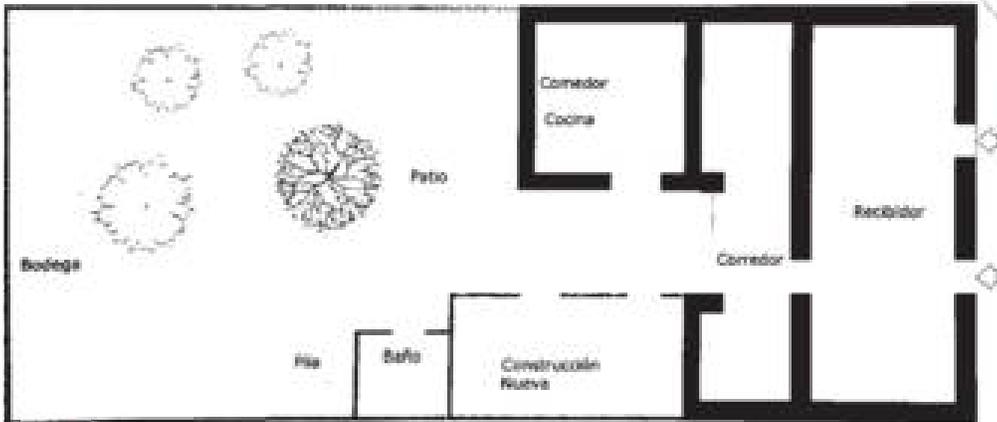
Fachada principal de la Vivienda fotografía tomada por el autor. Visita realizada en el 2017.



# Conservación de la vivienda vernácula de Chichihualco, municipio de Leonardo Bravo, Gro.

Cuadra	Identificador
9	20

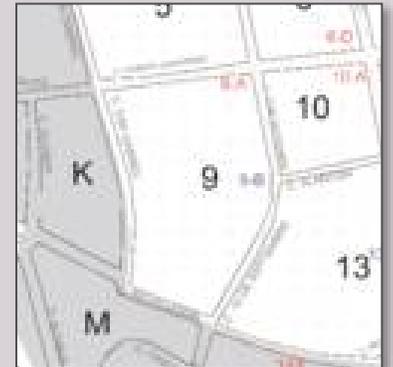
## Cédula de Vivienda



Distribución obtenido de Martínez García, A., Victorino Navarrete, M., & Villegas Bello, M. (2008). Recuperado en Mayo de 2016



## Vivienda 9-A



Fachada principal de la Vivienda obtenido de Martínez García, A., Victorino Navarrete, M., & Villegas Bello, M. (2008). Recuperado en Mayo de 2016